JEWELLERS
ASSOCIATION
JAIPUR

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

जेजेएस

जयपुर ज्वैलरी शो
17वें संस्करण का भव्य समापन

नैचुरल टर्क्वॉइज़

उत्पत्ति, संरचना, गुण और देखभाल

साक्षात्कार एचएमवी जैम्स

प्रेरणा माखरिया

देश की पहली ज्वैलरी ब्लॉगर

दी कोलकाता कनेक्शन

ट्रेंडी अफेयर्स

ज्वैलरी डिज़ाइन के नए ट्रेंड्स

C.I. Bogotá Emerald Mart S.A.S.

Miner and Exporter of Colombian Emeralds.
All qualities, cut and rough.
Av. Jiménez No. 5-43 Of. 801 Bogotá - Colombia
Tels: (571) 342 0966 - 342 0015 - 342 2860
www.bem.com.co - bem@bem.com.co - benny@bem.com.co

www.bem.com.co

2021 -5781

ICA MEMBER

Benny Bazalel
+57 310 219 5000

Jonny Bazalel
+57 313 294 0430

Shareholder of:
Empavas Mine in Muzo/Quipama
Calceteros and Buenos Aires Mine in Coscuez

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

नवंबर-दिसंबर 2021 | Volume XXXX No. 1

Regd. with R.N.I. No. 26126/74

- GEM WORLD
- JAS
- GEM BOURSE
- JANOPYOGI BHAWAN
- DHARAM KANTA
- JEA
- JAGS

वि ष य - सू ची

19

25

33

36

43

45

जेजेएस
जयपुर ज्वैलरी शो
17वें संस्करण का भव्य समापन 13

प्रेरणा माखरिया
देश की पहली ज्वैलरी ब्लॉगर 17

जीजेईपीसी
एक बड़ी राहत 21

जीजेएससीआई
इंडिया स्किल्स साऊथ रीजनल लेवल कॉम्पिटिशन 22

जीजेसी
मुंबई एक्सपो 1-4 मार्च 22

साक्षात्कार: एचएमवी जैम्स
हरि मोहन विष्णु 23

वैभवपूर्ण विरासत
दी कोलकाता कनेक्शन 26

ऑक्शन्स एंड एग्जिबिशंस | जैमफील्ड्स फ्यूरा 31-32

नैचुरल टर्क्वोइज़ -1
गगन चौधरी 33

ट्रेंडी अफेयर्स
ज्वैलरी डिज़ाइन के नए ट्रेंड्स 36

डिज़ाइन स्पीक
जाने डिज़ाइनर को 44

कवर क्रेडिट:
वैलेंटाइन ज्वैलरी (इ) प्रा. लि.

प्रकाशन
ज्वैलर्स असोसिएशन
जौहरी बाजार, जयपुर 302 003 (भारत)
टे: +91 141 4034112-13
फे : +91 141 2560125
ई: gemworld@jajaipur.com
वेब: www.jajaipur.com

संपादक और डिजाइन
Splashierz Design
+91 77427 25334

विज्ञापन, टैरिफ या अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें:
टे: +91 141 4034112-13 मो: +91 87696 64864 | +91 99502 11331
ई: gemworld@jajaipur.com

डिस्क्लेमर
पत्रिका में विभिन्न लेखों में दिए गए विचार लेखकों के हैं, इनमे किसी भी प्रकार की त्रुटियों के लिए ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर का कोई दायित्व नहीं होगा।

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

जैम वर्ल्ड
2021-2022

सलाहकार मंडल

राम शरण गुप्ता
अध्यक्ष

अशोक माहेश्वरी
मानद सचिव

नीरज लुणावत
संयोजक जैम वर्ल्ड

आलोक सौंखिया
उपाध्यक्ष

अभिषेक सांड
सदस्य

महेश खण्ड़ेलवाल
सदस्य

नरेश अगरोया
सदस्य

सुधीर कुमार ठोलिया
सदस्य

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

कार्यकारी समिति
2021-2022

राम शरण गुप्ता
अध्यक्ष

आलोक सौंखिया
उपाध्यक्ष

अशोक माहेश्वरी
मानद् सचिव

नीरज लुणावत
संयुक्त सचिव

राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
कोषाध्यक्ष

अभिषेक सांड
सदस्य

अजय गोधा
सदस्य

डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सदस्य

गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
सदस्य

महेश खण्ड़ेलवाल
सदस्य

मुकेश विजय
सदस्य

नरेश अगरोया
सदस्य

निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य

राजेश जैन
सदस्य

राजेश धामाणी
सदस्य

संजय काला
सदस्य

सुनील बटवाड़ा
सदस्य

विजय केड़िया
सदस्य

उप-समितियां 2021-2022

अध्यक्ष श्री रामशरण गुप्ता एवं मानद् मंत्री श्री अशोक माहेश्वरी सभी उप-समितियों में पदेन सदस्य होंगे।

समाज सेवा
संयोजक
आलोक सौंखिया
सदस्य
गौरव जैन
महेश खण्ड़ेलवाल
नीरज लुणावत
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
राजेश धामाणी
अदित बरड़िया

