Since 1974

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

सितम्बर-अक्टूबर 2022

18 नवंबर से होगा jas

connect to source

द प्रीमियम बीटूबी शो

का आगाज़

ट्रेंड्स @ विसेंजा शो

JAGS अक्टूबर शो

JEWELLERS ASSOCIATION GEMSTONE SHOW

उत्साहित रहे ज्वैलरी डिज़ाइनर्स

ट्रेड टॉक निर्मल बरड़िया

एक्वामरीन या मैक्सिस टाइप ब्लू बेरिल

C.I. Bogotá Emerald Mart S.A.S.
Miner and Exporter of Colombian Emeralds.
All qualities, cut and rough.
Av. Jiménez No. 5-43 Of. 801 Bogotá - Colombia
Tels: (571) 342 0966 - 342 0015 - 342 2860
www.bem.com.co - bem@bem.com.co - benny@bem.com.co
BENNY
www.bem.com.co
2021 -5781
ICA
MEMBER
Benny Bazalel
+57 310 219 5000
Jonny Bazalel
+57 313 294 0430
Shareholder of:
Empavas Mine in Muzo/Quipama
Calceteros and Buenos Aires Mine in Coscuez

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

सितम्बर-अक्टूबर 2022 | Volume XXXX No. 5

Regd. with R.N.I. No. 26126/74

धर्मकांटा

जनोपयोगी भवन

ज्वैलर्स असोसिएशन जैम स्टोन शो (JAGS)

जैम बोर्स

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS)

द सेलेक्ट बी2बी शो

द प्रीमियम बी2बी शो

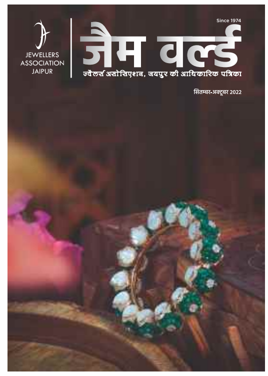
जैम वर्ल्ड

संपादक और डिजाइन
Splashierz Design
+91 77427 25334

प्रकाशन
ज्वैलर्स असोसिएशन
जौहरी बाजार, जयपुर 302 003 (भारत)
टे: +91 141 4034112-13
फे : +91 141 2560125
ई: gemworld@jajaipur.com
वेब: www.jajaipur.com

विज्ञापन, टैरिफ या अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें:
टे: +91 141 4034112-13
मो: +91 87696 64864 | +91 99502 11331
ई: gemworld@jajaipur.com

डिस्क्लेमर
पत्रिका में विभिन्न लेखों में दिए गए विचार लेखकों के हैं, इनमे किसी भी प्रकार की त्रुटियों के लिए ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर का कोई दायित्व नहीं होगा।



कवर इमेज क्रेडिट:
जस नवंबर शो

विषय - सूची

16 18 नवंबर से होगा **"जस - द प्रीमियम बीटूबी शो"** का आगाज़

jas connect to source

19 **ग्लोबल फेयर अपडेट्स**
बैंकॉक जैम एंड ज्वैलरी फेयर

21 **ट्रेड टॉक**
निर्मल बरड़िया
आरएमसी जैम्स

24 **देश का एकमात्र रफ एंड कट जैमस्टोन अक्टूबर शो**

JAGS JEWELLERS ASSOCIATION GEMSTONE SHOW

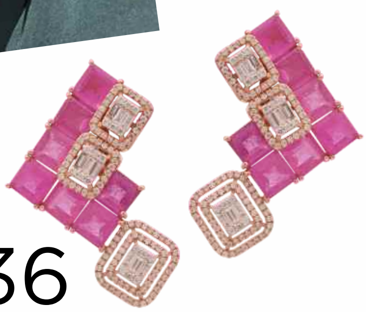
27 इंडस्ट्री के युगपुरुष

डॉ. रजनीकांत शाह

31 ब्लॉगर कनेक्ट

ट्रेंड्स @ विसेंजा शो

31



36

34 ट्रेंडी अफेयर्स

ज्वैलरी डिज़ाइन के नए ट्रेंड्स

45 जानकारी नए जैमस्टोन्स की

एक्वामरीन या
मैक्सिस टाइप ब्लू बेरिल

50 डिज़ाइन स्पीक

इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़
जैम्स एंड ज्वैलरी जयपुर

51

नवीनतम जानकारी

56 INDIA जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल

58 जैम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ़ इंडिया

59 ज्वैलर यूथ एंड वेलफेयर सोसाइटी

37

38

39

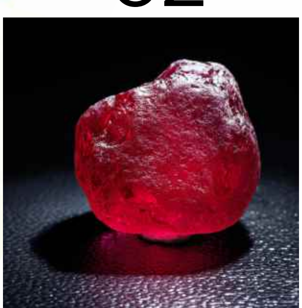
40

62 नीलामी एवं प्रदर्शनियां

जैमफील्ड्स
एमरल्ड ऑक्शन, जयपुर

फ्यूरा जैम्स
विश्व का सबसे बड़ा माणक
(रूबी) की खोज

62



PRECITONE CO. LTD

COLOUR STONES

www.precitone.com
202-208, Sithikorn Bldg, Room 404, 4th Floor,
Mahesak Soi-2, Bangkok - 10500 (Thailand)
Phone: 0818011295
Email: anu@precitone.com

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

जैम वर्ल्ड 2022-24

सलाहकार मंडल

डी.पी. खण्ड़ेलवाल
अध्यक्ष

आलोक सौंखिया
उपाध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री,
संयोजक, जैम वर्ल्ड पत्रिका

अभिषेक सांड
सदस्य

अदित बरड़िया
सदस्य

महेश खण्ड़ेलवाल
सदस्य

नरेश अगरोया
सदस्य

शिरीष अग्रवाल
सदस्य

सुधीर ठोलिया
सदस्य

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

कार्यकारी समिति
सत्र 2022-2024

डी.पी. खण्ड़ेलवाल
अध्यक्ष

आलोक सौंखिया
उपाध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री

राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
संयुक्त सचिव

गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
कोषाध्यक्ष

अभिषेक जैन
सदस्य

अभिषेक सांड
सदस्य

अजय गोधा
सदस्य

अशोक माहेश्वरी
सदस्य

बिट्ठल दास माहेश्वरी
सदस्य

महावीर कुमार डागा
सदस्य

नरेन्द्र लक्खी
सदस्य

निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य

पंकज सौंखिया
सदस्य

प्रदीप मेहता
सदस्य

रामशरण गुप्ता
सदस्य

सुनील मनिहार
सदस्य

विजय केड़िया
सदस्य

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

उप-समितियां
सत्र 2022-2024

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष डी.पी. खण्डेलवाल एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

जैम वर्ल्ड सलाहकार मंडल
मानद मंत्री एवं संयोजक
नीरज लुणावत

सदस्य

अभिषेक सांड
अदित बरड़िया
आलोक सौंखिया
महेश खण्डेलवाल
नरेश अगरोया
शिरीष अग्रवाल
सुधीर ठोलिया

वित्त संग्रह
संयोजक

रामशरण गुप्ता

सदस्य

जुगल किशोर डेरेवाला
निर्मल कुमार बरड़िया
राजेन्द्र साबू
संजय काला
श्याम सुन्दर खटोरिया
विजय केड़िया

धर्मकांटा
संयोजक

पंकज सौंखिया

सदस्य

भारत भूषण गुप्ता
किरण शाह
मनीष अग्रवाल
मोहम्मद अंसारी
मुरली गोपाल झालानी
नीरज सौंखिया
निमीश खण्डेलवाल
रोहिताश सौंखिया
श्रीराम विजय

शोध, विकास एवं मैन्यूफेक्चरिंग
संयोजक

प्रदीप मेहता

कर, विधि, आयात-निर्यात संवर्धन एवं कस्टम
संयोजक

विजय केड़िया

विधान संशोधन
संयोजक

विजय केड़िया

पंच फैसला
संयोजक

निर्मल कुमार बरड़िया

रत्न दलाल
संयोजक

सुनील मनिहार

सदस्य

गौरव फोफलिया
ललित कुमार जैन (चपलावत)
महेश गुप्ता
मज़ीद भाई घोड़ेवाला
नवल बिहारी गुप्ता
प्रमोद कोटावाला
प्रीतम कोठारी
रोहित धांधिया
सत्य नारायण मालपानी
शिरिष अग्रवाल
सुमेर मल लोढ़ा
सुरेश मूथा
वेनी प्रसाद गुप्ता
विनीत अग्रवाल

जनोपयोगी भवन
संयोजक

महावीर कुमार डागा

सदस्य

अभिषेक सांड
आलोक सौंखिया
अमित जैन
दीपक मित्तल
गौतम पंसारी

उप-समितियां
सत्र 2022-2024

किशन मूंदड़ा
नील कंठ भंडारी
राजेश डागा
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
संदीप गुप्ता
संजय डागा
वेनी प्रसाद गुप्ता

डिजिटाइजेशन/IT/Social Media
संयोजक
अभिषेक सांड

ट्रेड रेगुलेटरी (टी.आर.सी)
संयोजक
निर्मल कुमार बरड़िया

सदस्यता प्रपत्र जांच
संयोजक
डी.पी. खण्लडेलवाल

सेमिनार
संयोजक
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल

व्यापारिक सुरक्षा
संयोजक
नरेन्द्र लक्खी

सामाजिक सरोकार
संयोजक
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
सदस्य
अभिषेक सांड
आकाश अग्रवाल
आलोक सौंखिया
बृज किशोर अग्रवाल
धर्मेन्द्र चौपड़ा
कृष्ण कुमार अग्रवाल
मदन मोहन विजय
महावीर कुमार डागा
नरेन्द्र लक्खी
नीलेश कुमार छाजेड
नीरज खण्डेलवाल
पंकज सौंखिया
प्रमोद बाणवाला
राजेश डागा
राजेश कटारिया
राम सहाय माहेश्वरी (मांधना)
रामशरण गुप्ता
सुधांशु रावत
विमल गुप्ता (जिन्दल)

बी2बी शो (JAGS)
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
आलोक सौंखिया
आनन्द राव
आशीष बंग माहेश्वरी
आशीष सिंघवी
धर्मेन्द्र चौपड़ा
घनश्याम साहू
केतन मुंशी
कृष्ण बल्लभ नाटाणी
महावीर कुमार डागा
नील कंठ भंडारी
प्रमोद कोटावाला
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला

परिचय-पत्र, प्रमाणपत्र एवं डाइरेक्ट्री
संयोजक
अजय गोधा

ज्वैलर्स असोसिएशन एम्प्लॉयमेंट ड्राइव
संयोजक
अशोक माहेश्वरी

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

उप-समितियां सत्र 2022-2024

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS)
संयोजक
अशोक माहेश्वरी
सह संयोजक
अजय गोधा
नरेश अगरोया
सदस्य
अभिषेक जैन
अभिषेक सांड
आलोक सौंखिया
अनिल ताम्बी
अरूण गोखरू
बजरंग बाहेती
बिट्ठल दास माहेश्वरी
दीपक साहू
गौरव जैन
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
जितेन्द्र सिंह शेखावत
कमल जिंदल
कृष्ण कुमार अग्रवाल
महावीर कुमार डागा
महेन्द्र लुहाड़िआ
महेश खण्ड़ेलवाल
मुकेश विजय
नरेन्द्र लक्खी
निर्मल कुमार बरड़िया
नितिन गिलारा
पंकज सौंखिया
प्रदीप मेहता
राघव खण्ड़ेलवाल
राजेश डागा
राजेश धामाणी
राजेश नाहर
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
रामशरण गुप्ता
रूपेश ताम्बी
संचित टाटीवाला
संजय काला
शुभांग मित्तल
सुधीर ठोलिया
सुनील बटवाड़ा
सुनील कुमार गुप्ता
सुनील मनिहार
सुरेश ढढ्ढा
विजय केड़िया
यशेष ताम्बी

के वाई सी
संयोजक
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला

यंग एन्ट्रीप्रिन्योर
संयोजक
अभिषेक जैन
सदस्य
अखिल गोयल
गिरजा शंकर शर्मा
निखिल गुप्ता
विनोद कुमार भुखमारिया
योगेश कुमार साहू

ज्वैलर्स असोसिएशन, जौहरी बाजार भवन रख-रखाव
संयोजक
पंकज सौंखिया
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
आकाश अग्रवाल
आलोक कुमार सिंह
चर्चिल पटेल
दीपक गुप्ता
दिलीप पंजाबी
किशन मूंदडा
कोमल जैन
कृष्ण कुमार अग्रवाल
मनीष कोठारी
रोहिताश सौंखिया
शरद गोयल
शैलेश कुमार मेहता
तारक नाथ मिश्रा
विनोद कुमार भुखमारिया
विशाल मालपानी

GEMFIELDS

Responsibly sourced Zambian emeralds and Mozambican rubies.
Championing transparency and trust in the coloured gemstone industry.

GEMFIELDS.COM

JG Jaipur Gem

EMERALD

RUBELLITE

AQUAMARINE

AMETHYST

PEACH MORGANITE

TANZANITE

TSAVORITE

PINK TOURMALINE

PERIDOT

BLUE TOPAZ

PINK MORGANITE

YELLOW BERYL

WWW.JAIPURGEM.COM

jaipurgem jaipurgem

TEL NO: +91-141-257-1401,+91-141-2571402

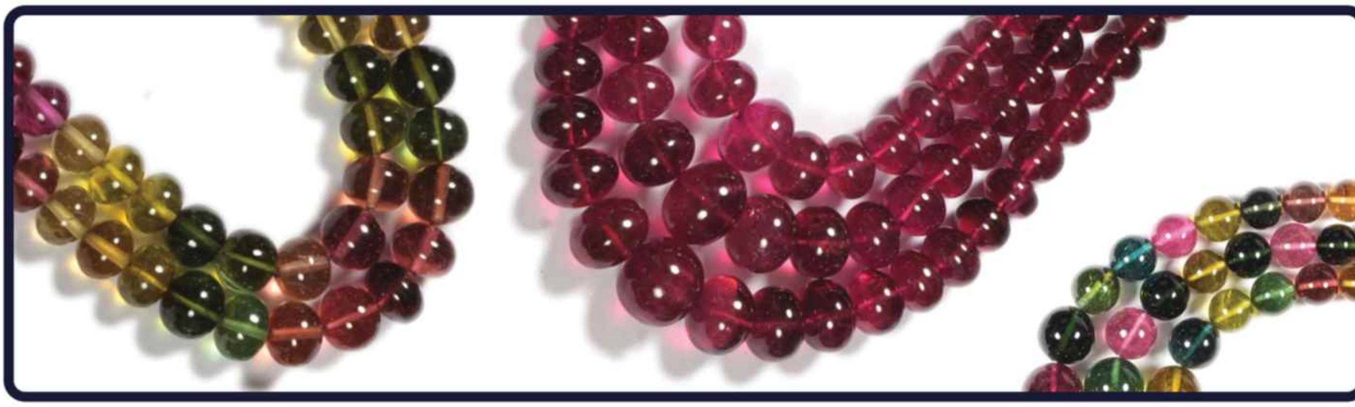
Email-contact@jaipurgem.com

valentine®
JAIPUR

VALENTINE JEWELLERY INDIA PVT. LTD.
E: order@valentinejewelleryindia.com
T: +91-7412077885

VALENTINE JADAU
E: val.jadau@gmail.com
T: +91-7412077880

valentinejaipur
www.valentinejaipur.com



Tanzanite

Opal

Paraiba

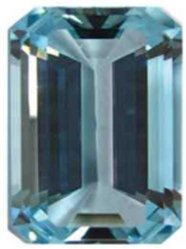
Rubellite

Swiss Blue Topaz

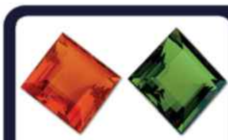
Tourmaline

Bi-color

Green Tourmaline


Aquamarine

Morganite


Alexite®

Multi Tourmaline

Flat Rose Cut

Mystic Topaz®

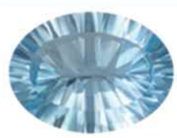
Natural Zircon

Garnet

Citrine

London Blue Topaz

Amethyst


Sky Blue Topaz

Rhodolite

Smoky Quartz

Apatite

Hessonite

Black Spinal

Drusy

Yellow Beryl

Certifed Member of Responsible Jewellery Council

Corporate Office

RMC Gems India Ltd.

24, Bardiya Colony, Museum Road,
Jaipur 302004 India
Tel: 91-141-2533050,2533092
Email: rmc@rmcgems.in

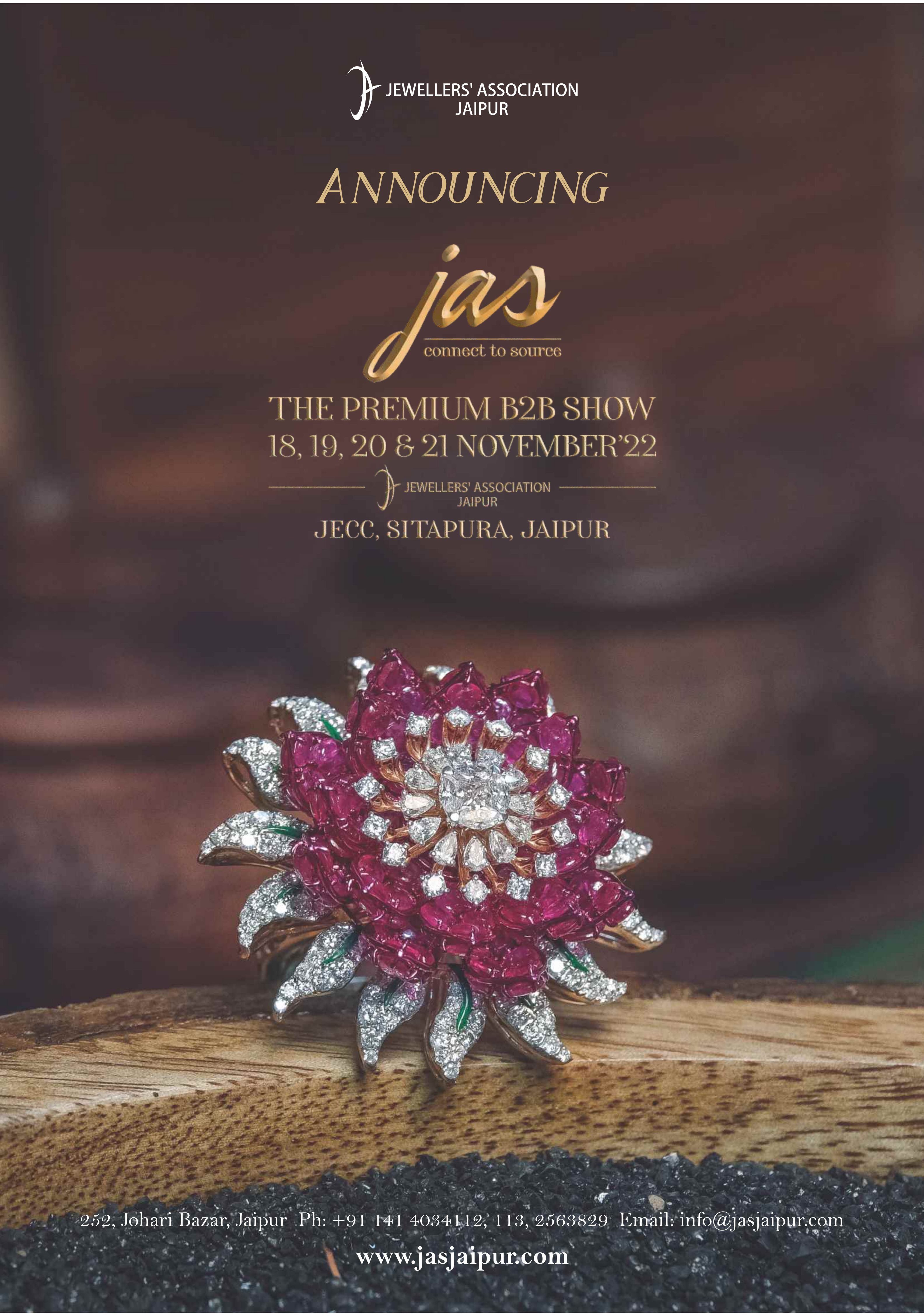
RMC

www.rmcgems.in

SEZ Factory

RMC Gems India Ltd.

G1-18 & 19, SEZ Phase 1, Sitapura Industrial Area,
Tonk Road, Jaipur 302022 India
Tel: 91-141-2770687 Fax: 91-141-2770669
Email: rmc@rmcgems.in


JEWELLERS' ASSOCIATION
JAIPUR
ANNOUNCING
jas
connect to source
THE PREMIUM B2B SHOW
18, 19, 20 & 21 NOVEMBER'22
JEWELLERS' ASSOCIATION
JAIPUR
JECC, SITAPURA, JAIPUR
252, Johari Bazar, Jaipur Ph: +91 141 4034112, 113, 2563829 Email: info@jasjaipur.com
www.jasjaipur.com

JEWELLERS' ASSOCIATION
JAIPUR

jas
connect to source

द प्रीमियम बीटूबी शो

जेईसीसी, सीतापुरा में 18 से 21 नवंबर तक चलेगा शो

18 नवंबर से होगा "जस" का आगाज़

अशोक माहेश्वरी
संयोजक
ज्वैलर्स असोसिएशन शो

'जस' द प्रीमियम बीटूबी शो अनेक मायनों में महत्वपूर्ण है। शो में रियल बायर्स आते हैं, उनसे अच्छा रेस्पॉन्स मिलता है। शो का आयोजन दीवाली त्यौहार के बाद हो रहा है, आगे लगातार सीजन है, इस कारण बेहतरीन कारोबारी अवसर सृजित होते हैं। शो परिसर इस बार अनूठा होगा। यहाँ उच्च गुणवत्ता के फैब्रिकेटेड बूथ बनाए जा रहे हैं। इस बार सभी बूथ समान डिजाइन और क्वालिटी वाले रहेंगे।
शो में जो होस्टेड बायर्स आते हैं, उनके लिए अलग से लाउंज बनाया जा रहा है। देश भर के बायर्स इस शो से कनेक्ट हैं और उनका रेस्पांस भी काफी अच्छा है। सभी प्रमुख कारोबारियों की भागीदारी इस शो में रहती है।
इस शो में राजस्थान के बाहर से आने वाले होस्टेड बायर्स के लिए एक विशिष्ट सुविधा दी जा रही है जिसमे यात्रा खर्च की एक निश्चित सीमा तक प्रतिपूर्ति की जाएगी. हवाई जहाज से आने वाले बायर्स को वास्तविक खर्च (अधिकतम सीमा 10,000 रुपये) तथा रेल और सड़क मार्ग से आ रहे बायर्स को अधिकतम 5,000 रुपये तक के ट्रैवलिंग एक्सपेंडिचर की अदायगी की जा सकेगी। शो को विश्व भर में लोकप्रिय बनाने के लिए सोशल मीडिया का व्यापक उपयोग किया जा रहा है।

ज्वैलर्स असोसिएशन शो 'जस' का आगाज़ 18 नवंबर, 2022 से हो रहा है। 21 नवंबर, 2022 तक चलने वाला यह 'जस' का 16वां संस्करण होगा। इतना ही नहीं कनेक्ट टू सोर्स की अवधारणा के साथ यह तीसरा बीटूबी आयोजन भी होगा। जयपुर के सीतापुरा इंडस्ट्रियल एरिया स्थित जयपुर एक्जीबिशन एंड कन्वेंशन सेंटर में आयोजित यह शो इस बार इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि कोरोनाकाल के पश्चात् सभी कार्य क्षेत्रों की गतिविधियां सुचारु रूप से चल रही हैं, जिससे अर्थव्यवस्था भी सुदृढ़ हुई हैं। शादियों का दौर (सीजन) भी हैं। सामने पश्चिमी देशों का क्रिसमस फैस्टिवल है, उसके बाद नववर्ष का आगमन है। इस दौर में

रिटेल मार्केट में रत्नाभूषण की मांग बढ़ जाती है।
सोलहवें संस्करण में 'जस-2022' निखार की ओर अग्रसर है। यह उत्तर भारत का सबसे बड़ा बीटूबी शो हो गया है। यह देश की सबसे पुरानी ज्वैलर्स असोसिएशन मे सबसे प्रमुख ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर के ज्वैलरी उत्पादकों, जैमस्टोन विशेषज्ञों, ज्वैलरी अनुरागियों, ज्वैलरी व रत्न घड़ने वाले

कारीगरों तथा रिटेलर्स के लिए एक माइलस्टोन इवेंट है। आजादी के दो दशक पूर्व स्थापित इस असोसिएशन का न केवल राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय स्तर पर नाम व पहचान है, बल्कि इसके सदस्यों की कारोबारी विश्वसनीयता भी है।

ज्वैलर्स असोसिएशन शो की खास बात यह है कि जयपुर के सभी प्रमुख ब्रांड एक ही छत के नीचे जहाँ उपलब्ध होते हैं, वहीं हजारों वैरायटी भी देखने को मिलती है। बायर्स जो मन बनाकर आते हैं, उनकी तुलना में कहीं अधिक देखने-खरीदने के लिए मिल जाता है। दूसरी महत्वपूर्ण बात यह कि पारंपरिक ज्वैलरी के साथ आधुनिकतम तकनीक वाले डिजाइन भी मिल जाते हैं। इससे बड़ी बात यह कि अफोर्डेबल ज्वैलरी से लेकर बेशकीमती जेवरात तक का डिस्प्ले यह शो कराता है।

अजय गोधा
को-कन्वीनर

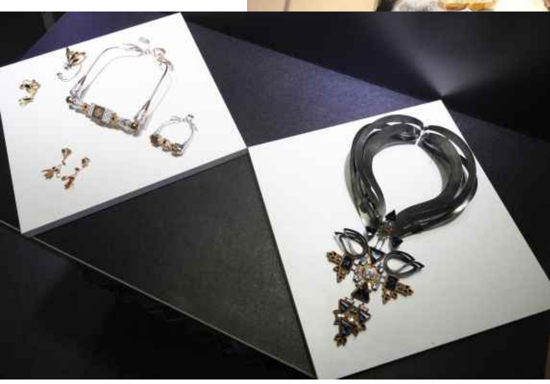
"'जस' ऐसा इकलौता शो है, जिसमें देश भर से प्रीमियम सैगमेंट के एक्जीबिटर्स आते हैं और उन्हें सभी प्रमुख राज्यों के बायर्स से संपर्क व कारोबार का मौका मिलता है।
'जस' का आयोजन स्थल बेहतरीन लोकेशन और लक्जरी अकोमोडेशन के साथ-साथ प्रीमियम पैवेलियन, एक्सक्लुसिव लाउंज और नेटवर्किंग इवनिंग का लाभ भी देता है। सभी बूथ इंटरनेशनल लुक वाले डिजाइन किए गये हैं।"

नरेश अगरोया
को-कन्वीनर

"जयपुर एक पारंपरिक जेवरात का बड़ा कारोबारी केंद्र है। यहाँ हस्त-निर्मित ज्वैलरी, कुंदन मीना की जड़ाऊ ज्वैलरी, कंटेंपरेरी डायमंड ज्वैलरी का बड़ा काम है, वहीं कलरस्टोन ज्वैलरी का भी बड़ा उठाव है।
इसके अलावा लूज़ कलरस्टोन व जैमस्टोन का बड़ा बिजनस सेंटर भी गुलाबी नगरी है। इन सबके लिए ही देश-विदेश से बड़ी तादाद में बायर्स इस शो में भागीदारी करने जयपुर आते हैं।"

बैंकॉक जैम एंड ज्वैलरी फेयर

कलर स्टोन्स के प्रति देखी गई दिलचस्पी



बैंकॉक जैम एंड ज्वैलरी फेयर का आयोजन थाईलैंड के वाणिज्य मंत्रालय के अधीन कार्यरत अंतरराष्ट्रीय व्यापार संवर्धन विभाग तथा जैम एंड ज्वैलरी इंस्टीट्यूट ऑफ़ थाईलैंड की ओर से 7-11 सितंबर के बीच चैलेंजर्स हाल ऑफ़ इंपेक्ट, मुआंग थोंग थानी मे किया गया था।

दो साल 2020 एवं 2021 मे कोरोना त्रासदी के कारण यह शो आयोजित नहीं हो पाया था। इस अंतराल के बाद चूंकि शो आयोजित हुआ, तो आयोजक जहाँ उत्साहित थे, वहीं एक्जीबिटर्स एवं विजिटर्स मे भी उत्सुकता देखी गई। इसके पीछे वजह थी कि इस वर्ष थाईलैंड से रत्नाभूषण निर्यात में उल्लेखनीय बढ़ोत्तरी दर्ज की गई। तीन दशक से यह शो विश्व भर में अपनी पहचान भी रखता आया है।

कुछ स्टोंस को मिला अच्छा रेस्पॉन्स

शो एक्जीबिटर

संजय काला

किनू बाबा ज्वैलर्स

“लंबे समय बाद आयोजित होने के कारण यह शो विश्व भर के रत्नाभूषण कारोबारियों की निगाह में था। कलर स्टोन के प्रति विजिटर्स मे काफी दिलचस्पी देखी गई, खासकर रूबीलाइट, तंजेनाईट, पिंक-तुरमलीन, मोरगेनाईट और एक्वामरीन के लिए। शो में भारतीय बायर्स भी अच्छी संख्या में रहे, उन्होंने अनेक स्टोंस मे बड़ी पूछ-परख की। फिर भी अनेक नामी ब्रांड्स का अभाव रहा। जैसे यूरोप और अमेरिकी देशों से अपेक्षित रेस्पांस नहीं मिला। चीन की भागीदारी नगण्य थी। विश्व बाजार मंदी मे है, इसके संकेत भी दिखाई दिए। शो के पहले जो उम्मीद हम कर रहे थे, वैसा रेस्पॉन्स देखने को नहीं मिला। यह भी उम्मीद थी कि थाईलैंड के नजदीक फास्ट-ग्रोइंग इकोनॉमी वाले चार देश कंबोडिया, लाओस, म्यांमार और वियतनाम से ग्राहकी निकलेगी। वहाँ से विजिटर्स तो थे, लेकिन बड़ी ग्राहकी मे तब्दील नहीं हो पाए।”

जांबियन एमरल्ड का बड़ा सेंटर जयपुर

शो एक्ज़ीबिटर

राकेश जैन
विक्ट्री ज्वैल्स,
उपाध्यक्ष-हांगकांग जैम-स्टोन मैन्यूफैक्चरिंग असोसिएशन

"शो में कोलंबिया और जांबिया के एमरल्ड्स का अच्छा कलेक्शन था। जिनके लिए ग्राहकों मे उत्सुकता दिखी। इससे जाहिर होता है कि बाजार उठाव की ओर है। जहाँ तक बात रेस्पांस की है तो ग्लोबल मंदी की आशंका के बीच ग्राहकों में खरीददारी सीमित ही दिखी। पश्चिमी देशों से जितने विजिटर्स व बायर्स की उम्मीद थी, उसमें कुछ कमी देखने को मिली। जयपुर के नजरिए से शो इसलिये भी बेहतर रहा क्योंकि जांबियन एमरल्ड का बड़ा सेंटर जयपुर है और जयपुर से आये अनेक बायर्स ने यहाँ अच्छा काम किया है।

डायमंड मे दिखा पोटेंशियल

शो एक्ज़ीबिटर

संदीप जैन
दीप इंपेक्स, बैंकॉक

"शो में हमारी कंपनी ने डायमंड्स का बड़ा डिस्प्ले किया। अनेक रंग, आकार और कट्स के डायमंड्स प्रदर्शित किए गए। जिसमें डायमंड ज्वैलरी और रिंग्स भी शामिल थी। शो में डायमंड को लेकर रेस्पांस अच्छा मिला, नये कारोबारियों ने संपर्क किया, आर्डर्स भी दिए।

इसी तरह अनेक पुराने ग्राहकों की नियमित खरीद भी हुई। हमें इस शो में भागीदारी कर अच्छा लगा। चूंकि जयपुर से अनेक एक्जीबिटर्स यहाँ आए थे तो इस शो में उनका **वैश्विक बाज़ार से संपर्क बना, जो व्यापारिक संबंधों के लिए फायदेमंद** माना जा सकता है।

शो विज़िटर

नरेश अग्रोया
द एमरल्ड्स शॉप

बिजनस के लिए उत्सुकता थी

"इस शो में सभी तरह के स्टोंस का डिस्प्ले था, तो ज्वैलरी की भी अच्छी वैरायटी थी। जो विजिटर्स आए, उनमें बिज़नेस के लिए उत्सुकता थी। शो में आगंतुकों की उम्मीद के मुताबिक माल उपलब्ध था, अतः डील्स भी अच्छी रही। कुल मिलाकर शो पाजीटिव संकेत वाला रहा।

डायमंड रिंग
जी डी पी इम्पेक्स (हांगकांग) लि

निर्मल बरड़िया के अनुसार

बदलाव के दौर में है रत्नाभूषण उद्योग

कलर जैमस्टोन से निर्मित ब्रूच व पेंडेंट,
ग्लैमर फाइन ज्वैलरी

निर्मल बरड़िया देश की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का एक विख़्यात नाम है। 22 जनवरी, 1960 को जन्मे निर्मल बरड़िया आर. एम. सी. जैम्स के चेयरमैन हैं, उनकी फर्म कलर्ड जैमस्टोन की विश्वविख्यात निर्यातक है। ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर के तीन बार अध्यक्ष तथा ज्वैलर्स असोसिएशन शो के आठ बार संयोजक रह चुके बरड़िया चार दशक से इस कारोबार में सक्रिय हैं और उन्हें जैमस्टोन के स्थानीय व ग्लोबल मार्केट की बड़ी तथ्यपरक जानकारी है।