B.2.B शो JAGS
संयोजक
मुकेश विजय
सदस्य
शैलेष कुमार मेहता
अभिषेक सांड
अब्दुल शकूर लाली
अमित विजय
अरूण मोदी
आशीष बंग माहेश्वरी
घनश्याम बिलसोरा
आशीष सिंघवी
संजीव गुप्ता

धर्मकांटा एवं फोटोग्राफी
संयोजक
अशोक माहेश्वरी
सदस्य
अभिषेक मालपानी
गौरव फोफलिया
नरेश अगरोया
रितिक माहेश्वरी

जनोपयोगी भवन
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
अरविन्द गुप्ता
बाल किशन गुप्ता
महेन्द्र जैन (जापानवाला)
नीलकण्ठ भंडारी
राम नारायण नांगलिया
सतीश अग्रवाल
सुनील नाहर
सुरेन्द्र सुराणा
उमेश सोनी

शोध, विकास एवं मैन्यूफेक्चरिंग
संयोजक
राजेश धामाणी
सदस्य
अजय बक्षी
अजय गोधा
अजय खण्ड़ेलवाल
अमित कोटावाला
घनश्याम साहू
जीतू पटेल
महावीर ड़ागा
महेश फतेहपुरिया
मनोज अग्रवाल
पारस ठोलिया
प्रकाश बैद
राजेश सेठ
राकेश कोचर
संदीप कटारिया
शांति शाह
श्रीयांश धांधिया
विवेक दाधीच

ज्वैलर्स असोसिएशन शो JAS
संयोजक
राजेश धामाणी
सह-संयोजक
कृष्ण कुमार अग्रवाल
नरेश अगरोया
सदस्य
अभिषेक रानीवाला
अभिषेक सांड
अजय गोधा
आलोक सौंखिया
अनिल ताम्बी
अरूण कोठारी
अरूण कुमार गोखरू
अरविन्द गुप्ता
बजरंग बाहेती
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
गौरव जैन
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
महेन्द्र लुहाड़िया
महेश खण्ड़ेलवाल
मुकेश विजय
नीरज लुणावत
निर्मल कुमार बरड़िया
नितिन गिलारा
राघव खण्ड़ेलवाल
राजेश जैन
राजेश नाहर
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
रूपेश ताम्बी
संचित टाटीवाला
संजय काला
शुभांग मित्तल
सुधीर ठोलिया
सुनील बटवाड़ा
सुनील गुप्ता
सुरेश ढ्ढ्ढा
विजय केड़िया
यशेष ताम्बी

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

उप-समितियां 2021-2022

अध्यक्ष श्री रामशरण गुप्ता एवं मानद् मंत्री श्री अशोक माहेश्वरी सभी उप-समितियों में पदेन सदस्य होंगे।

यंग एंट्रेप्रेन्योर व डिजिटाइजेशन
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
आलोक सौंखिया
नीरज लुणावत
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
शिरीष अग्रवाल
विनीष अग्रवाल

जेम **वर्ल्ड सलाहकार मंडल**
संयोजक
नीरज लुणावत
सदस्य
अभिषेक सांड
आलोक सौंखिया
महेश खण्ड़ेलवाल
नरेश अगरोया
सुधीर ठोलिया

कर, विधि, आयात-निर्यात संवर्धन एवं कस्टम
संयोजक
संजय काला
सदस्य
अरूण गोखरू
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
राजेश धामाणी
विजय केड़िया
सुनील शर्मा

पंच फैसला
संयोजक
विजय केड़िया
सदस्य
निर्मल कुमार बरड़िया
ओम प्रकाश डंगायच
श्याम सुन्दर खटोरिया

ट्रेड रेग्यूलेटरी कमेटी (टी.आर.सी.)
संयोजक
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सदस्य
अशोक सौंखिया
दिनेश कुमार खटोरिया
कमल कुमार कोठारी
विजय केड़िया

व्यापारिक सुरक्षा
संयोजक
राजेश जैन
सदस्य
अनिल कुमार अग्रवाल
अरविन्द गुप्ता
भरत आर. पटेल
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सुरेश गुप्ता

वित्त संग्रह
संयोजक
विजय केड़िया
सदस्य
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
महेन्द्र कुमार अग्रवाल
सुनील मनिहार

विधान संशोधन
संयोजक
संजय काला
सदस्य
अरूण गोखरू
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
कमल कुमार कोठारी
निर्मल कुमार बरड़िया

रत्न दलाल
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
राजेश धामाणी
गौरव फोफलिया
हरीश खण्ड़ेलवाल (भुखमारिया)
महेश गुप्ता
मनीष लुहाड़िया
मनोज अग्रवाल
मनोज गंगवाल
राहुल छाबड़ा
संजय माहेश्वरी
विनोद कुमार गुप्ता (AVD)

सदस्यता प्रवेश-पत्र जाँच
संयोजक
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सदस्य
अरविन्द गुप्ता
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
रूपेश ताम्बी
यशेष ताम्बी

सेमीनार
संयोजक
संजय काला
सदस्य
गौरव जैन
सुधीर ठौलिया
राजेश जैन
नीरज लुणावत
राजेश धामाणी
सुनील बटवाड़ा

GEMFIELDS

Responsibly sourced Zambian emeralds and Mozambican rubies.
Championing transparency and trust in the coloured gemstone industry.