बरड़िया जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल के रीजनल चेयरमैन हैं। इसके अलावा इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ जैम एंड ज्वैलरी के निदेशक भी हैं। जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल की ओर से उन्हें 2011 से 2019 तक और फिर 2021 मे अधिकतम कलर्ड जैमस्टोन निर्यात के लिए लगातार पुरस्कार मिले हैं। जे एन ए हांगकांग मे भी वे 2015 व 2016 के दौरान 'मैन्युफैक्चरर ऑफ़ द ईयर-कलर्ड जेमस्टोन अवार्ड' हासिल कर चुके हैं और साथ ही इंटरनेशनल कलर्ड जैमस्टोन असोसिएशन(ICA) ने उन्हें 'लाइफटाइम अचीवमेंट अवार्ड' से सम्मानित भी किया है।

जैमवर्ल्ड को दिए साक्षात्कार में उन्होंने हाल ही में आयोजित सिंगापुर शो पर चर्चा की और साथ ही कलर जैमस्टोन इंडस्ट्री की भावी स्थिति से अवगत कराया।

सिंगापुर शो पर आपके विचार

निर्मल बरड़िया ने बताया कि कोरोना-दौर के कारण अनेक ज्वैलरी शो स्थानीय और अंतरराष्ट्रीय दोनों ही स्तर पर आयोजित नहीं हो पाए थे। हांगकांग-शो बहुत महत्वपूर्ण रहता है और इसका इंतज़ार भी होता है। इस बार पहले आईआईजेएस शो मुंबई में हुआ, फिर बैंकॉक शो और उसके बाद सिंगापुर शो आयोजित हुआ। हांगकांग-शो की तुलना सिंगापुर शो से नहीं कर सकते, लेकिन जो भी परिस्थिति थी, उसमें सिंगापुर शो ने दुनिया के रत्नाभूषण कारोबारियों का कॉन्फिडेंस बूस्ट किया और वहीं से जैम-ज्वैलरी इंडस्ट्री का रुख पॉजिटिव महसूस हुआ। निष्कर्ष रुप में कहा जा सकता है कि जैम-ज्वैलरी इंडस्ट्री के लिए अब कारोबारी आकाश अनंत है।

भविष्य है लैब-ग्रोन डायमंड(CVD) ज्वैलरी का

उनका कहना था कि न केवल घरेलू बल्कि विश्व बाजार में लैब-ग्रोन डायमंड(CVD) सज्जित ज्वैलरी की भरपूर मांग रहेगी। प्राकृतिक डायमंड चूंकि महंगा होता है, अतः अधिकांश खरीददारों के लिए अफोर्डेबल नहीं होता, या उनकी क्रय शक्ति के दायरे में नहीं आता। ऐसे में लैब-ग्रोन डायमंड(CVD) उसके अफोर्डेबल विकल्प के रुप में

सामने आया है। इसका कच्चा माल भारत में ही उपलब्ध है और स्थानीय तौर पर इसका आवश्यकतानुसार उत्पादन किया जाने लगा है। मुंबई और सूरत इस काम के प्रमुख केंद्र बन गए हैं। देश में अनेक कारोबारियों ने इस डायमंड व इससे जड़ित ज्वैलरी का उत्पादन शुरू कर दिया है। नई पीढ़ी के युवा कारोबारी इसे भविष्य का बड़ा कारोबार मान रहे हैं। संगठित क्षेत्र की बड़ी कंपनियों ने भी इसमें दिलचस्पी ली है। एक बार बाजार की मुख्य धारा में लांच होने के बाद इसका कारोबार जोर पकड़ेगा और विश्व के रत्नाभूषण व्यवसाय के लिए यह नया ट्रेंड साबित होगा। लैब-ग्रोन डायमंड(CVD) ज्वैलरी की मांग घरेलू और वैश्विक दोनों बाजारों में है, एक मोटा अनुमान है कि भारत में इसका कारोबारी आकार 10 अरब डालर वार्षिक तक पहुंच जाएगा। चूंकि इसका कच्चा माल भारत में ही बन रहा है, अतः आयात पर खर्च होने वाली विदेशी मुद्रा की बचत है, और निर्यात संभावनाएं भी बहुत हैं।

बढ़ेगा कलर जैमस्टोन मार्केट

वे कहते हैं कि जयपुर का नाम कई दशकों तक एमरल्ड सिटी के रुप में विश्व विख्यात रहा है। पर अब बदलाव के वर्तमान दौर में यह कलर-स्टोन का प्रमुख बिजनस सेंटर बन गया है। विगत तीन वर्षो तक कोरोना की चपेट में पूरा बाजार रहा, लेकिन अब हालात बेहतर हुए हैं। प्रेशियस स्टोन्स मे जहाँ एमरल्ड, रूबी और सैफायर की विश्व-व्यापी मांग है, तो वहीं दूसरी ओर सेमी- प्रेशियस स्टोंस का उठाव भी अच्छा है। पर दिक्कत आ रही है कच्चे माल की। 150 तरह के सेमी-प्रेशियस स्टोंस का जयपुर में काम है, लेकिन मांग के अनुरूप सप्लाई नहीं है, जिस कारण सामान्य स्तर की तुलना में इनकी कीमत औसतन 50 प्रतिशत महंगी है पर बाजार की मांग अच्छी है, जिस कारण पोसावट आ रही है। जयपुर बाजार में एमरल्ड व रूबी काफी महंगा है, फिर भी बाजार में इनकी अच्छी मांग है। मीडियम श्रेणी के स्टोन भी अधिक महंगे हो गए हैं। ऐसे में ओपेक स्टोन का महत्व बढ़ गया है। बाजार में चार सौ तरह के ओपेक स्टोन उपलब्ध है और ज्वैलरी मे उनका उपयोग किया जा रहा हैं।
जिस तरह का बाजार परिदृश्य है, उसमें लग रहा है कि जयपुर पाँच साल बाद कलर-स्टोन बिजनस मे ग्लोबल केपिटल बन जाएगा।

जरूरत है रूबी का उत्पादन बढ़ाने की

हाई एंड स्टोंस जिनमें एमरल्ड, रूबी और सैफायर आते हैं, इस समय महंगे हैं और सप्लाई भी मांग के अनुरूप नहीं हैं। इस स्थिति में जयपुर के लिए जरुरी है कि रूबी का उत्पादन बढ़ाया जाए। हालांकि

रूबी और सैफायर दोनों का आयात होता है। हमारे संगठनों ने सरकार से इन दोनों उत्पादों पर सीमा शुल्क घटाने का आग्रह किया है, ताकि कम लागत पर आयात हो सके, और इनसे तैयार रत्न एवं आभूषणों का वैश्विक बाज़ार में प्रतिस्पर्धात्मक कीमतों पर निर्यात किया जा सके। रूबी को प्रोसेस करने का काम जयपुर में बड़ी संभावना वाला है।

बढ़ रहा है रत्नाभूषण का घरेलू बाजार

जयपुर को अब तक एमरल्ड व कलर स्टोन्स का बड़ा मार्केट माना जाता है, पर अब साथ ही यह ज्वैलरी का भी वृहद एवं विशाल बाज़ार हो गया है। जयपुर से

रत्नाभूषण का जितना निर्यात होता है, उसकी तुलना में पाँच गुना कारोबार घरेलू बाजार का है। जयपुर से बनी ज्वैलरी अब देश के सभी प्रमुख शहरों में जाकर बिक रही है। देश के प्रमुख ज्वैलर्स के लिए जयपुर अब ज्वैलरी का बड़ा सोर्स सेंटर हो गया है। अब तक कलकत्ता को बड़ा केंद्र माना जाता था, लेकिन आज जयपुर उसे रिप्लेस कर आगे बढ़ने को तत्पर है। जयपुर में अब कई तरह की ज्वैलरी बन रही है, जैसे कुंदन मीना, डायमंड, और कलर स्टोन जड़ित इत्यादि। बहुत सारे डिजाइन, और हर तरह की वैरायटी ने जयपुर ज्वैलरी को ग्लोबल मार्केट तक पहुँचा दिया है। अब तो अनेक विदेशी कंपनियां भी जयपुर से ज्वैलरी सोर्स कर रही हैं।

वैडिंग इंडस्ट्री

निर्मल बरडिय़ा कहते हैं कि वैडिंग इंडस्ट्री का देश की इकोनॉमी मे बड़ा योगदान है। जब भी कोई विवाह होता है, तो वर-वधु दोनों पक्षों की तरफ से ज्वैलरी खरीदी-बनवाई जाती है। विवाह के कुल बजट का 25-40% तक ज्वैलरी पर खर्च होता है। एक वधु की मंशा हीरे की अंगूठी व कुंदन-मीना सैट की होती है। सबकी अपनी पसंद और अपनी क्षमता होती है, जिसका लाभ बड़े पैमाने पर ज्वैलरी इंडस्ट्री को मिलता है। शादी-विवाह के सीजन में तो कारोबार अच्छा रहता ही है, साथ ही अंतरराष्ट्रीय बाजार की मांग ने भी जयपुर की ज्वैलरी इंडस्ट्री को जग-मग कर रखा है।

> **जयपुर का रत्नाभूषण उद्योग बदलाव के दौर में है और यह बदलाव नई ऊंचाई दिलाने वाला दृष्टिगत हो रहा है।**

लेबर शार्टेज है चिंता का विषय

वे कहते हैं कि रत्नाभूषण उद्योग वस्तुतः श्रमिक आधारित उद्योग है, जाहिर है श्रमिकों की सतत् जरूरत रहती है। इस इंडस्ट्री के लिए महत्वपूर्ण है ट्रेड लेबर। श्रमिकों को प्रशिक्षित करने के लिए निजी व संस्थागत प्रशिक्षण संस्थान हैं, फिर भी एक जरूरत महसूस की जा रही है श्रमिकों मे उत्साह बनाए रखने की। जो नया श्रमिक जुड़ता है तो उसे प्रशिक्षण के दौरान इंसेंटिव मिले, तो वह सीखने का तलबगार रहेगा। इसी तरह काम सीख लेने के बाद उसे अच्छा वेतन व सुविधाएं मिलें, तो वह बेहतर उत्पादकता दे सकेगा। अभी जयपुर की जैम-ज्वैलरी इंडस्ट्री में जो उठाव है, उसे दृष्टिगत रखते हुए जन-संसाधन की समुचित तैयारी भी महत्वपूर्ण है।

इस फील्ड से जुड़े श्रमिकों को पर्याप्त पारिश्रमिक मिलता रहे, तो वे बनें रहेंगें। साथ ही नये श्रमिक इस इंडस्ट्री से सतत् जुड़ते रहें, यह सुनिश्चित करना भी जरूरी है।

JAGS
JEWELLERS ASSOCIATION GEMSTONE SHOW

ज्वैलर्स असोसिएशन जैमस्टोन शो ने जमाई रंगत

। देश का एकमात्र रफ एंड कट जैमस्टोन शो ।

। 250 से अधिक कलर स्टोन्स और 34 से अधिक रफ की वैरायटी एक ही स्थान पर ।

। जैमस्टोन्स की वैरायटी ने किया ज्वैलरी डिजाइनर्स को आकर्षित ।

शो का उद्घाटन करते हुए मुख्य अतिथि राजस्थान लघु उद्योग निगम के चेयरमैन राजीव अरोड़ा और ज्वैलर्स असोसिएशन के सदस्य

जनता कॉलोनी, जयपुर स्थित जनोपयोगी भवन में 15 अक्टूबर को आयोजित ज्वैलर्स असोसिएशन जैमस्टोन शो (जैग्स) अपनी रंगत जमाने में कामयाब रहा। शो का शुभारंभ राजस्थान लघु उद्योग निगम के चेयरमैन राजीव अरोड़ा ने किया। यह शो का 22वां संस्करण था।

यह शो देश में रफ एवं कट स्टोन का एकमात्र बी टू बी शो है, जो ज्वैलर्स, ज्वैलरी डिज़ाइनर्स और जैमस्टोन कारोबारियों के लिए यह नये कारोबारी अवसर सृजित करने वाला तथा विस्तार के नये आयाम देने वाला शो है। इस बार शो में 60 एक्जीबिटर्स ने 250 से अधिक वैरायटी वाले कलर जैमस्टोन्स तथा बहुत तरह की रफ वैरायटी का डिस्प्ले किया। शो मे 1500 से अधिक विजिटर्स आए, इनमें से अनेक जयपुर के बाहर व अन्य राज्यों से थे। शो मे रत्नाभूषण व्यवसाय से जुड़े सभी स्टेकहोल्डर्स आए, उन्होंने सैकड़ों वैरायटी वाले जैमस्टोन्स को देखा और प्रभावित भी हुए। अभिषेक सांड बताते हैं कि ज्वैलरी डिजाइन का काम दो तरह से होने लगा है, पहला यह कि जेवरात की डिजाइन पहले होती है और उसमें जड़े जाने वाले जैमस्टोन का चयन बाद में किया जाता है। दूसरा यह कि जैमस्टोन पहले पसंद किया जाता है, उसके बाद जैमस्टोन के हिसाब से ज्वैलरी डिजाइन की जाती है। दोनों ही प्रक्रिया में जैमस्टोन की च्वाइस महत्वपूर्ण होती है। इस च्वाइस मे परफैक्शन तब आता है, जब जैमस्टोन की समुचित वैरायटी हो और उसमें से चयन का अवसर मिले।

अभिषेक सांड
संयोजक
ज्वैलर्स असोसिएशन जैम स्टोन शो

शो पोस्टर का विमोचन करते ज्वैलर्स असोसिएशन के सदस्य

कलर स्टोन्स में नए नए विकल्पों की जानकारी

असोसिएशन के अध्यक्ष डी पी खण्ड़ेलवाल के अनुसार जैमस्टोन जयपुर की पहचान है। इस शो में बहुत सारे डिजाइनर्स ने भी हिस्सा लिया। आज बाजार में कलरस्टोन की इतनी वैरायटी है कि डिजाइनर्स को अपने डिजाइन के लिए अनेक विकल्प मिल जाते हैं। जो लोग कलरस्टोन की नयी श्रृंखला की तलाश में रहते हैं, उनके लिए यह शो बहुत उपयोगी रहा।

खदानों का बाजार से जुड़ाव

असोसिएशन के सचिव नीरज लुणावत ने बताया कि शो मुख्य रूप से रत्न खदानों को बाजार से जोड़ने पर केंद्रित रहा। मकसद था कि हर प्रकार के कलरस्टोन की खरड़ की आपूर्ति बनी रहे, ताकि जिन ज्वैलर्स व रत्न कारोबारियों के पास थोक व खुदरा बाजार से मांग है, वे खरीददारी कर सकें अर्थात् उनका रॉ मैटेरियल का सप्लाई चैनल बदस्तूर बना रहे।

बॉयर

बेहतर भविष्य का संकेत

शो विजिटर **विजय गोलछा** ने बताया कि आयोजन बहुत शानदार रहा। हर विजिटर ने उत्सुकता से शो को देखा। विभिन्न रत्नों के बारे में जानकारी प्राप्त की। शो का आयोजन एक वर्ष में चार बार हो रहा है, तो भी लगता है कि फ्रीक्वेंसी कम है।

एग्जिबिटर

हर माह हो बीटूबी शो

शो एक्जीबिटर हर्ष बधालिया ने जानकारी दी कि मैं इस शो मे हमेशा आता हूँ। लोकल ट्रेडर्स के लिए यह अच्छा प्लेटफार्म है, सभी स्टेकहोल्डर्स का आपस में जुड़ाव बना रहता है। उनका सुझाव है कि यह बीटूबी शो हर माह आयोजित हो, तो और लाभकारी साबित हो सकता है।

अगला शो 2023 के प्रारंभ में

ज्वैलर्स असोसिएशन जैमस्टोन शो की जिस तरह लोकप्रियता बढ़ रही है, उसे देखते हुए अगले वर्ष के प्रारंभ में इसका आयोजन किया जा रहा है। जैमस्टोन व्यवसाय में बड़े कारोबारी अवसर देने वाला यह देश का प्रमुख व उपयोगी शो है, अतः इसके लिए कारोबारियों मे उत्सुकता रहती है।

भाग 2

“मेरी कहानी मेरी जुबानी”

डॉ. रजनीकांत शाह

ब्राजील के बाहिया क्षेत्र से पन्ने का एक नमूना

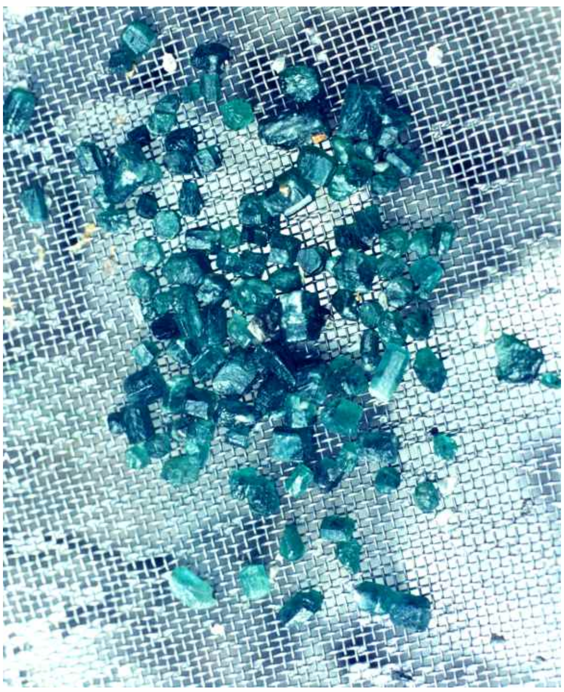
इस तरह जयपुर बना एमरल्ड का बड़ा बाजार

अब फिर से बात न्यूयॉर्क की। वर्ष 1975-76 मे एक तरफ जयपुर के जैमस्टोन बाजार में विचलन का दौर चल रहा था, तो दूसरी तरफ परिस्थितियोंवश मैंने न्यूयॉर्क में स्थाई रूप से रहना शुरू कर दिया। चूंकि मेरी सोच जैमस्टोन व्यवसाय पर केंद्रित थी, अतः इस कारोबार मे पूर्णकालिक प्रवेश हो गया। मेरे दिमाग में नये विचार और बिज़नेस आइडियाज थे, जैसे कि ब्राजील से रफ खरीद कर जयपुर बाजार में कटिंग व पॉलिश करने वाले व्यापारियों को बेचा जाए। इस सोच के आधार पर मैंने रफ खरीदने के लिए ब्राजील जाने का फैसला किया। अब मुद्दा था रफ को बेचने का। मैंने इस बारे में स्थानीय व्यापारियों व पारिवारिक मित्रों से बातचीत की, अंततः यह तय किया कि रफ की ब्राजील में जो कीमत है, उस पर 10 प्रतिशत कमीशन जोड़कर जयपुर बाजार में सप्लाई शुरू की जाए। इससे जयपुर के उन कारोबारियों का खर्चा बचेगा, जो रफ खरीदने के लिए ब्राजील आते थे। जयपुर के व्यापारियों के मन में मेरे प्रति जो विश्वास तथा साख थी, वह मेरा आधार बनी। यह देखकर मैने शुरुआत की, हर माह ब्राजील जाता था, सीमित मात्रा में रफ खरीदकर न्यूयॉर्क लाता था और इस रफ को रि-पैक कर जयपुर के व्यापारियों को उनकी मांग व जरूरत के हिसाब से भेज देता था। उन्हें अच्छी क्वालिटी की रफ ब्राजील की कीमत पर मिल जाती थी, पर परिस्थितियां ऐसी बनी कि 1975-80 के बीच जयपुर के बाजार में मंदी चल रही थी, जिस कारण मैं बहुत सीमित मात्रा में रफ खरीदता था और वह माल जयपुर भेज देता था। मंदी के इस बाजार में बने रहना महत्वपूर्ण था, इसलिए मैंने सेमी-प्रीसियस रफ-स्टोंस का काम भी शुरू किया।

ब्राज़ील
story-2

ब्राज़ील का नया रफ एमरल्ड

कुछ समय में धीरे धीरे बाजार की स्थिति में सुधार आने लगा। न्यू ब्राजील इलाके के मिनास-जेराईस स्टेट की सांता तेरेजिन्हा माइंस मे एमरल्डस की नई रफ मिली। मैं ब्राजील जाता रहता था, यह जानकारी मिलने के बाद मैंने इस खदान से निकली रफ खरीदी और जयपुर में सप्लाई की। लेकिन जयपुर के व्यापारियों को यह उतनी पसंद नहीं आई, क्योंकि एक तो रफ का आकार छोटा था, दूसरे इसमे कई तरह की क्वालिटी का मिश्रण था, कुछ मे काले धब्बे भी थे। ऐसे में मैने जयपुर के व्यापारियों को सुझाया कि वे मिश्रित माल का सलेक्शन करें और उनकी कटिंग एक समान रखें। इसके साथ उन्हें दक्षिणी अफ्रीका की ग्रेवलोट माइंस तथा सैंडवाना की रफ जिसमें ब्लैक पिके शामिल थी, की खेप भेजी गई। चूंकि रफ का आकार छोटा था, अत: कटिंग के दौरान नुकसान भी कम रहता था। जो वैरायटी राउंड, ओवल, पीयर्स, मार्कीस आदि श्रेणी की थी, उसकी कटिंग भी आकार के अनुरूप परफेक्ट हो रही थी। ब्लैक पीके जब कटिंग के बाद शेप लेता था, तो बहुत अच्छा लगता था और इस कारण इसकी मांग भी निकली। कीमतें ठीक थी, बाजार में प्रतिस्पर्धा भी नहीं थी। धीरे धीरे अन्य कारोबारी भी खरीद के लिए ब्राजील आने लगे। जब इनकी संख्या बढ़ गई, तो मांग बढ़ना स्वाभाविक था और इस कारण कीमतों में इजाफा होने लगा। उधर रफ की निकासी बढ़ी, तो खदानें गहरी होने लगी। जब खदान गहरी होती है तो उत्खनन लागत बढ़ जाती है। बाकी महत्वपूर्ण यह रहा कि 1981 से 1991 के बीच का समय बाजार के लिए गोल्डन पीरियड था।


ब्राजील के बाहिया क्षेत्र से पन्ने का लॉट

हम चूंकि कच्चे माल की सप्लाई उचित कीमतों पर लगातार दे रहे थे, इस कारण व्यापारियों का पूरा विश्वास था। लोग रफ देखे बिना ही आर्डर कर देते थे। रफ जब रीजनेबल प्राईस पर मिले, तो बहुत से कारोबारियों को बाजार में सैटल होने का मौका मिल गया, क्योंकि कच्चे माल की लागत व क्वालिटी वाले पक्ष पर वे निश्चिंत थे। अब व्यापारियों का काम बेहतर कटिंग व पालिशिंग रहता था, वे जो माल बनाते थे बाजार में उसकी बहुत अच्छी मांग बनती और बढ़ती चली गई। नतीजा जयपुर का नाम एमरल्ड सिटी के रूप में विख्यात हो गया। 1975-76 की मंदी के दौर से उबरकर जयपुर के बाजार ने 1981-1991 के बीच स्वर्णिम काल भी देखा। तभी 60% अवमूल्यन सामने आया, जिसने व्यापार को बहुत प्रभावित किया। पर न्यू ब्राजील के सांता तेरेजिन्हा माइंड की रफ ने जयपुर के बाजार को सहारा दिया। इसके अलावा सैलियोटा तथा नोवा-ईरा का माल भी उपलब्ध होने लगा। यहाँ वह दौर आया, जब अनेक नये व्यापारियों ने इस काम में प्रवेश किया, वे पनपे भी और खुद को स्थापित भी किया। सभी वैरायटी की सेमी-प्रीसियस रफ की जयपुर बाजार में आपूर्ति बढ़ी। इस दौर में एमरल्ड एवं सेमी-प्रीसियस की बड़ी सप्लाई हमने इस बाजार में की।

ब्राज़ील
story-3

साथ ब्राज़ील के दिग्गज आस्कर लेडो का

हम आस्कर लेडो के साथ काम करते थे। आस्कर को अंग्रेजी नहीं आती थी और मैं पुर्तगाली नहीं समझ पाता था। हमने साथ यात्रा की, साथ रहे। हम किसी निजी आवश्यकता या बात को संकेत के जरिए समझाया करते थे। हम दोनों एक दूसरे का बड़ा सम्मान करते थे। वे एक बार आर्थिक संकट में आ गए थे, ऐसे में उनकी मदद कर मुझे अच्छा लगा। आस्कर की पत्नी ईनेज को अंग्रेज़ी आती

ऑस्कर लेडो और डॉ रजनीकांत शाह

थी, वे काफी सक्रिय महिला थी और कार्यालय का सारा प्रबंधन वही करती थी। उनका काफी सहयोग रहा।

ब्राजील में जो खदानें थी, उनसे हम रफ खरीदते थे। हमारी ताकत थी हमारी साख, जिस कारण हम एमरल्ड किंग के नाम से जाने गये। एक बार हमारे एक सहायक व अनुवादक ने धोखा कर दिया। उसे हमने खदान वालों को देने के लिए जो धन दिया था, वह नहीं पहुंचाया। हमारे लिए खदान वाले महत्वपूर्ण थे, अतः उन्हें जो दिया जाना था, वह हमने फिर से दिया। हालांकि व्यवहारिक तौर पर दोहरे भुगतान के कारण हमें नुकसान हुआ, लेकिन हमारे लिए महत्वपूर्ण था खदान संचालकों का विश्वास, जो कि कायम रहा।

ब्राजील में काम करने के दौरान कुछ दिलचस्प घटनाक्रम हुए, जैसे एक बार हम शाम के समय सामान पैक कर रहे थे, तो हम पर हमला हुआ, लेकिन शारीरिक नुकसान नहीं हुआ। हालांकि हमारे पास जो कुछ था, उसे वे लूट ले गए। ऐसे ही एक बार एक भारतीय खरीददार से एक पन्ना टूट गया, विक्रेता ने धमकी तक दे दी कि पूरा पैसा दो। फिर आस्कर के सहयोग से बीच-बचाव किया और मामला सैटल हुआ। ब्राज़ील में हमारा व्यवहार हमारी साख का आधार था। यदि कोई विक्रेता आकर कहता कि कल जो माल लिया है, उसके मूल्य निर्धारण में गलती हो गई है, तो हम उसका बचा हुआ पैसा दे देते थे। ऐसे ही भारत से कोई आयातक कहता था कि उसे नुकसान हुआ है, तो हम हमारी 10% कमीशन राशि उसे भेज देते थे।

सप्ताहांत ब्राजील में हम भारतीय बायर्स की एक गेट टुगेदर होती थी। जिसमें हम ब्राजीलियन कार्ड गेम कनास्ता खेलते थे। जो हारता था, उसके जिम्मे रविवार की रात का डिनर खर्च रहता था। रविवार हम सुबह बीच पर पहुंच जाते थे, आधा दिन वहीं रहते थे। शाम को डिनर पर जाते थे, जो कि आमतौर पर लक्सर रेस्टोरेंट में होता था, जहाँ कुछ भारतीय व्यंजन मिल जाते थे। कभी कभी ब्लू बेला में पिज्जा पार्टी होती थी। केंपो और रियो मे ब्राजीलियन महिलाएं खाना बनाती थी। हम भारत से जब जाते थे ग्रोसरी ले जाते थे, ताकि कभी-कभार भारतीय स्वाद मिल जाए।

बाहिया क्षेत्र में भूमिगत खनन

बाहिया क्षेत्र में खनन का एक दृश्य

रजनीकांत शाह विश्व की कलरस्टोन इंडस्ट्री में बहुत बड़ा नाम है, साथ ही उन्हें एमरल्ड किंग के नाम से जाना जाता है। जैम वर्ल्ड उनकी कारोबारी सफलता और अनुभवों को उन्हीं के शब्दों में यहाँ प्रकाशित कर रहे हैं। इसे अगले दो-तीन अंकों में भी जारी रखा जाएगा।

डॉ रजनीकांत शाह के कलेक्शन से
डाक टिकटों की जुबानी... बेशकीमती एमरल्ड की कहानी.

https://youtu.be/STwtuLV5hw0
https://youtu.be/7ACPc2HuHaA

A STORY OF EMERALD

A Precious Stone

Dr. Rajnikant Shah
doctorrshah@gmail.com

Name: Derived from the Latin word "*Smaragdos*"
Considered as Precious Stone, along with Ruby, Sapphire, Diamond, and Pearls.
Sources - Afghanistan, Brazil, Colombia, African Countries, Pakistan, & Russia.

Family: Beryl; Group: Silicates
Chemical Formula: $Be_3Al_2SiO_6$
Color: Green – Lighter to Darker Shade
Due to presence of Chrome.

Luster: Semi Translucent
Hardness: 7.5 to 8
Density: 2.67 to 2.78
Last stamp, look for printing error

Emerald Cut Into Various Shapes:
Octagonal, Round, Square, Pear, Cabs.
Marquee and Various Carvings
FDC shows various cuts.

Oldest known Emerald is Cleopatra's Emerald
Colombians knew about Muzo & Chivor mines.
Old Indian Literature mentions about Emerald.

A Stone Dedicated To Venus
Love Is an Emerald

Uses: In Jewelry. Commonly with Diamonds & Ruby
Colombian stones are preferred due to its pleasant color with Life and Luster

Emerald Symbolizes Growth
Emerald Is a Stone Of Great Harmony

A Statue in a Temple at Bangkok
Quran carved on a piece of Emerald Plate
An Idol carved from a piece of Rough Emerald
As per Astrology it is related to the planet Mercury

One of the Precious Stones

2012 Jan 02 — 1981 Dec 29

Rough Emeralds

1993 Jan 12 — 1987 Jan 02 — 1963 Dec 26

Look for Life & Luster

1964 Feb 19 — 2012 Feb 24 — 1977 Nov 19

Various Types of Cuts

1966 Feb 09 — 1969 Sep 29 — 1977 Nov 19

Oldest Emerald Stamp Printed

1932 Jan 01 — 1932 Jan 01 — 1977 Jun 16

Uses in Jewelry

2012 Jan 01 — 2012 Jan 01 — 1996 May 09

Emerald Carvings`

1995 May 13 — Quran — Jain Idol

A Thematic Journey Into The World Of Gemstones, Minerals, Jewelry, Clocks, Coins, Gold & Silver
www.drshahstamps.com ; www.stampsongemsandjewelry.com

अलेसियो बोशी के 'फोर-रिवर नैकलेस' ने लुभाया विसेंजा शो में

प्रेरणा माखरिया देश की एक जानी मानी ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर हैं। इटली में आयोजित प्रख्यात विसेंजा शो में उन्होंने जो देखा-पाया, प्रस्तुत है उनके शब्दों में -

यूं तो जैम-ज्वैलरी के अनेक शो विश्व भर में होते हैं, लेकिन रुमानियत से भरपूर इटली के विसेंजा शो की बात ही कुछ और है। यह शो उत्पाद व कारीगरी के लिहाज से अनूठा है। इस बार शो का आयोजन चूंकि कोविड के बाद हुआ था, इस कारण पश्चिमी दुनिया के इस ख्यातनाम शो पर जैम एंड ज्वैलरी के सभी स्टेकहोल्डर्स की निगाहें थी और साथ ही उत्सुकता भी, क्योंकि यूरोपीय-अमेरिकी ज्वैलरी मार्केट का ट्रेंड इस शो से क्रियेट होता है। विसेंजा शो एंटिक ज्वैलरी डिस्प्ले का बड़ा आयोजन है। एक से एक वैरायटी इस शो में मिलती है। शो में पराईबा तुरमलीन एवं अन्य कलरस्टोन जैसे तंजेनाईट, मार्गेनाइट, मैलाकाइट, विभिन्न तरह के कोरल्स और मोतियों की बड़ी ट्रेंडिंग देखने को मिली। शो मे सबसे महत्वपूर्ण यह लगा कि ज्वैलरी का केवल डिस्प्ले नहीं हुआ है, बल्कि प्रदर्शित जेवरात का पूरा कथाक्रम बताया गया है। जेवरात मे जो भी रत्न जड़ा गया, उस प्रक्रिया का परफैक्शन भी देखने को मिला। अंत मे बात शो की, तो वह बहुत अच्छे से आयोजित किया गया।

शो मे सबसे अधिक पसंद आया **अलेसियो बोशी द्वारा बनाया गया नैकलेस "फोर रिवर"**। यह नेकलेस नवोना स्क्वायर रोम को समर्पित किया गया था। इसे बनाने में 345 कैरेट्स पराईबा तुरमलीन सैट किये गए, जिनमे 80 कैरट अंदर की तरफ थे। इसके अलावा 131 एमरल्डस, मोती एवं व्हाइट डायमंड्स जड़े गये। इसे एक थॉटफुल कंसेप्ट से बनाया गया और बनाने में छह माह का समय लगा। इसे जब देखा, तो बस देखते ही रह गए।