GEMFIELDS.COM

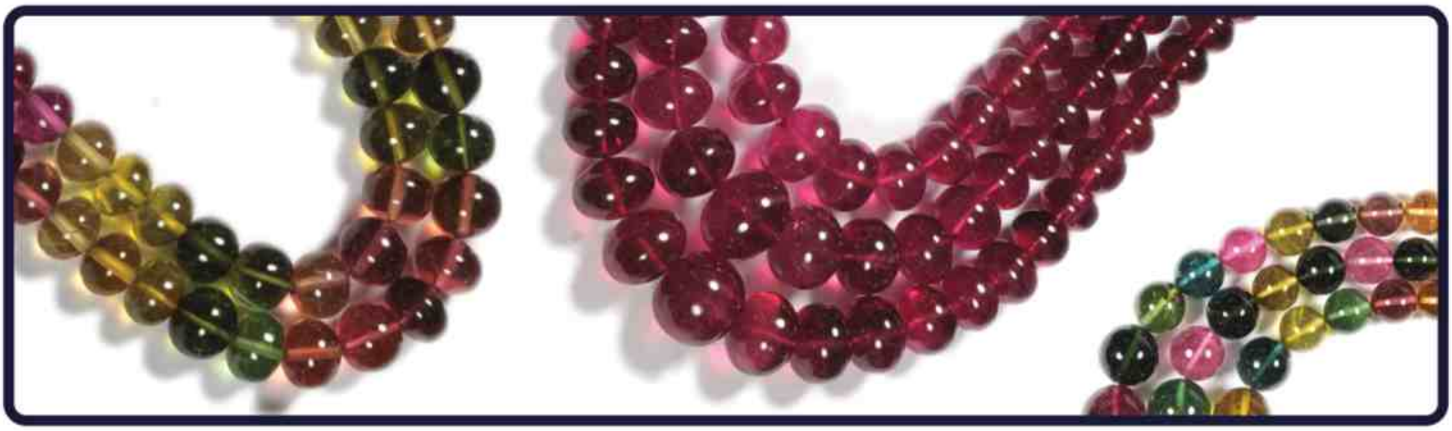
valentine

JAIPUR

VALENTINE JEWELLERY INDIA PVT. LTD.
E: order@valentinejewelleryindia.com
T: +91-7412077882

VALENTINE JADAU
E: order@valentinejadau.com
T: +91-7412077880

www.valentinejaipur.com



Tanzanite | Opal | Paraiba | Rubellite | Swiss Blue Topaz

Tourmaline | Bi-color | Green Tourmaline | Aquamarine | Morganite

Corporate Office
RMC Gems India Ltd.
24, Bardiya Colony, Museum Road,
Jaipur 302004 India
Tel: 91-141-2533050,2533092
Email: rmc@rmcgems.in

RMC
www.rmcgems.in

SEZ Factory
RMC Gems India Ltd.
G1-18 & 19, SEZ Phase 1, Sitapura Industrial Area,
Tonk Road, Jaipur 302022 India
Tel: 91-141-2770687 Fax: 91-141-2770669
Email: rmc@rmcgems.in

LUNAWAT GEMS CORPORATION

MANUFACTURER : EXPORTER : IMPORTER

PEACH MORGANITE

PINK TOURMALINE

AQUAMARINE

PINK MORGANITE

TSAVORITE

AMETHYST

TANZANITE

RUBELLITE

YELLOW BERYL

IOLITE

PERIDOT

BLUE TOPAZ

WWW.JAIPURGEM.COM

2135-36,Lunawat House,Haldion Ka Rasta Johari Bazar,
Jaipur,302003(Raj.)india
TEL NO: +91-141-257-1401,+91-141-2571402
Email-contact@lgcindia.com,lunawatgem@gmail.com

Savio
Jewellery

Bringing in the vigor of creativity with skillful craftsmanship to create magic in jewellery making.

CORPORATE OFFICE: 223-224, 1st Floor, Apex Mall, Lalkothi, Jaipur-302015, INDIA, Tel: 0141-4012211
FACTORY: E-71, Jewellery Zone, Sitapura Industrial Area, Jaipur-302022, INDIA, Mob- +91-9588252619
E: saviojewellery@gmail.com, W: www.saviojewellery.com

saviojewellery *jewellerysavio*

रत्न और गहनों की दमक से रत्न नगरी में लौटी रौनक

JAIPUR JEWELLERY SHOW

- जेजेएस 17वें संस्करण का भव्य आयोजन
- देश और दुनिया के अनेक हिस्सों से आए एग्जिबिटर्स एवं विजिटर्स

रत्नाभूषणों की दमकती आभा और देश-दुनिया के अनेक हिस्सों से आए एग्जिबिटर्स एवं विजिटर्स की भारी तादाद ने जयपुर ज्वैलरी शो को शानदार बनाने के साथ साथ यादगार भी बना दिया। कोविड की महामारी के बाद रत्न नगरी जयपुर में शो के जरिए एक बार फिर रौनक लौटी और ज्वैलरी के प्रति जबरदस्त उत्साह दिखाई दिया। चार दिवसीय शो शुरुआत से लेकर समापन तक सुर्खियों में रहा और बीटूबी बैठकों का दौर लगातार चलता रहा। सीतापुरा स्थित जयपुर एग्जिबिशन एंड कन्वेंशन सेंटर में जेजेएस के 17वें संस्करण का आयोजन किया गया, जिसकी शुरूआत 24 दिसम्बर से हुई और भव्यता के साथ 27 दिसम्बर को समापन हुआ। शो की थीम 'इट्स टाइम टू स्पार्कल' थी। शो में कोविड के हालातों को ध्यान में रखते हुए कोविड प्रोटोकाल का अनुसरण किया गया।

उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि अमित यादव, महानिदेशक, विदेश व्यापार निदेशालय (डीजीएफटी) और अतिरिक्त सचिव, वाणिज्य विभाग, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय थे। उन्होंने कहा कि जेम्स एंड ज्वैलरी क्षेत्र देश के विकास का एक हिस्सा है क्योंकि यह निर्यात के प्रमुख क्षेत्रों में से एक है और करीब 4 मिलियन लोगों के रोजगार सृजन में एक प्रमुख भूमिका निभाता है। वैश्विक पॉलिश्ड डायमंड के बाजार में, भारत की हिस्सेदारी वैल्यू के मामले में 75 प्रतिशत, वॉल्यूम में 85 प्रतिशत और पीस के मामले में 92 प्रतिशत होने का अनुमान है। विश्व स्तर पर, हम स्वर्णाभूषण में चौथे सबसे बड़े निर्यातक भी हैं, चांदी की ज्वैलरी में पहले, सिंथेटिक जेमस्टोन्स में दूसरे और रंगीन जेमस्टोन्स में 5वें स्थान पर हैं। महामारी के कारण उद्योग काफी प्रभावित हुआ लेकिन वित्तीय वर्ष 2021-22 के लिए निर्यात लक्ष्य 41 बिलियन अमरीकी डॉलर से अधिक निर्धारित किया गया है।

ऑल इंडिया जेम्स एंड ज्वैलरी डॉमेस्टिक काउंसिल (जीजेसी) के चेयरमैन आशीष पेठे और जेम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल (जीजेईपीसी) के क्षेत्रीय निदेशक निर्मल बरड़िया विशिष्ट अतिथि रहे। समारोह में आशीष पेठे ने कहा कि जयपुर हमेशा जेम्स और ज्वैलरी व्यापार का केंद्र बिंदु रहा है और जेजेएस का हर संस्करण उद्योग के ट्रेंड्स के बारे में एक विहंगम दृश्य देने के साथ समृद्ध अनुभव प्रदान करता है। इस मौके पर निर्मल बरड़िया ने घोषणा की कि जयपुर मई, 2022 में इंटरनेशनल जेम्स एंड ज्वैलरी शो की मेजबानी करेगा।

जेजेएस चेयरमैन विमल चंद सुराणा के अनुसार इस वर्ष शो में 2 लाख वर्ग फुट के क्षेत्र में 800 बूथ्स लगाए गए। इनमें से 500 बूथ्स पर ज्वैलरी, 200 बूथ्स पर जेमस्टोन्स प्रदर्शित किये गए। जबकि कॉस्ट्यूम, आर्टिकल्स और आर्टिफैक्ट्स 10 बूथ्स पर और 64 बूथ्स पर उनसे संबंधित मशीनरी को प्रदर्शित किया गया।

इस मौके पर इंडियन ज्वैलर अवार्ड के तहत ज्वैलरी के क्षेत्र में अपनी कलात्मकता का बेहतरीन प्रदर्शन करने वाली नवोदित प्रतिभाओं को सम्मानित किया गया। शो में महज चार दिनों के भीतर 20 हजार से अधिक विजिटर्स ने शिरकत की और अपने पसंदीदा रत्न एवं आभूषणों को सराहा। अंतिम दिन समापन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में राजस्थान ऊर्जा राज्य मंत्री, भंवर सिंह भाटी और विशिष्ट अतिथि विधायक रफीक खान थे। इस मौके पर जे जे एस के मानद सचिव राजीव जैन ने घोषणा की कि जयपुर ज्वैलरी शो का 18 वां संस्करण 23 से 26 दिसंबर, 2022 तक आयोजित किया जाएगा।

सांसद दीया कुमारी ने देश के जाने माने ज्वैलरी ब्रांड्स की छह महिला संस्थापकों को सम्मानित किया

VISITOR VOICE

महेन्द्र खुराना

सुन्दर ज्वैलर्स
चंडीगढ़

ज्वैलरी के क्षेत्र में यूनिक रत्न एवं आभूषणों को प्राप्त करने के लिए जयपुर ज्वैलरी शो एक बेहतरीन विकल्प है। डायमंड, अनकट पोल्की के साथ सिल्वर ज्वैलरी के यहां काफी डिजाइन उपलब्ध है। शो हमारी उम्मीदों पर खरा उतरा है। आयोजकों ने बाहर से आने वाले विजिटर्स एवं एग्जिबिटर्स के लिए व्यापार एवं हॉस्पिटिलिटी के नजरियें से काफी अच्छी व्यवस्था की, जिससे हमारा अनुभव काफी अच्छा रहा।

यश चौरडिय़ा

रत्नालया
मुंबई

जेजेएस में जेमस्टोन के कलेक्शन आईआईजेएस की तुलना में प्रभावी और आकर्षक दिखाई दिए हैं। हम ज्वैलरी निर्माता है और यहां हमारे व्यापार के लिए जैम स्टोन्स का दायरा काफी विस्तृत नजर आया। सभी को एक ही स्थान पर लाने की पहल अच्छी लगी और मेरे मानना है की बीटूबी हो या बीटूसी सभी को इस शो को विजिट करना चाहिए। शो की बदौलत हमे व्यापार से सम्बंधित आवश्यक जानकारी यहाँ एक ही समय में एक ही स्थान पर उपलब्ध हो जाती हैं।

EXHIBITORS SPEAK

अंशुल गोलेछा

अमायरा ज्वैल्स
जयपुर

कोविड महामारी के बाद जेजेएस में इतनी भारी तादात में विजिटर्स दिखने से हमें काफी खुशी हो रही है। इससे लग रहा है कि हमारी इंडस्ट्री ने फिर से रफ्तार पकड़ ली है। यहां बड़े साइज की पोल्की, और एमरल्ड से बने चोकर्स, माथा पट्टी इत्यादि डिजाइंस की खूबसूरती ने सभी को आकर्षित किया है। यहां का अनुभव काफी अच्छा रहा।

रौनक बदलिया

बदलिया जैम्स
कोलकाता

हमनें शो में पहली बार हिस्सा लिया और यहां हमनें एमरल्ड और फुल डायमंड से बने खूबसूरत ब्राइडल कलेक्शन को प्रस्तुत किया। इसके प्रति सभी से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली है। हमारे लिए जेजेएस एक शानदार और यादगार शो रहा है। हम अगले वर्ष भी इस शो का हिस्सा बनना चाहेंगे। शो के जरिए जयपुर को करीब से देखने का अनुभव काफी अच्छा रहा।

विनीत नवलखा

वी एच ज्वैलर्स
जयपुर

हम जेजेएस में हमारे एक ब्रांड कफ़केयर के साथ आए है, जिसकी खूबी उसमें इनेमल वर्क का होना है। हमनें ज्वैलरी को पसंद करने वाले सभी आयु वर्गों को ध्यान में रखकर यहां रत्नाभूषणों का कलेक्शन प्रस्तुत किया है। इनमें हमनें बच्चों के लिए नैनो, पुरुषों के लिए कफ़केयर और महिलाओं के लिए खास तौर पर ईलेब्रा कलेक्शन को प्रदर्शित किया। हमारे कलेक्शंस सभी को पसंद आए, इससे हम काफी खुश है।

महेश खटोरिया

ए के एंटरप्राइजेज
जयपुर

हमनें शो में बेशकीमती रत्नों से बने आभूषणों को प्रदर्शित किया। इनमें एमरल्ड से बने रत्नाभूषण खास तौर पर शामिल है। विजिटर्स को हमारे कलेक्शंस यूनिक लगे है और इसी कारण हमें काफी अच्छी प्रतिक्रिया मिली है। शो हमारे लिए बेहद खास रहा और हम उम्मीद करते है कि हम हर बार इस शानदार शो का हिस्सा बने।

प्रेरणा माखरिया

मेरी प्रेरणा 'मैं' हूँ!

कौन कहता है कि आसमां में सुराख नहीं हो सकता, जरा एक पत्थर तो तबियत से उछालो यारो...। मशहूर गीतकार दुष्यंत कुमार की इन्हीं पंक्तियों सी जिन्दगी है देश की सबसे लोकप्रिय ज्वैलरी ब्लॉगर और इन्फ्लूएंसर प्रेरणा माखरिया की। करीब दो दशकों से ज्वैलरी क्षेत्र में अपनी मुकम्मल पहचान बनाए हुए माखरिया ने करीब छह वर्ष पूर्व ज्वैलरी ब्लॉगिंग के क्षेत्र में आने का फैसला किया और अपनी कला एवं इस क्षेत्र में पकड़ के कारण आज वह देश की जानी मानी ज्वैलरी ब्लॉगर व इन्फ्लुएंसर है। देश-दुनिया में अनेक टीवी शोज और रत्नाभूषणों से जुड़ें अभियानों का हिस्सा रह चुकी प्रेरणा से हाल ही में जैम वर्ल्ड की टीम ने खास मुलाकात की।

पेरिस स्थित मैसन बाउसचेरन में एक प्रदर्शनी के दौरान सर्पाकार आकृति के बोहेमे नेकलेस के साथ

• आप देश के सबसे लोकप्रिय ज्वैलरी ब्लॉगर/इन्फ्लूएंसर में से एक हैं। इसकी शुरुआत कैसे हुई?