यह डायमंड जड़ित खूबसूरत ब्रूच है, जो वेनिस के कार्निवल मास्क से प्रेरित है। एक और ब्रूच यहाँ दर्शाया गया है, जिसमें ईबोनी हैड के साथ एमरल्डस, टरकाईस और लेपिस लज़ूली सज्जित है।

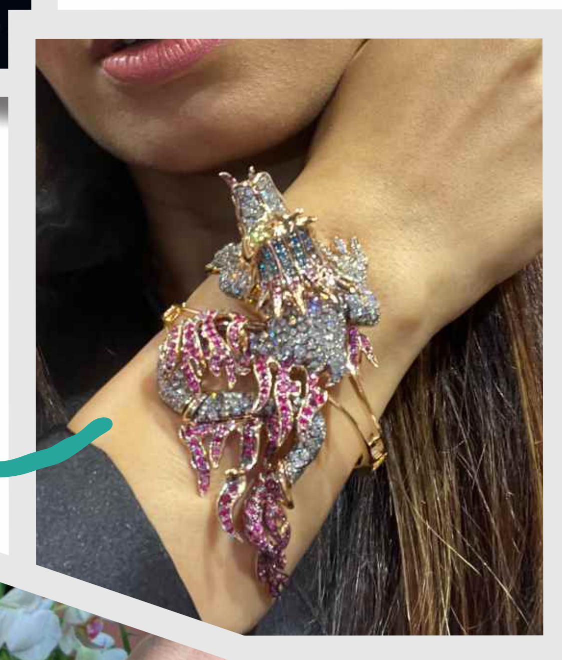
एलीफेंट ब्रूच-पेंडेंट की एलीफेंट कफ के साथ मैचिंग - इसे 1970 मे डिजाइन किया गया था। इसे 18 कैरट गोल्ड मे बनाया गया है। इसमें 20 सेंट डायमंड, बर्मा के रुबी तथा ईबोनी टस्क लगा हुआ है। इसे कर्मा पर्ल्स लि. पर डिस्प्ले किया गया था।

जेएमजी डिजाइनर के यहाँ सरपेंट हैड रिंग्स प्रदर्शित की गई थी, जिसमें सफेद व पीले डायमंड तथा गहरे गुलाबी व हरे **तुरमलीन** स्टोंस जड़े हुए थे।

विसेंजा शो में प्रेरणा माखरिया

पालमीरो की स्टाल पर यह वाच डिस्प्ले की गई थी। इसमें सफेद व काले हीरे जड़े हुए थे। साथ ही मल्टी कलर सैफायर भी हैं। वाच के साथ एक रिंग भी है, जो गिरासोली फ्लावर से प्रेरित है और इसमें कलर्ड सैफायर का ग्रेडेशन है।

इस रिस्ट वाच को जाइगर ले कोचूर ने डिजाइन किया है। यह 1975 मे बनाई गई थी, यह फाईव लाइन मॉडल है। इसे 199.7 ग्राम 18 कैरट गोल्ड से बनाया गया है, इसमें माणक और 3 कैरट डायमंड जड़ा है।



सफेद व नीले हीरों से जड़ा फायर ड्रैगन थीम पर बना रुबी का यह डिज़ाइनर कफ पावलो पियोवन जियोली ने डिजाइन किया है।

श्राइनर फाइन ज्वैलरी ने बर्मीज रुबी से जड़ित यह वाच डिजाइन की है। इसमें एक शेड्स के रुबी लगें, उन्हें खोजने व तराशने मे एक वर्ष लग गया।

सभी फोटोज: सौजन्य से प्रेरणा माखरिया, संस्थापक स्टाइल एंड प्रेर ज्वैलरी

ट्रेंडी अफेयर्स

जवाहरात की रंगीन दुनिया से हम लेकर आए हैं आपके लिए कुछ उत्कृष्ट आभूषण व रत्न जो आपका मन मोह लेंगे.

EMERALD
Ramnarayan & Co.

AQUAMARINE CARVING FLOWER
National Facets

DIAMOND POLKI RUBY NECKLACE
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

COLUMBIAN EMERALD WITH ROSE CUT DIAMOND SET
Birdhichand Ghanshyamdas

PINK TOURMALINE
Precitone Co. Ltd.

DIAMOND POLKI
SAPPHIRE NECKLACE
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

DIAMOND PENDANT
Achal Jewels

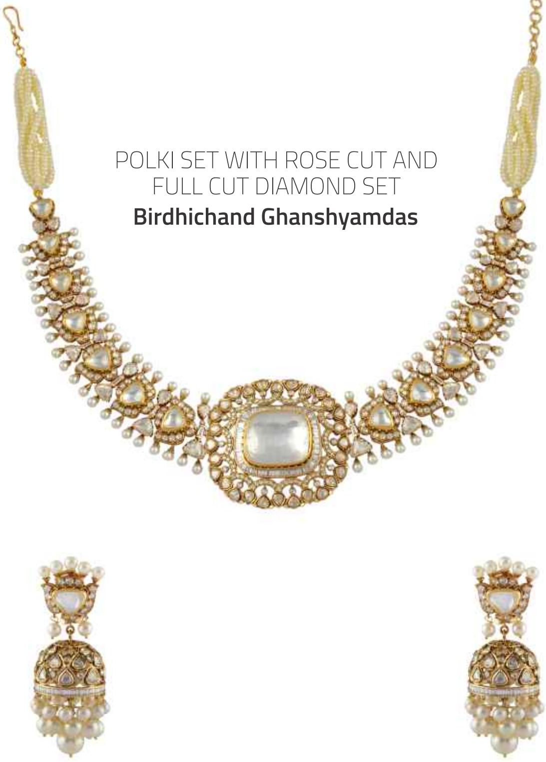
EARRINGS WITH MORGANITE, MULTI SAPPHIRES AND DIAMONDS
Gem Plaza

BURMA-RUBY
Biharilal Holaram

DIAMOND RUBY
EMERALD EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

BLUE-SAPPHIRE-CORNFLOWER-BLUE
Biharilal Holaram

COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.



POLKI SET WITH ROSE CUT AND FULL CUT DIAMOND SET
Birdhichand Ghanshyamdas

SALMON TOURMALINE
Lunawat Gems

EARRINGS WITH RUBELLITE AND MULTI SAPPHIRES
Gem Plaza

POLKI NECKLACE
Achal Jewels

ROUGH COLOMBIAN EMERALD
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

DIAMOND PINK SAPPHIRE EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

EMERALD
Lunawat Gems

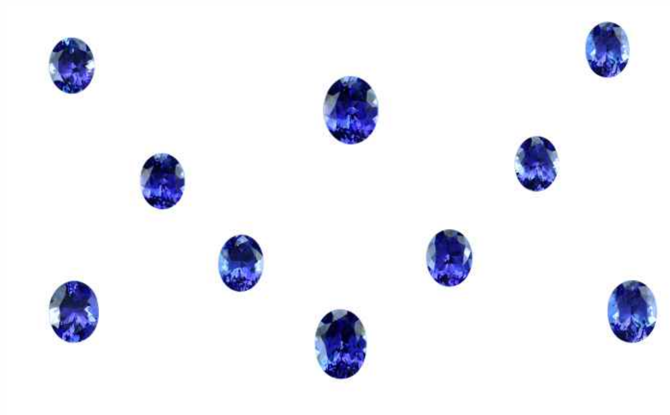
MORGANITE
Precitone Co. Ltd.

EMERALD ROUGH
Rakesh Kumar Vijay

AQUAMARINE
Precitone Co. Lt

COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

TOURMALINE TUMBLE
National Facets



TANZANITE
Lunawat Gems

FINE CALIBRATED EMERALDS (ZAMBIAN)
Ramnarayan & Co.

MARQUISITE
Savio Jewellery

EMERALD PEAR SHAPE
WITH DIAMOND EARRINGS
Royal Gems & Jewels

BI-COLOR
RMC Gems

GREEN TOURMALINE
RMC Gems

TOURMALINE
RMC Gems

AQUAMARINE
RMC Gems

AQUAMARINE CUT
RGS Creation

COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

PRIMAVERA SPRING UP-BANGLES
Savio Jewellery

RUBELLITE
Lunawat Gems

RUBYLITE CUT
RGS Creation

OPEN POLKI PENDANT SET WITH EMERALD CARVING DIAMOND STUDDED AND RUBY TALAF
Tatiwalas Gehna

SUKANAYA COLLECTION
Jaipur Ratna

EMERALD ROUGH
Rakesh Kumar Vijay

OPEN POLKI PENDANT SET WITH EMERALD CARVING DIAMOND STUDDED
Tatiwalas Gehna

BAROQUE NECKLACE
Shree Jee Jewels

TOURMALINE
Precitone Co. Ltd.

SPECIMEN OF COLOMBIAN EMERALD
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

IOLITE
Meco Gems Impex

EMERALD (EARTH CREATION)
Meco Gems Impex

AQUAMARINE SANTA MARIA
Lunawat Gems

HERITAGE EMERALD LOTUS NECKLACE
Shree Jee Jewels

MUGHAL DARBAR
Jaipur Ratna

COMPANY	EMAIL ADDRESS
ACHAL JEWELS	office@achaljewels.com
BIHARILAL HOLARAM	anand@lakhi.net
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS	pr@birdhichand.com
C.I. BOGOTA	bem@bem.com.co
GEM PLAZA	mail@gemplaza.ne
JAIPUR RATNA	rea@jaipurratna.com
LUNAWAT GEMS	tech@lgcindia.com, jg@lgcindia.com
PRECITONE CO. LTD.	anu@precitone.com
MECO GEMS IMPEX	mecogems@gmail.com/ earthcreation01@gmail.com
RAKESH KUMAR VIJAY	123muk@gmail.com
NATIONAL FACETS	management@nationalfacets.com
RAMNARAYAN & CO.	ramnarayanco501@gmail.com
RGS CREATION	rgscreations4@gmail.com
RMC GEMS	gyan.rmc@gmail.com
ROYAL GEMS & JEWELS	yashdusad1@gmail.com
SAVIO JEWELLERY	saviojewellery@gmail.com
SHREE JEE JEWELS	harshita@shreejeejewellers.in
TATIWALAS GEHNA	tg@tatiwalasgehna.com
VALENTINE JEWELLERY (I) PVT. LTD.	abhinav@valentinejewelleryindia.com

COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

RGS Creation

Import, Exports & Manufacturer of Semi Precious Stones
We also deals in Rough Stones

Address :

Shop No. 257,
First Floor,
Choura Rasta,
Jaipur (Rajasthan) India

Contact Person :

Govind Agarwal : 9829063563
Sandeep Jain : 9929091900
Seemant Jain : 9928571296
Rishabh Jain : 9784479736

E-mail : rgscreations4@gmail.com

B·G
1930
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS
JEWELLERS
Luxury Bridal Jewellery
Jaipur - 9, Lakshmi Complex, M. I. Road | T:+91-141-2379228 | E: jaipur@birdhichand.com
New Delhi - D 21, Defence Colony | T:+91-11-40115623, 40115624 | E: delhi@birdhichand.com
www.birdhichand.com

BIHARILAL HOLARAM

SPECIALIZED IN ONE OF A KIND,
FINE, EXOTIC COLORED GEMSTONES
& FANCY COLORED DIAMONDS.

Head Off :75, Rasta Gopal ji ,Johari Bazar, Jaipur 302003
Branch Off : 901, 2nd Floor, Narendra Plaza, Ganga Mata Street, Gopal ji ka Rasta, Jaipur 302003
Tel: +91-141-4082222, 2571110, 2575848, 4025848
Email : bh@lakhi.net, lakhigemjpr@gmail.com

एक्वामरीन या मैक्सिस टाइप ब्लू बेरिल

गगन चौधरी, एफ जी ए

रत्नों की दुनिया में बेरिल का अपना एक विशिष्ट स्थान है. बेरिल की बहुत सी किस्में व रंग बाजार में उपलब्ध है, जिसमें पन्ना इसकी सबसे प्रसिद्ध किस्म है। इसके अलावा 'एक्वामरीन' (नीला), मोर्गेनाइट (गुलाबी), हेलिओडोर (सुनहरा), गोशेनाइट (रंगहीन), आदि इसकी किस्मे हैं। इसकी प्रशंसनीय किस्मों में से एक एक्वामरीन के अतिरिक्त बेरिल की एक और किस्म नीले रंग की होती है जिसे "मैक्सिस टाइप ब्लू बेरिल" कहा जाता है। हालांकि बाजार में बहुत कम लोग बेरिल की इस किस्म (मैकसिस टाइप) के बारे में जानते हैं, मैक्सिस टाइप बेरिल का रंग एक्वामरीन के जैसा होने के कारण इसे पहचानना मुश्किल है।
आईआईजीजे रिसर्च एंड लैबोरेट्री सेंटर में जाँच के लिए आने वाले सैम्पल्स के आधार पर बनी एक रिपोर्ट के अनुसार ये स्पष्ट होता है कि ये प्राकृतिक बेरिल है न कि एक्वामरीन।

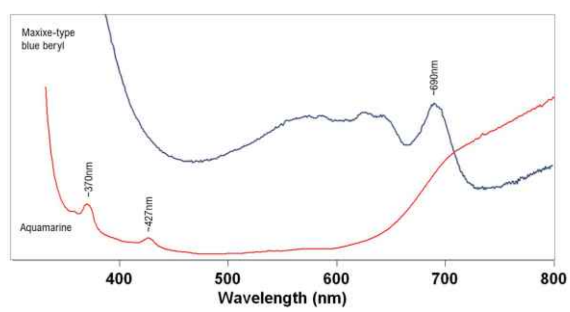
रंग: यदि हम बेरिल की अलग-अलग किस्मों के रंगों के विषय में बात करें, तो "एक्वामरीन" हरापन लिए हुए नीला या सिर्फ नीला रंग का होता है, वहीँ "मैक्सिस टाइप" ब्लू बेरिल में नीले रंग के साथ बैगनी रंग भी शामिल होता है जो तंजानाइट और नीलम के समान दिखता है।
हालांकि कुछ बेरिल जो एक्वामरीन की प्रीमियम किस्म जिसे 'सांता मारिया' कहा जाता है के समान दिखाई देते हैं। जो ब्राजील की क्लासिक एक्वामरीन के सोर्स के नाम पर है । इनके रूप में समानताएं होने के कारण इसे ऑफलाइन या ऑनलाइन मार्केट में 'सांता मारिया' एक्वामरीन ही बताया जाता है।

हल्के नीले के साथ हरा रंग लिए एक्वामरीन

नीलम के समान दिखने वाले गहरे नीले रंग के मैक्सिस टाइप बेरिल

गहरे नीले रंग के एक्वामरीन का एक उदाहरण | ऐसे गहरे रंग के एक्वामरीन को मैक्सिस टाइप बेरिल से अलग करने के लिए स्पेक्ट्रोस्कोपिक एनालिसिस करना पड़ता है |

रंगों के पृथक्करण: एक्वामरीन का नीला रंग उसकी संरचना में आयरन (Fe^{2+}/Fe^{3+}) की उपस्थिति के कारण होता है, जबकि "मैक्सिस टाइप" बेरिल का नीला रंग कार्बोनेट की अशुद्धियों के कारण होता है। अवशोषण स्पेक्ट्रोस्कोपी द्वारा इनके अंतरों का पता लगाया जा सकता है, जहाँ ज़्यादातर स्टोंस को डेस्क-मॉडल स्पेक्ट्रोस्कोप द्वारा ही अलग किया जा सकता है । साथ ही कम रंग या हल्के रंग वाले स्टोंस में अंतर की जांच यूवी-विज़-एनआईआर स्पेक्ट्रोमीटर द्वारा की जाती है।
आमतौर पर एक्वामरीन ~370 और 427 nm पर चोटियों के साथ ~825nm पर केंद्रित एक व्यापक बैंड प्रदर्शित करता है, जबकि मैक्सिक्स-टाइप ब्लू बेरिल 500-700 nm क्षेत्र में चोटियों की एक श्रृंखला प्रदर्शित करता है, जिसमें ~ 690nm एक प्रमुख विशेषता है।

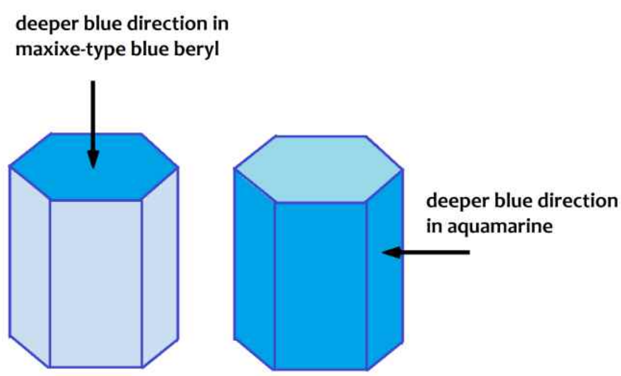


IIGJ-RLC आमतौर पर एक्वामरीन और मैक्सिस टाइप बेरिल को अलग करने के लिए यूवी-विज़िबल-नियर इन्फ्रा रेड स्पेक्ट्रोस्कोपी का इस्तेमाल करती है, जहाँ इन दोनों प्रकार के बेरिल में फर्क साफ़ देखा जा सकता है |