मैंने लगभग 2 दशक पहले रत्न और आभूषण में अपना कॅरियर शुरू किया था। वाणिज्य में स्नातक करने के साथ-साथ, मैंने GIA, GII और SNDT से गहनों की डिजाइनिंग, निर्माण, हीरे और रत्नों की परख का औपचारिक प्रशिक्षण भी लिया। इसके बाद, एक कंपनी के लिए ज्वैलरी प्रोडक्ट डेवलपमेंट हेड के रूप में काम किया, जिसके पूरे भारत में लगभग 50 स्टोर्स थे। ज्वैलरी तैयार करते समय, पहनने योग्य और स्टाइल मेरे लिए समान रूप से महत्वपूर्ण थे। इससे मैं स्वाभाविक रूप से एक ज्वैलरी स्टाइलिस्ट बन गई। 2014 में एक मित्र ने मुझे ज्वैलरी ब्लॉगिंग के बारे में बताया, तब तक मुझे नहीं पता था कि ब्लॉगिंग क्या है। जब मैं ऑनलाइन सर्च करती तो ज्वैलरी के अंतर्राष्ट्रीय ब्लॉगर्स मिलते थे, जिनमें भारत से कोई नहीं था। यह देखकर मैनें सोचा की कि मुझे भी इस क्षेत्र की काफी जानकारी है, जिसके चलते मैनें ज्वैलरी ब्लॉगिंग की शुरुआत की और सौभाग्य से भारत की पहली ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर बनी।

• इस क्षेत्र में आपकी प्रेरणा कौन है?

यह सफर मेरा अपना है, इसलिए इसकी प्रेरणा भी मैं स्वयं को मानती हूं। मेरी मां हमेशा से ही मेरी ताकत रही है और गुरूजनों ने मेरा हमेशा मार्गदर्शन किया है। बात करें उन आइकन के बारे में, जिनसे मुझे प्रेरणा मिलती है तो उनमें प्रमुख तौर पर राजमाता महारानी गायत्री देवी की सादगी, अमेरिकी व्यवसायी महिला व फैशन आइकन आइरिस एपफेल, पटियाला के महाराजा, महारानी एलिजाबेथ और ऑड्रे हेपबर्न द्वारा पहने गए गहने और अभिनेता रणवीर सिंह द्वारा पहनी गई मेन्स ज्वैलरी आदि प्रेरणादायक है।

• अपने काम और उसके प्रति अपने दृष्टिकोण के बारे में बताएं?

मेरे काम को लेकर कुछ सिद्धांत है। हमें मुख्यतौर पर प्रयोगात्मक रहना चाहिए और नवाचारों से कभी घबराना नहीं चाहिए। हमेशा धैर्य रखना चाहिए और कभी भी हार नहीं माननी चाहिए। एक बार किसी ने मुझसे कहा था, 'प्रेरणा, हर कोई आपको छोड़ सकता है, लेकिन आपका काम तब तक आपका साथ नहीं छोड़ेगा, जब तक आप इसे नहीं छोड़ेगी।' यह लाइन मेरे दिमाग में हमेशा रहती है। ज्वैलरी ब्लॉगिंग एक ग्लैमरस काम है। ज्वैलरी की चमकदार छवि को बनाए रखने के पीछे कड़ी मेहनत होती है, वो लोगों को कई बार दिखाई नहीं देती है। मेरा मानना है कि सफलता के लिए कोई शॉर्टकट नहीं है। असफल होना और गिरना ठीक है, इससे महत्वपूर्ण यह है कि अपने पैरों पर वापस खड़े होकर आगे बढ़ना।

म्यांमार में रुबी सहित अनेक बेशकीमती रत्नों को बारीकी से देखते हुए

द कार्टियर बुक साइनिंग समारोह के दौरान फ़्रांसेस्का कार्टियर ब्रिकेल के साथ मेजबानी करते हुए

केन्या और श्रीलंका स्थित खदानों में खदान श्रमिकों के साथ

वर्ष 2013 में स्वारोवस्की जेम विजन में तैयार चेहरे का आवरण (face mask)

• ब्रांड अथवा ज्वैलर्स इत्यादि आप तक कैसे पहुंचते हैं?

हमारे काम को ब्रांड नोटिस करते हैं। वे सोशल मीडिया या ईमेल के जरिए हम तक पहुंचते हैं। फिर वे आभूषण अथवा उससे संबंधित संग्रह इत्यादि से जुड़े अपने ब्रांड अभियानों को बढ़ावा देने के लिए हमसे जुड़ते है। इसके बाद भुगतान के आधार पर हम उनके लिए दिलचस्प अभियान चलाते है। वैसे, ब्रांड अपने पीआर और मार्केटिंग एजेंसियों के माध्यम से भी हम तक पहुंचते है।

• इस क्षेत्र में आपका सबसे यादगार अनुभव कौन सा है?

मेरे पास तो काफी सारे अनुभव है। पहली बार वर्ष 2003 में कॅरियर शुरू करने के दौरान पहली बार ज्वैलरी बेचना, वर्ष 2009 में पहली जॉब करना। वर्ष 2012 में अपने आभूषण संग्रह के साथ आईआईजेडब्ल्यू में रैंप वॉक की। वर्ष 2013 में स्वारोवस्की जेम विजन में मेरे द्वारा तैयार किया गया चेहरे का आवरण (face mask) विश्व स्तर पर भारत के शीर्ष 3 चयनों में से एक था। दक्षिण अफ्रीका में डी बीयर्स वेनेशिया माइन्स का दौरा करना और वहां देखना कि हीरे यहां से सोर्स होते है। इनके अलावा श्रीलंका, बर्मा, केन्या में रत्न खदानों का दौरा भी शानदार था। ज्वैलरी स्टाइलिंग पर मेरा पहला व्यक्तिगत टीवी एपिसोड 2020 में प्रसारित हुआ। सच कहूं तो सारे अनुभव बेहद यादगार है। खास तौर पर जब किसी अंतरराष्ट्रीय स्तर के समारोह अथवा वैश्विक स्तर के समारोहों में जब मैं अपने देश का प्रतिनिधित्व करती हूं तो मुझे गर्व की अनुभूति होती है और यह पल मेरे लिए अविस्मरणीय और बेहद खूबसूरत पल होते है।

• वर्तमान रुझानों के बारे में आपके क्या विचार है?