द्विवर्णता (Dichroism)

मैक्सिक्स-प्रकार के नीले बेरिल को 'c-axis' या क्रिस्टल की लंबाई से नीचे देखे जाने पर उसका नीला रंग काफी प्रभावी दिखाई देता है, जबकि एक्वामरीन इसके विपरीत दिखाई देता है। यह विधि दो प्रकार के बेरिल को अलग करने की सबसे तेज़ विधियों में से एक है खासतौर पर रफ़ की स्तिथि में।

ऊपर दिए गए निर्देशों के अलावा, रंग के घटक भी बेरिल की दो नीले रंग की किस्मों को अलग करने में मदद करते है। एक्वामरीन हरापन लिए हुए नीले और नीले रंग के दो डाइक्रोइक रंगों के रूप में प्रदर्शित करता है, जबकि मैक्सिक्स-प्रकार के ब्लू बेरिल नीले और रंगहीन दो डाइक्रोइक रंगों के रूप को प्रदर्शित करता है।



एक्वामरीन और मैक्सिस टाइप बेरिल में नीले रंग की प्रमुख दिशाएं।

यूवी प्रतिदीप्ति (UV Fluorescence)

मैक्सिक्स-प्रकार के बेरिल में यूवी (पराबैगनी) प्रकाश पड़ने पर चॉल्की पीले से हरे रंग की प्रतिदीप्ति का मौजूद होना एक अच्छा संकेत है, जो एक्वामरीन में नहीं दिखाई देता हैं हालांकि, कई रेज़िन -उपचारित एक्वामरीन समान प्रतिदीप्ति प्रदर्शित कर सकते हैं, इसलिए, बेरिल के प्रकारों को अलग करने के लिए इस पद्दति के प्रयोग में काफी सावधानी बरतने की आवश्यकता होती है।

उपचार: एक्वामरीन के हरे रंग को हटाने के लिए ताप का प्रयोग किया जाता है जिसके पश्चात नीले रंग का एक्वामरीन प्राप्त होता है, जबकि मैक्सिस टाइप ब्लू बेरिल को प्राप्त करने के लिए रंगहीन बेरिल में इरेडियेशन विधि अपनाकर प्राप्त किया जाता है। लेखक ने स्वयं मोज़ाम्बिक से निकलने वाले कुछ रंगहीन बेरिल को नीले बेरिल में बदलते हुए देखा है।

निष्कर्ष: "एक्वामरीन" किस्म में 'सांता मारिया' रंग विश्व प्रसिद्ध है जिसकी बाजार में खूब मांग है, परंतु कुछ लोग "मैक्सिस-टाइप बेरिल" को सांता मारिया बताकर पेश करते हैं जो सर्वथा गलत है। यह दोनों अलग-अलग किस्में हैं व इन्हें अलग अलग ही प्रस्तुत किया जाना चाहिए।

लेखक

गगन चौधरी, एफजीए आईआईजीजे-रिसर्च एंड लैबोरेट्रीज सेंटर (पूर्व में, जीजेईपीसी-जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर) में निदेशक हैं। चौधरी ने जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर, भारत से जैम आइडेंटिफिकेशन में मास्टर्स डिप्लोमा, जैम-ए, यूके से जैमोलॉजी में डिप्लोमा किया है और एसएससईएफ, बाज़ेल से साइंटिफिक जैमोलॉजी कोर्स पूरा किया है। वह वर्तमान में प्रयोगशाला के प्रमाणन और अनुसंधान गतिविधियों के प्रभारी हैं। अंडरस्टैंडिंग रफ जैमस्टोन्स, जैम्स एंड रॉक्स (हिंदी में) और द साइंस ऑफ जैमस्टोन ट्रीटमेंट के लेखक, गगन चौधरी gem-passion.com के लेखक भी हैं, जहां उन्होंने दिलचस्प रत्न सामग्री और अन्य रत्नों से संबंधित कई रिपोर्ट साँझा की हैं। वह जीआईए के जैम्स एंड जैमोलॉजी जर्नल के जैम न्यूज इंटरनेशनल सेक्शन के संपादक भी हैं।

अधिक जानकारी के लिए gtl@gjepcindia.com पर लिखें.

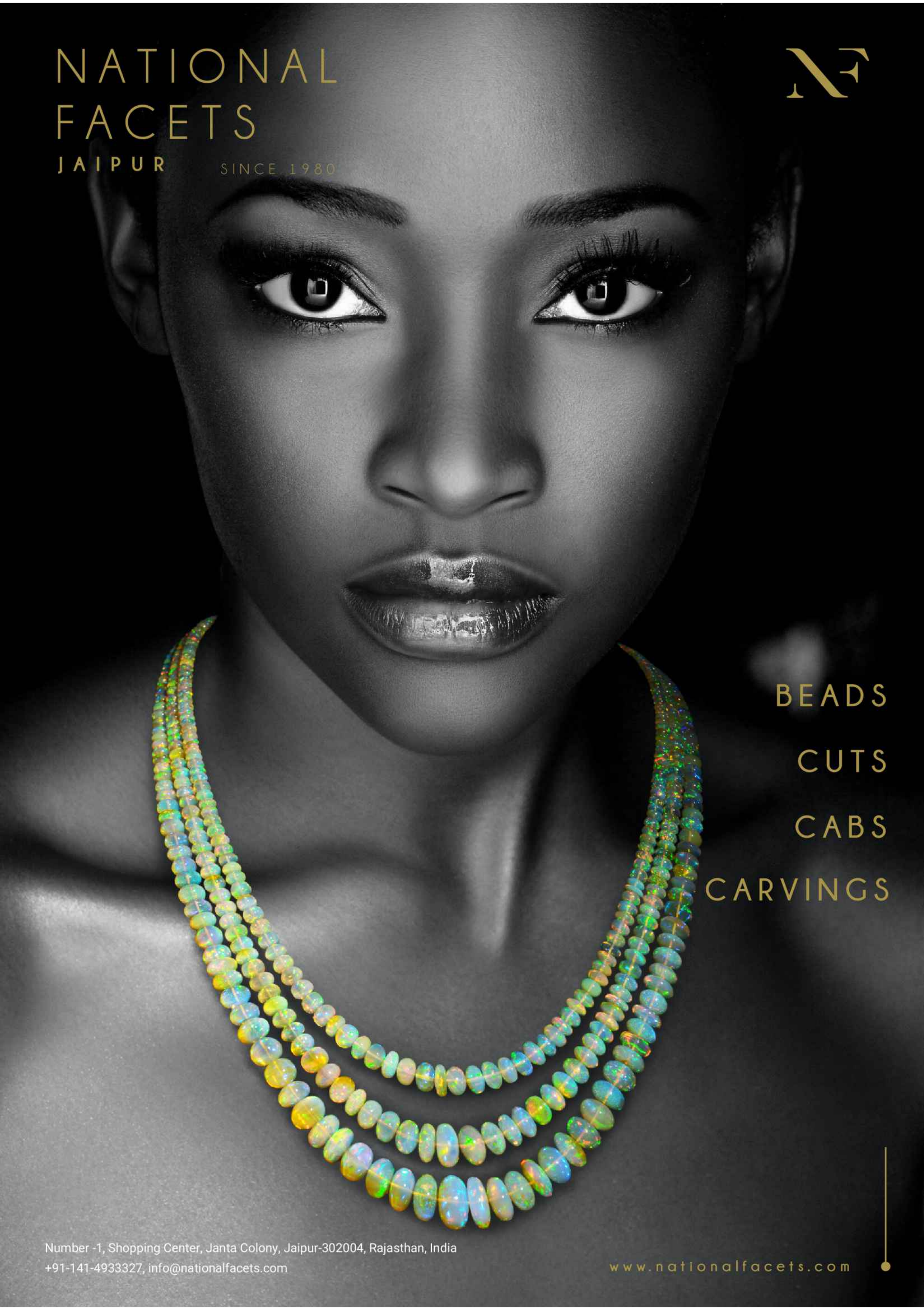
ROYAL
GEMS & JEWELS

TIMELESS TREASURES

Retail Boutique Store of Fine Jewellery.

135, M. I. Road, Jaipur- 302001 INDIA

Phone:+91-141-4901188, Mobile: +91-98292-66772, Email: info@royalgemsandjewels.com,
Website: www.royalgemsandjewels.com
@royal_gems_and_jewels


NATIONAL
FACETS
JAIPUR
SINCE 1980
BEADS
CUTS
CABS
CARVINGS
Number -1, Shopping Center, Janta Colony, Jaipur-302004, Rajasthan, India
+91-141-4933327, info@nationalfacets.com
www.nationalfacets.com

Aakash Ranpara
Theme: The Floral Emerald
Product: Bajubandh
akashranpara1@gmail.com

इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ जैम्स एंड ज्वैलरी जयपुर के छात्रों द्वारा बनाए गए बेहतरीन डिजाइनों पर एक नजर।

डिज़ाइन स्पीक

डिजाइन स्पीक उद्योग में आने वाली प्रतिभाओं को बढ़ावा देने के लिए जैम वर्ल्ड की एक पहल है।

Deepali Bisht
Theme: Vanki
Product: Arm ornament
deepali27.bisht@gmail.com

Akanksha Kamalia
Theme: Mandir
Product: Coin Jewellery
akanksha23kamalia@gmail.com

Kashish Agarwal

Theme: Ganesh mudra mala

Product: Arm ornament

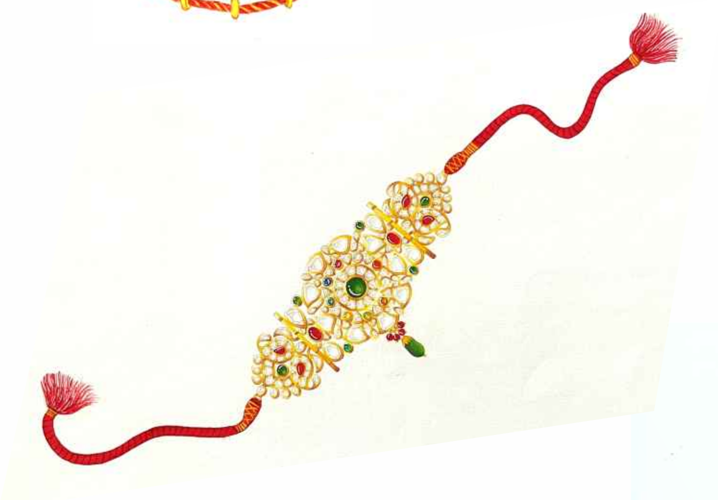
kashiagarwal08@gmail.com

Manthan Vashishtha

Theme: Rajasthan's Enhanced Beauty

Product: Bajubandh

manvashist1997@gmail.com



Neha Baraiya

Theme: Navgrahas

Product: Bajubandh or Choker

nehabaraiya1503@gmail.com

Rohit Khanna

Theme: Tikha Pyala

Product: Maang Tikka and Nath from Punjab Region

rohit.khanna0804@gmail.com

नवीन सौंखिया बने जापान चैंबर ऑफ कामर्स के कौंसिलर

नवीन सौंखिया जापान के सबसे प्रमुख कारोबारी संगठन चैंबर ऑफ कामर्स के कौंसिलर बने हैं। यह भारत के लिए गौरव की बात है, क्योंकि इस चैंबर के कौंसिलर बनने वाले वे पहले विदेशी हैं। यह संगठन कारोबारियों और सरकार के बीच सेतु का काम करता है व नये कारोबारी अवसर व विकास की संभावनाओं पर जापान सरकार को सतत् अवगत कराता है। नवीन सौंखिया ने जैमवर्ल्ड से विशेष बातचीत में कहा कि हम कारोबारी समुदाय की जरूरत को समझते हैं और सरकार के समक्ष अपना पक्ष रखते हैं। कारोबारियों की अनेक दिक्कतें होती हैं, जिनकी जानकारी सतत् सरकार को दी जाती है। वे कहते हैं कि जैम एंड ज्वैलरी ट्रेड का भविष्य बहुत अच्छा है, कोरोना दौर ने जरूर कामकाज को प्रभावित किया था, लेकिन अब स्थिति बेहतर है। कोशिश व उम्मीद यह है कि नया निवेश और नया धन इस बाजार में प्रवेश करे, जिससे कारोबार को स्थिर रहने मे मदद मिलेगी।

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

GEM WORLD

Official Magazine Of **The Jewellers Association, Jaipur**

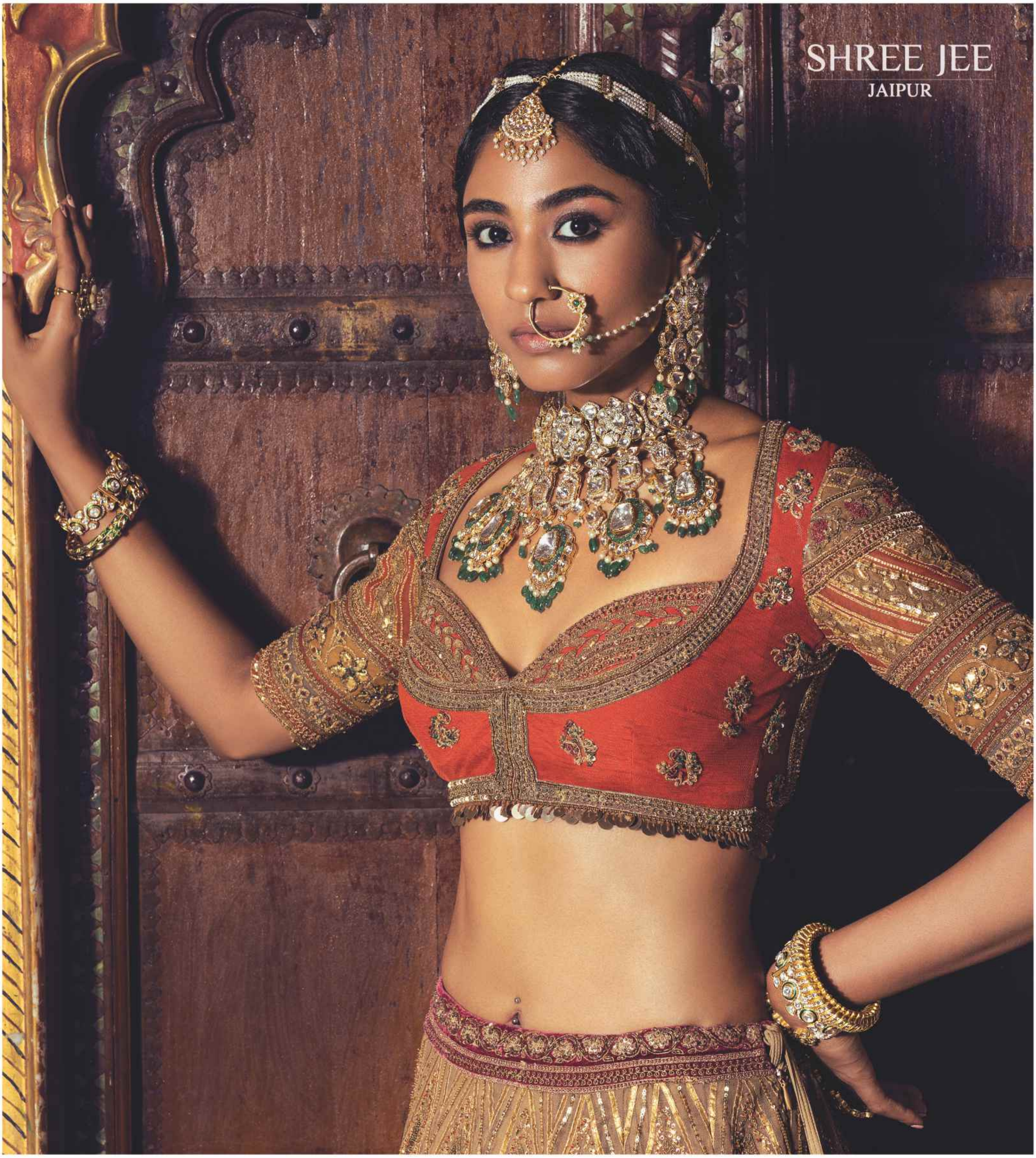
Know • Connect • Grow

The 48 year old magazine has always enjoyed a huge reader base in India as well as across the globe. We invite you to use this platform to advertise in the magazine and expand your access to a global audience in different parts of the world. Come forth and showcase your business in one of the most read jewellery magazines of the trade. This e-magazine will be circulated amongst a wide reader-base, hence your brand-reach is unlimited.