वास्तव में मुझे फॉलोअर बनने की बजाए ट्रेंडसेटर बनना पसंद है। मुझे व्यक्तिगत तौर पर लगता है कि जिन आभूषणों को पहनने से खुशी मिले, मैं वैसी ही ज्वैलरी को पहनना पसंद करती हूं। मेरा मानना है कि महिलाएं अब विरासत में मिले आभूषणों को सहेजकर रखने के स्थान पर उन्हें रोजमर्रा की जिन्दगी में पहनना पसंद करने लगी है और उन्हें पहनने योग्य आभूषणों में बदल रही है। भारत में दुल्हनें ऐसे आभूषणों का चयन कर रही हैं, जिन्हें वे अपनी तिजोरियों में बंद करने के स्थान पर आम जिन्दगी में भी पहन सके।

• "भारतीय डिजाइनरों का समर्थन करें" यह पहल क्या है, बताइयें?

सपोर्ट सीरीज़, एक गैर-लाभकारी पहल है, जिसे मैंने 2020 में कोविड-19 महामारी के दौरान भारत और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर नवोदित ज्वैलरी प्रतिभाओं, ज्वैलरी कलाकारों को, उनके काम को अपने सामाजिक मंच पर पेश करने एवं उन्हें समर्थन देने की शुरू की थी। अगर उनके पास कुछ अलग है, तो वे मेरे सोशल मीडिया या ईमेल के माध्यम से मुझसे संपर्क कर सकते हैं और मेरे पेज पर आने का मौका पा सकते हैं। वे सभी इन हैशटैग का उपयोग अपने सोशल मीडिया पोस्ट में #SupportIndianJewelleryDesigners और #SupportJewelleryDesigners का प्रयोग कर सकते है और एक समुदाय के रूप में एक साथ खड़ें रहने का दायित्व निभा सकते है।

ज्वैलरी ब्लॉगर प्रेरणा की नज़र में जानिए जेजेएस का रिव्यू

आपको जेजेएस में किन रत्नों के प्रति अधिक रूझान दिखाई दिया ?

मुझे व्यक्तिगत तौर पर लगता है कि इस वर्ष लोग अधिक प्रयोगात्मक रहे हैं। ऐसे में वर्ष 2022 में रूबी, एमरल्ड और येलो सफायर के पारंपरिक उपयोग के अलावा मॉर्गनाइट्स, तंजेनाइट और पराइबा तुरमलीन के प्रति अधिक रूझान देखने को मिल सकता है। ओपल और मुंगे की भी मांग बढ़ी है, जबकि मैलाकाइट, रोज क्वार्ट्ज, नीलम जैसे रत्न भी काफी नजर आ सकते है।

मॉर्गनाइट रत्न

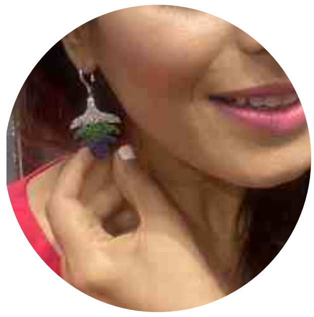
जेंडर न्यूट्रल ज्वैलरी का प्रचलन है। जेजेएस के संदर्भ में इसके प्रति आपकी क्या राय है?

मेरे लिहाज से जब पुरुषों के आभूषणों की बात आती है, तो मैनें जेजेएस में महसूस किया कि आज भी हम पारंपरिक पोल्की आभूषण जैसे कलगी, कुर्ता बटन और ब्रोच तक सीमित हैं। जबकि ज्वैलरी एसेसरीज में बेल्ट बकल, फोन कवर, स्टिक पिन इत्यादि का बाजार तेजी से उभर रहा है। मेरा मानना है कि भविष्य में यह एक बड़ा बाजार बन सकता है। यदि भारत का इतिहास देखें तो पहले महिलाओं की तुलना में राजपरिवारों के पुरुष अधिक आभूषण पहनते थे। वे रत्न ज़ड़ित आभूषणों से सजे हुए नजर आते थे। यदि मुझे मौका मिला तो मैं उस दौर को फिर से प्रचलन में लाना चाहूंगी और पुरुषों को आभूषणों से सजा हुआ देखना पसंद करूंगी।

पोल्की और एमराल्ड ब्रोच
पुरुष और महिला दोनों के लिए।

ज्वैलरी के रूझानों को लेकर आपकी राय क्या है, बताईये ?

पिछले एक साल में ज्वैलरी के मार्केट में जबरदस्त उछाल आया है। अब जितना पहनने योग्य और सार्थक आभूषणों का चयन किया जा रहा है, उतना ही दुल्हन के आभूषणों पर भी खर्च किया जा रहा है। आभूषणों का हीरे ज़ड़ित होने के साथ साथ ही उनका आरामदायक होना भी काफी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।



ग्रीन गार्नेट, नीलम एवं हीरा

जयपुर ज्वैलरी डिजाइन फेस्टिवल को लेकर आपके विचार साझा करिये?