For advertisement tariff or more enquiry, contact:

+91 87696 64864 | +91 99502 11331

E: gemworld@**ja**jaipur.com



SHREE JEE
JAIPUR

Heritage Timeless Luxury

BOOK AN APPOINTMENT - +91-0141-2371444
Jaipur - Manupasana Plaza, Sardar Patel Marg, C-Scheme

shreejeejaipur

shreejeejeweller.com

shreejeejaipur

Savio
Jewellery
Bringing in the vigor of creativity with skillful craftsmanship to create magic in jewellery making.
CORPORATE OFFICE: 223-224, 1st Floor, Apex Mall, Lalkothi, Jaipur-302015, INDIA, Tel: 0141-4012211
FACTORY: E-71, Jewellery Zone, Sitapura Industrial Area, Jaipur-302022, Mob- +91-9588252619
E: saviojewellery@gmail.com, W: www.saviojewellery.com
saviojewellery
jewellerysavio

TATIWALAS
GEHNA
We 're showcasing Kundan polki, Open polki,
Antique gold & South polki
Address: 30, City Pulse Mall Narayan Singh Circle, Jaipur
Sanchit Tatiwala: 91-9829079954 | Sumil Tatiwala: 91-9828068444

GJEPC INDIA

IIJS INDIA INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW

आईआईजेएस - 2022
50 हजार विजिटर्स, 50 हजार करोड़ की कारोबारी उम्मीद

जीजेईपीसी द्वारा नियुक्त एनालिटिकल संस्था हंसा रिसर्च की 'आईआईजेएस प्रीमियर 2022' पर स्पेशल रिपोर्ट

संसद सदस्य (लोकसभा) हेमा मालिनी व जीजेईपीसी के चेयरमैन कॉलिन शाह आईआईजेएस प्रीमियर 2022 के 38वें संस्करण का उद्घाटन करते हुए

कोलिन शाह
चेयरमैन, जीजेईपीसी

शो में जो आर्डर बुकिंग हुई है, उसे देखते हुए 4-6 माह में शो के जरिए 50,000 करोड़ रुपए से अधिक के कारोबार का अनुमान है। इन बुकिंग्स से लगता है कि त्यौहारी एवं शादी-ब्याह का सीजन बहुत अच्छा रहेगा। सरकार ने हालांकि सोने पर आयात शुल्क बढ़ाया है, डालर भी महंगा हुआ है, सोने की आयात लागत बढ़ी है, लेकिन इन तमाम परिस्थितियों के बाद भी आगे के लिए परिदृश्य उत्साही नजर आ रहा है।

जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल (GJEPC) द्वारा मुंबई में आयोजित इंडिया इंटरनेशनल ज्वैलरी शो (IIJS-2022 प्रीमियर) बहुत शानदार रहा। शो को 50 हजार से अधिक कारोबारियों-क्रेताओं ने विजिट किया। जीजेईपीसी द्वारा नियुक्त एनालिटिकल संस्था हंसा रिसर्च के अनुसार शो के जरिए 50 हजार करोड़ रुपए के कारोबार का अनुमान है।

शो का शुभारंभ लोकसभा सांसद हेमामालिनी ने किया। इस मौके पर कौंसिल के चेयरमैन कोलिन शाह, वाइस चेयरमैन विपुल शाह, संयोजक शैलेश संगानी, एक्जीक्यूटिव डायरेक्टर सब्यसाची रे समेत अनेक पदाधिकारी एवं प्रमुख ज्वैलर्स उपस्थित थे। शो में 1790 एक्जीबिटर्स ने जैम एंड ज्वैलरी का डिस्प्ले किया। शो स्थल 8.02 लाख वर्गफुट क्षेत्र में विकसित किया गया था। शो में सोने के जेवरात, हीरे-जवाहरात जड़ित ज्वैलरी, लूज स्टोंस, सीवीडी, सिल्वर ज्वैलरी, कलात्मक एवं उपहार योग्य आइटम्स, मशीनरी, लैबोरेट्री एवं एजुकेशन सेंटर्स का बड़ा डिस्प्ले था।

GJEPC INDIA

विपुल शाह
वाइस चेयरमैन, जीजेईपीसी

हमने शो का थर्ड पार्टी वैल्यूएशन करवाया है और नतीजे बहुत पाजीटिव आए हैं। शो में बिज़नेस साईज 20% से अधिक बढ़ा है। शो से जो रेस्पॉन्स मिला है, उसे देखते हुए 92% से अधिक एक्जीबिटर्स अगले संस्करण में भी भागीदारी के लिए तैयार हैं।

नीरव भंसाली
संयोजक, आईआईजेएस

शो में 4820 कंपनियों और 13133 नये बायर्स ने हिस्सा लिया। शो में प्लेन व स्टडेड गोल्ड व सिल्वर ज्वैलरी का जो स्टाक था, वह मात्र तीन दिन में ही बिक गया। इससे जाहिर होता है कि IIJS-Premium के प्रति खरीददारों मे कितना विश्वास है।

ट्रेंड्स

IIJS-premium मे इस बार दिलचस्प ट्रेंड रहा। फैंसी-कट और फैंसी-कलर डायमंड की अच्छी मांग रही। इसी तरह 22 कैरट गोल्ड मे एंटिक फिनिश तथा यलो गोल्ड ज्वैलरी की भी डिमांड अच्छी रही। चोकर्स के साथ लांग पेंडेंट नैकलेस के लिए भी आकर्षण था। 3डी व लेजर टैक्नोलॉजी से निर्मित फेदर लाइट कलेक्शन भी खरीददारों की प्राथमिकता में थे।

अप्रैल-सितंबर छमाही मे 12.82 फीसदी बढ़ा रत्नाभूषण निर्यात

चालू वित्त वर्ष के पहले छह माह के दौरान देश से रत्नाभूषण निर्यात में 12.82 प्रतिशत की शानदार बढ़ोतरी दर्ज की गई है। जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल (GJEPC) की ओर से जारी नवीनतम रिपोर्ट में यह जानकारी दी गई है और बताया गया कि आलोच्य छमाही के दौरान यह निर्यात 161545.06 करोड़ रुपए दर्ज किया गया। डालर मे यह निर्यात 1935.90 करोड़ की तुलना में 6.31% बढ़ा और 2058.01 करोड़ डालर बताया गया। दिलचस्प बात यह भी है कि देश रत्नाभूषण का बड़ा आयातक भी है, आलोच्य छमाही के दौरान आयात 17.43% प्रतिशत बढ़कर 109645.06 करोड़ रुपए दर्ज किया गया, डालर मे यह आयात 1395.74 करोड़ रहा जो कि गत वित्त वर्ष की समान अवधि के दौरान हुए आयात की तुलना में 10.54% अधिक रहा।

रत्नाभूषणों में देश से सबसे अधिक निर्यात कट एंड पालिश्ड डायमंड्स का होता है, जो आलोच्य छमाही के दौरान 4.71% बढ़कर 95805.48 करोड़ रुपए दर्ज किया गया।

पालिश्ड एंड लैब-ग्रोन डायमंड्स का निर्यात 70.26% बढ़कर 7407.56 करोड़ रुपए बताया गया।गोल्ड ज्वैलरी का कुल निर्यात 24.88 प्रतिशत बढ़ा और 38939.62 करोड़ रुपए दर्ज किया गया, इसमें प्लेन ज्वैलरी का निर्यात 16395 करोड़ रुपए तथा स्टडेड ज्वैलरी का 22544.21 करोड़ रुपए रहा। चांदी के आभूषणों का निर्यात 42.68 % बढ़ा और 13735.07 करोड़ रुपए दर्ज किया गया। प्लेटिनम ज्वैलरी का निर्यात 52.46% बढ़ा और 153.5 करोड़ रुपए बताया गया। देश से कलर्ड जैमस्टोन का निर्यात 54.62% बढ़ा और 1642.93 करोड़ रुपए दर्ज किया गया। गोल्ड काइंस के निर्यात में 98.64% की गिरावट रही, यह 5.97 करोड़ रुपए मात्र रहा।जहाँ तक बात आयात की है, सबसे अधिक आयात रफ डायमंड्स का 74010.29 करोड़ रुपए बताया गया। लैब-ग्रोन डायमंड्स का 5652.87 करोड़ रुपए, रफ कलर स्टोंस का 1774.09 करोड़ रुपए, सिंथेटिक स्टोंस का 14.88 करोड़ रुपए, रॉ-पर्ल्स का 45.88 करोड़ रुपए, गोल्ड बार का 7895.17 करोड़ रुपए, सिल्वर बार का 207.61 करोड़ रुपए, प्लेटिनम बार का 649.89 करोड़ रुपए दर्ज किया गया।इसी तरह कट एंड पालिश्ड डायमंड्स का आयात 5757.33 करोड़ रुपए, पालिश्ड लैब-ग्रोन डायमंड्स का 443.36 करोड़ रुपए, कलर्ड जैमस्टोन का 11434.63 करोड़ रुपए, पालिश्ड सिंथेटिक स्टोंस का 33.50 करोड़ रुपए, पर्ल्स-वर्क्ड का 40.75 करोड़ रुपए, गोल्ड ज्वैलरी का 1154.74 करोड़ रुपए, सिल्वर ज्वैलरी का 487.57 करोड़ रुपए, इमिटेशन ज्वैलरी का 6.73 करोड़ रुपए तथा अन्य का 35.76 करोड़ रुपए दर्ज किया गया।

जैम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया

महाराष्ट्र मे उभरेगा "जैम्स एडं ज्वैलरी स्किल"

जैम्स एडं ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ़ इंडिया ने महाराष्ट्र राज्य स्किल डेवलपमेंट सोसाइटी के साथ एक एमओयू साइन किया है, जिसके अंतर्गत महाराष्ट्र मे रोजगार के अवसर व कौशल विकास को बढ़ावा देने सम्बन्धी कार्य किये जायेंगे। इस अवसर पर महाराष्ट्र स्किल डेवलपमेंट सोसाइटी के सीईओ डी. के. कुशवाहा (आईएएस) ने अंधेरी स्थित जैम्स एडं ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ़ इंडिया के कार्यालय व उसके द्वारा स्थापित कौशल विकास केंद्र का दौरा किया, जहाँ रोजगार हेतु प्रशिक्षण दिया जाएगा ।

गुजरात के धर्मपुर में ग्रामीण एवं जनजातीय युवाओं के लिए कौशल विकास केंद्र का उद्घाटन

गुजरात के धर्मपुर में जैम्स एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया (जीजेएससीआई) द्वारा स्थापित एक और कौशल प्रशिक्षण केंद्र का उद्घाटन किया गया। यह केंद्र जीजेएससीआई एवं श्रीमद् राजेंद्र स्किल डेवलपमेंट सेंटर का संयुक्त प्रयास है, जहां ग्रामीण एवं जनजातीय युवा प्रशिक्षित होंगे। यह केंद्र केड द्वारा आभूषणों की डिजाइनिंग का प्रशिक्षण देगा। प्रशिक्षण के दौरान प्रशिक्षणार्थियों को सॉफ्ट स्किल का प्रशिक्षण भी दिया जाएगा जो उनके नियोजन में सहायक होगा केंद्र में कंप्यूटरों से सुसज्जित लैबोरेट्री स्थापित की है जो प्रशिक्षणार्थियों को पूर्ण कार्य अनुभव प्रदान करेगी। केंद्र को जरूरी मेट्रिक सॉफ्टवेयर कॉस्केडस्टार उपलब्ध करवाएगा, जिसका लाभ ग्रामीण लड़के और लड़कियों को मिलेगा और ग्रामीण युवाओं में सीखने का जज़्बा बढ़ाएगा जो आगे चलकर उद्यमी बनने के लिए भी प्रेरित होंगे। इस अवसर पर जीजेएससीआई के अध्यक्ष संजय कोठारी, निदेशक शिशिर निवेटिया और आईआईजीजे मुंबई के अध्यक्ष वसंत मेहता भी उपस्थित रहे।

जीजेएससीआई द्वारा नवीनतम 3डी-कैड सॉफ्टवेयर मैट्रिक्स गोल्ड पर कार्यशाला आयोजित की

जैम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया (जीजेएससीआई) ने कॉस्केडस्टार के साथ नवीनतम 3डी-कैड सॉफ्टवेयर मैट्रिक्स कोड पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की। कार्यशाला में अमेरिकी कंपनी जैमविजन के प्रोडक्ट निर्देशक ओरिओल कोलेडेमोंट ने इस सॉफ्टवेयर की विशेषताएं बताई। कार्यशाला मुंबई स्थित आईआईजीजे परिसर में आयोजित की गई जिसमें उद्योग से जुड़े 50 से ज्यादा प्रतिनिधियों ने उत्साह से भाग लिया। इस अवसर पर जीजेएससीआई के निर्देशक शिशिर निवेटीया और सीईओ एवं कार्यकारी निदेशक राजीव गर्ग कॉस्केड स्टार के सीईओ सिद्धार्थ सांघवी और आईआईजीजे के प्रधानाचार्य भरत वासवानी भी उपस्थित रहे।

खटोरिया सुपर किंग्स ने जीती जेवाईडबल्यूएस प्रीमियर लीग

खटोरिया सुपर किंग्स ने गौरिश लायंस को 8 विकेट से हराकर JYWS प्रीमियर क्रिकेट लीग का खिताब जीत लिया। इस लीग का यह तीसरा सीजन था। प्रतियोगिता का आयोजन एसजे पब्लिक स्कूल ग्राउंड पर किया गया। लीग में 12 टीमों ने हिस्सा लिया और कुल 19 मैच खेले गए।

JYWS के अध्यक्ष नरेश अग्रोया ने बताया कि सीजन-3 मे सिद्धार्थ सर्राफ को बेस्ट बैट्समैन और सक्षम खटोरिया को बेस्ट बॉलर का पुरस्कार दिया गया। प्लेयर ऑफ़ द लीग का खिताब भी सिद्धार्थ सर्राफ को दिया गया।

मैच देखने के लिए दो दिन जयपुर के अधिकतर ज्वैलर्स सपरिवार मौजूद रहे और अपनी टीमों का हौसला बढ़ाते रहे। फाइनल मैच का समापन रविवार, 9 अक्टूबर मध्यरात्रि तक किया गया।

TRANSCEND TIME WITH OUR
bejeweled art!
ACHAL
Jewels
achaljewels | Achaljewels | office@achaljewels.com

GEM PLAZA
MAGNIFICENT JEWELS
Crafting your Connections with Colour
Flagship store : Khetan Bhawan, M. I. road, Jaipur-302001, India
t: +91 141 2367948 e: showroom@gemplaza.net
Factory : G-1/21-23, Gems & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura, Jaipur - 302022, India
t: +91 141 2770535 e: mail@gemplaza.net
www.gemplaza.net

फ्यूरा जैम्स ने खोजा विश्व का सबसे बड़ा माणक (रूबी)

दुबई में कार्यरत प्रमुख कलर्ड जैमस्टोन माइनिंग कंपनी फ्यूरा जैम्स ने विश्व के सबसे बड़े जैम क्वालिटी माणक की खोज की है। इस आशय की घोषणा कंपनी और डीएमसीसी की ओर से दुबई डायमंड एक्सचेंज मे आयोजित एक कार्यक्रम में की गई।

यह माणक मोजाम्बिक मे खोजा गया है और यह 101 कैरट का है। इसे स्टार ऑफ़ फ्यूरा का नाम दिया गया है। यह गहरे लाल रंग का है और इसमें अनेक शेड्स हैं। खास बात है इसकी क्लेरिटी और चमक। इसकी नीलामी से जो राशि मिलेगी, उसके 2% का उपयोग मोजाम्बिक मे फ्यूरा ट्रेनिंग अकादमी स्थापित करने पर खर्च होगा, ताकि स्थानीय लोगों को प्रशिक्षित किया जा सके।

फ्यूरा जैम्स के **संस्थापक और सीईओ देव शेट्टी** कहते हैं कि हम बहुत खुश हैं और हमारे लिए गौरव की बात है कि विश्व का सबसे बड़ा माणक खोजने में हमने सफलता पाई। दो साल से हम मोजाम्बिक मे काम कर रहे हैं और यहाँ माणक की वर्ल्ड क्लास डिपोजिट है।

दुबई स्थित डीएमसीसी के एक्जीक्यूटिव **चेयरमैन अहमद बिन सुलेयम** के अनुसार दुबई डायमंड एक्सचेंज मे इसका डिस्प्ले गौरव की बात है। फ्यूरा से हमारा साथ दुबई को जैमस्टोन इंडस्ट्री में बड़ा मुकाम दे रहा है।

एमरल्ड ऑक्शन मे ऐतिहासिक रेस्पॉन्स

जैमफील्ड ऑक्शन मे इस साल सितंबर मे हुए एमरल्ड ऑक्शन सैशन को बहुत जबरदस्त रेस्पॉन्स मिला है। इसमें कमर्शियल क्वालिटी के 37.5 लाख कैरेट्स 34 लॉट्स मे एमरल्ड ऑक्शन के लिए प्रस्तावित थे। कुल 44 कंपनियों ने सैशन मे भाग लिया और 33 लॉट्स के लिए बिड्स प्रस्तुत की। एक लॉट के लिए औसत प्रस्ताव (बिड्स) की संख्या 11 रही। कुल 97% लॉट्स का ऑक्शन निष्पादित हुआ, जिसका मूल्य 329 लाख डालर का रहा। इस सैशन मे एमरल्डस का औसत नीलामी मूल्य 9.01 डालर दर्ज किया गया।उल्लेखनीय है कि जैमफील्ड ग्रुप लि. जांबिया की काजेम माइनिंग लि. की खदानों से निकाले जा रहे एमरल्डस की नीलामी करती है। काजेम माइनिंग लि. मे जैमफील्ड ग्रुप लि. की 75% भागीदारी है, शेष हिस्सा इंडस्ट्रियल डवलपमेंट कार्पोरेशन, जांबिया का है। इस सांझेदारी द्वारा जुलाई, 2009 से काम किया जा रहा है और अब तक 86.8 करोड़ डालर मूल्य के एमरल्डस का ऑक्शन किया जा चुका है।

जैमफील्ड के प्रोडक्ट्स एंड सेल्स मैनेजिंग डायरेक्टर एड्रियन बैंक्स के अनुसार जांबियन एमरल्डस कारोबार के इतिहास में यह अब तक का बेहतरीन ऑक्शन है।

RNC GEMS
1987
(RAM NARAYAN & COMPANY)

HOUSE OF FINEST EMERALDS

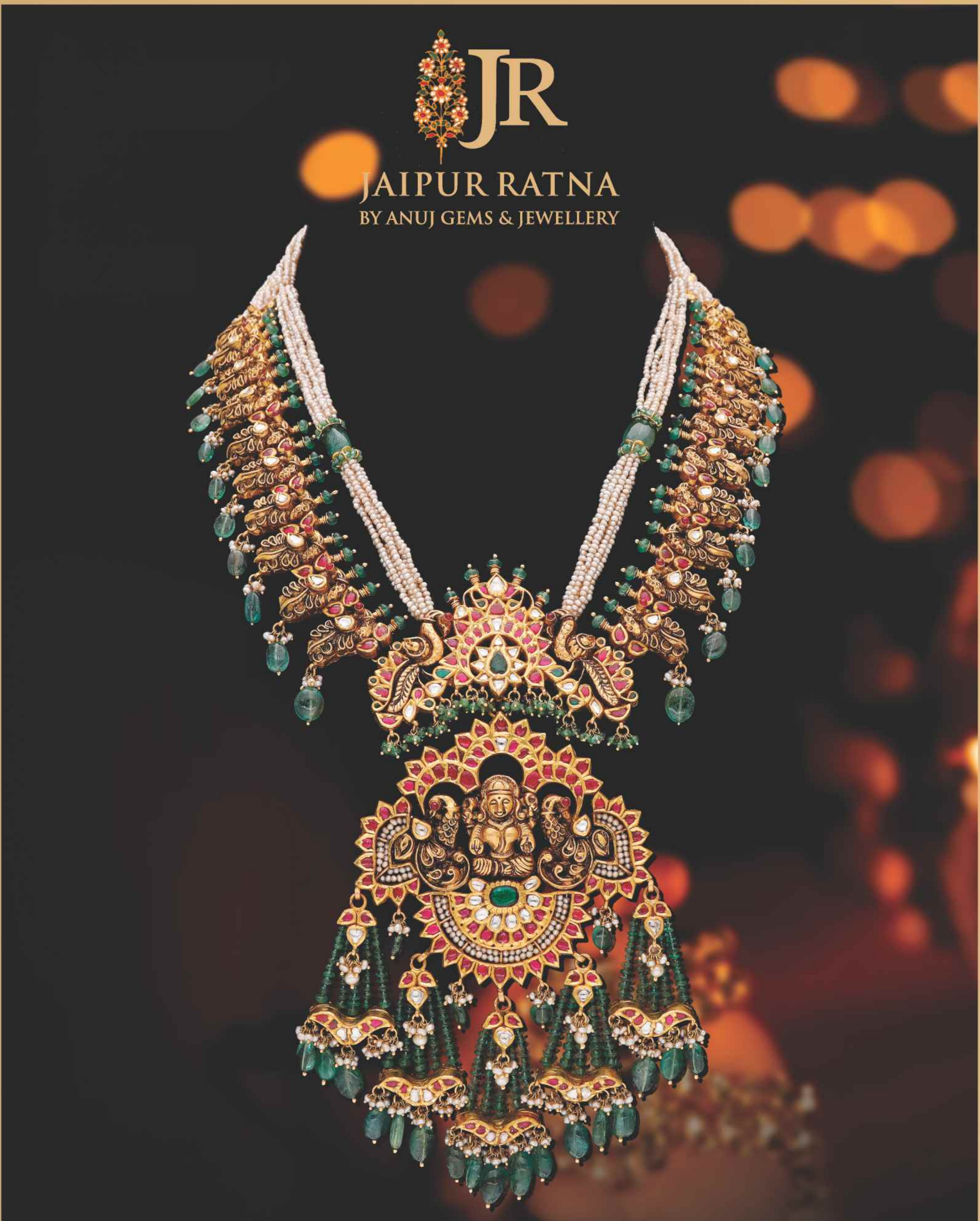
Emerald & Rubylite Necklaces | Precision Cut Emeralds | Fine Emerald Carvings
Wide Array of Emerald Cabochons | Calibrated Emeralds

+91 9680632730 / 9828011414

ramnarayanco501@gmail.com | /rncgems

RAM NARAYAN & COMPANY

501, SHYAMAL, ADARSH NAGAR, BEES DUKAN, JAIPUR, RAJASTHAN



Manufacturer and Wholesaler of Antique South Indian, Gold, Kundan Meena Diamond Polki Fusion Jewellery

453, Mawa Wala Complex, Lal ji Saand Ka Rasta,
Chaura Rasta, Jaipur - 302003
Tel: +91 141 2310085 | M: +91 95870 17555, +91 95872 96666
E : crm@jaipurratna.com, sc@jaipurratna.com | W : www.jaipurratna.com

ICE No. 1388002949
GSTIN: 08ABIPV9663KIZO

Off. (0141) 2616191
Rakesh Kumar Vijay: 94140 46201
Mukesh Vijay: 94140 77 173
Email ID: 123muk@gmail.com

RAKESH KUMAR VIJAY

C-66, Saket Colony, Adarsh Nagar, Jaipur- 302 004 (INDIA)
"1996-97 & 97-98
GJEPC EXPORT AWARD WINNER

"Manufacturers, Exporters& Importers
PRECIOUS & SEMI- PRECIOUS ROUGH STONE
Specialist in : All Kinds of Precious & Semi- Precious Rough

Our Branches

RALLY GEMS INC.
48 West 48th Street Suite No. 1409,
NEWYORK- NY10036
Contact:803-379-2121
Email ID: roallygems@gmail.com

SHREE NATH GEMS P. LTD. JAIPUR

Mustkeem Ahmed
9829047687, 98290 10702

Earth Creation Gems

Plot No. 288, Deepak Marg
Adarsh Nagar, Jaipur - 302004
E-mail : earthcreation01@gmail.com

Murtaza Tabrej Ahmed
9829061603, 98290 10737

Meco Gems Impex

Speciality in Iolite

3493, T Masjid Golam Dazan, Meethi Kothi
Ka Rasta, Surajpole Bazar, Jaipur, T : 2616037
E-mail : mecogems@gmail.com
murtazat73@gmail.com

GJEPC INDIA

IIGJ RESEARCH & LABORATORIES

IIGJ RESEARCH & LABORATORIES

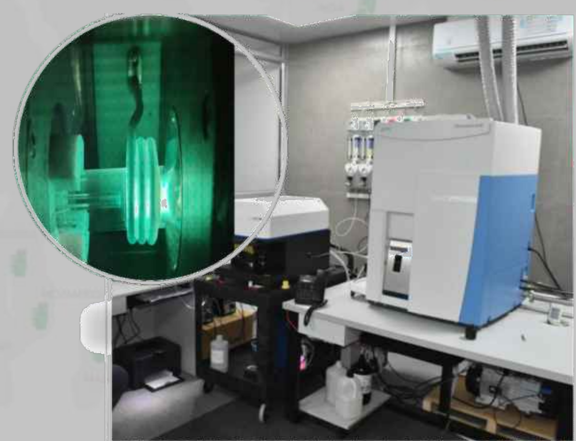
• DELHI • JAIPUR

ORIGIN CERTIFICATION OF EMERALDS

Carefully selected and procured reference samples for creating authentic database.

Range of highly sophisticated and advanced instruments to back the results.

Detailed chemical fingerprinting using state-of-the-art equipment, **LA-ICPMS - The first and only gemmological laboratory in the country to house this instrument.**



WWW.IIGJ.ORG

DELHI
F 32-33, Flatted Factory Complex,
Jhandewalan, New Delhi 110055
Tel: +91-011-46266910-11, 14
Email: delhi@iigjrlc.org /
Dashrath.Yadav@iigjrlc.org

JAIPUR
SP-111A, R.K. Derewala Tower, KGK Campus,
near SEZ Phase 1, Sitapura Industrial Area,
Jaipur 302022
Tel: +91-0141-2770995, 2941470
Email: info@iigjrlc.org / gtl@gjepcindia.com

COLLECTION CENTRE
The Gem & Jewellery Export Promotion Council,
3rd Floor, Rajasthan Chamber Bhawan, M.I. Road, Jaipur 302022
Tel: +91-0141-2568221

रूकने–ठहरने, शादी–विवाह, मीटिंग–कॉन्फ्रेन्स
हर ज़रूरत के लिए, ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर द्वारा संचालित

आपका जनोपयोगी भवन

जनोपयोगी भवनः ए–14–15, गोविन्द मार्ग, जनता कॉलोनी, जयपुर–4

जयपुर में जनता कॉलानी जैसी बेहतरीन लोकशन पर तीन मंज़िला भवन। यहां उचित किराये पर आपके रुकने–ठहरने, शादी–विवाह, मीटिंग–कॉन्फ्रेन्स जैसी ज़रुरतों के लिए कमरे, हॉल, मीटिंग रुम, लॉन और अन्य सुविधाएं आपकी सेवा में उपलब्ध है।

जनोपयोगी भवन में आपके लिए...

शादी–विवाह के लिए गार्डन, ए.सी. कमरे, छोटा हॉल, बड़ा हॉल, किचन, स्टोर, लॉन आदि

ज्वैलर्स एसोसिएशन के सदस्यों के लिए 50% छूट

डी.पी. खण्डेलवाल
अध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् सचिव

महावीर कुमार डागा
संयोजक

बुकिंग या अन्य जानकारी के लिए सम्पर्क करें – राकेश शर्मा – मोबाइल : 954 9149 851 • फोन : 0141 2614014

email: jb@jajaipur.com • Web: www.jajaipur.com

EHCC ETERNAL HEART CARE CENTRE & RESEARCH INSTITUTE

ETERNAL HOSPITAL

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

JEWELLERS ASSOCIATION, JAIPUR

HEALTH PACKAGE

JEWELLERS WELLNESS PACKAGE

- **Preliminary Tests**
  - **CBC**
    - Haemoglobin
    - Packed Cell Volume(PCV)
    - MCV
    - MCH
    - MCHC
    - RBC
    - RCDW
    - TLC
    - DLC
  - **ESR**
  - **Urine Routine**
    - Volume
    - Colour & Apperance
    - pH & Specific Gravity
    - Protein & Bilirubin
    - Sugar
    - Ketones
    - WBCS/HPE
    - RBCS/HPE
    - Epithelial Cells/HPE
    - CASTS
    - Crystals
- **Cardiac Profile**
  - Lipid Profile
  - Cholesterol Total
  - HDL Cholesterol
  - LDL Cholesterol
  - Cholesterol VLDL
  - Triglycerides
  - Cholesterol/HDL Ratio
  - ECG
  - ECHO/TMT
- **Diabetic Tests**
  - Blood Glucose (Fasting)
  - Blood Glucose (PP)
- **Thyroid Screening**
  - TSH
- **Kidney Screening**
  - Urea
  - Serum Creatinine
  - Serum Calcium
- **Radiology Imaging**
  - Chest X-Ray
- **Liver Function Test (LFT)**
  - Bilirubin Total
  - Bilirubin Indirect
  - Bilirubin Direct
  - SGOT-AST
  - SGPT-ALT
  - Total Proteins
  - Albulin/Globulin
  - A/G Ratio
  - Alkaline Phosphatase
  - GGTP
- **Cancer Detection**
  - PSA (For Male)
  - PAP Smear (Female)
- **Consultations**
  - Physician
  - Dentist
  - Diet and Wellne
- **Breakfast**

Rs 2500/-*

*Package Valid Till 31st October 2023

Add on Investigations @ 50% Discounted Rate

- Mammography
- Vitamin D
- Vitamin B12
- USG (Whole Abdomen)
- HBA1C
- ECHO/TMT

Instructions:-

- Do not eat or drink anything except water for a minimum of 10-12 hours prior to Sample Collection for Blood test i.e Tea/Coffee/Juice/Biscuits etc.
- Please do not consume your morning dose of tablets (if any) prior to Sample Collection.
- Please do not consume alcohol/nicotine 24 hours prior to health check.

Specifically for ladies: If you're menstruating on the scheduled day of your health checkup, kindly inform us. Since you'll not be able to do your urine tests as the presence of blood would produce inaccurate results.

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर- कार्यकारिणी समिति

डी. पी. खंडेलवाल
(अध्यक्ष)

राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
(कन्वीनर - सी. एस. आर. कमिटी)

नीरज लूणावत
(मानद् सचिव)

3A, Near Jawahar Circle, Jaipur- 302017. Ph. 0141-5174000
www.eternalhospital.com

For More Information & Appointment
9251650989, 9549158888

manipalhospitals
LIFE'S ON

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

ज्वैलर्स एसोसिएशन, जयपुर एवं मणिपाल हॉस्पिटल, जयपुर

के संयुक्त तत्वावधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज ₹2100

CBC (Complete Blood Count)
- Hemoglobin
- Packed Cell Volume (PCV)
- MV
- MCH
- MCHC
- RBC
- RCDW
- TLC
- DLC

Cardiac Profile
- Lipid Profile
- Cholesterol Total
- HDL Cholestrol
- LDL Cholestrol
- Cholesterol VLDL
- Triglycerides
- Cholestrol/HDL Ratio
- ECG
- 2D Echo/TMT

Liver Function Test (LFT)
- Bilirubin Indirect
- Bilirubin Direct
- Bilirubin Total
- SGOT-AST
- SGPT-AST
- Total Proteins
- Albulin/Globulin
- A/G Ratio
- Alkaline Phophatase
- GGTP

Kidney
- Urea
- Sr Creatinine
- Sr Calcium

Diabetic Test
- Blood Glucose (Fasting)
- Blood Glucose (PP)

Cancer Detection
- PSA (For Male)
- PAP Smear (For Female)

Urine Routine
- Volme
- Color & Apperance
- PH & Specific Gravity
- Protein & Bilirbin
- Sugar
- Ketones
- WBCS/HPE
- RBCS/HPE
- CASTS
- Crystals

Thyroid Screning
- TSH

ESR

Consultation
- Physician
- Dentist
- Diet & wellness

Radiology Imaging
- Chest X-ray

अतिरिक्त जांचों पर @ 50% की छूट

Mammography	USG (Whole Abdomen)
Vitamin D	HBA1C
Vitamin B12	ECHO/TMT

अन्य सेवाएं
- वरिष्ठ नागरिक (50 वर्ष और अधिक) के लिए पिक एंड ड्रॉप सुविधा
- ओपीडी परामर्श पर 20% की छूट
- आईपीडी और ओपीडी सेवाओं पर 10% विशेष छूट*

*पैकेज 31 अक्टूबर 2023 तक वैध

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज व अन्य सेवाओं का लाभ उठाने के लिए पहचान पत्र और वैध आईडी प्रमाण की प्रतिलिपि प्रवेश के समय जमा करनी होगी

अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें :
+91 9799396047

Scan the QR Code to download App

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर - कार्यकारिणी समिति

डी. पी . खंडेलवाल	नीरज लूनावत	राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
अध्यक्ष	मानद् सचिव	संयुक्त सचिव व संयोजक - सी.एस.आर. समिति

9001 333 444

Sector – 5, Main Sikar Road, Jaipur 302 039
E infojaipur@manipalhospitals.com | www.manipalhospitals.com/jaipur