मुझे जेजेडीएफ में विभिन्न ज्वैलरी और डिजाइन संस्थानों के नवोदित छात्रों द्वारा किए गए काम को देखकर काफी अच्छा लगा। मुझे लगता है कि जेजेडीएफ में अपार संभावनाएं है और इसमें अधिक से अधिक छात्रों को भाग लेना चाहिए। इसकी बदौलत प्रतिभागियों के काम को ज्वैलरी क्षेत्र के प्रतिष्ठित घरानों एवं लोगों द्वारा देखा जा सकेगा और नवोदित ज्वैलरी डिजाइनरों का मनोबल भी काफी बढ़ेगा।

मैंने 2020 में वैश्विक COVID महामारी के दौरान रचनात्मकता को एक मंच देने के लिए एक पहल की है। इसके तहत सोशल मीडिया पर #SupportIndianJewelleryDesigners और #SupportJewelleryDesigners के हैशटैग्स के जरिए ज्वैलरी क्षेत्र के प्रतिष्ठित एवं नवोदित डिजाइनर्स सोशल मीडिया पर इस पहल का हिस्सा बन सकते है और एकजुटता का परिचय दिखा सकते है। इस बारे में अधिक जानने के लिए वे मुझसे Instagram @prerna.makhariaa पर जुड़ सकते हैं।

जयपुर ज्वैलरी डिजाइन फेस्टिवल में आईआईजीजे स्टूडेंट्स के साथ

GJEPC INDIA

भारतीय रत्न और आभूषण उद्योग की अमेरिका में बढ़ेगी चमक

केन्द्र सरकार और जीजेईपीसी के प्रयास के बाद अमेरिका ने बदला अपना फैसला

भारत के विभिन्न प्रोडक्टस पर 25% तक के निलंबित टैरिफ की समाप्ति पर मंथन शुरू

ई- कॉमर्स से जुड़ें भारतीय कारोबारियों के लिए राहत की खबर आई है। भारत सरकार और जीजेईपीसी के निरंतर प्रयास के कारण संयुक्त राज्य अमेरिका ने अब भारतीय हितों को ध्यान में रखते हुए अपने ही एक फैसले को बदलने का निर्णय लिया है। इससे भारत के रत्न और आभूषण उद्योग से बड़ी तादात में जुड़ें कारोबारियों को राहत मिली है।

ज्ञात हो कि, संयुक्त राज्य अमेरिका ने 6 महीने के लिए विभिन्न रत्न और आभूषण उत्पादों पर पूर्व में लगाए गए 25% तक दंडात्मक शुल्क लगाने के निर्णय को निलंबित कर दिया था, इसमें सामानों की इंटरनेट बिक्री के खिलाफ माल के आयात पर 2% इक्विलाइजेशन लेवी भी लगाई गई थी। अमेरीकी सरकार की ओर से यह 6 महीने की अवधि 29 नवंबर 2021 को समाप्त हो रही थी और इसी दिन से 17 जैम्स एंड ज्वैलरी प्रोडक्टस पर 25% तक टैरिफ लागू करने की योजना प्रस्तावित थी। इस मुद्दे को दृष्टिगत रखते हुए रत्न तथा आभूषण उद्योग जगत के शीर्ष निकाय जीजेईपीसी ने अमेरिकी सरकार के समक्ष भारतीय कारोबारियों द्वारा सामना की जा रही चुनौतियों को लगातार प्रस्तुत किया। इसके साथ ही केन्द्रीय वाणिज्य व उद्योग मंत्री श्री पीयूष गोयल ने भी विभिन्न द्विपक्षीय स्तर की बैठकों में इस मामले पर लगातार चर्चा की। आखिरकार दोनों ही देशों की सरकारों ने कारोबारियों के हितों को ध्यान में रखते हुए सकारात्मक पहल की, जिसके परिणामस्वरूप केंद्र सरकार के वित्त मंत्रालय व अमेरिकी सरकार के ट्रेजरी विभाग ने डिजिटल सेवा कर (DST) के ट्रीटमेंट के सम्बन्ध में गत 24 नवंबर 2021 को एक समझौता किया जिसके तहत अमेरिका रत्न तथा आभूषण प्रोडक्ट सहित विभिन्न उत्पादों पर प्रस्तावित टैरिफ में 25 प्रतिशत तक की वृद्दि नहीं करने जा रहा है। इस दौरान OCED समझौते के स्तंभ 1 का भी विशेष तौर पर जिक्र किया गया है और उसी के अनुरूप अमेरिका की ओर से यह निर्णय लिया गया है।

जीजेईपीसी के अध्यक्ष कोलिन शाह की ओर से जारी आधिकारिक प्रेस रिलीज में इस फैसले को लेकर केन्द्र सरकार की पहल की सराहना की गई है। साथ ही स्पष्ट किया है कि संयुक्त राज्य अमेरिका भारत के शीर्ष 5 महत्वपूर्ण निर्यात बाजारों में प्रमुख स्थान रखता है। ऐसे में इन निर्णयों की बदौलत दोनों देशों के बीच द्विपक्षीय व्यापार और आर्थिक संबंध मजबूत बने रहने की आशा हैं।

दिब्येंदु, नीरू और सुमन को गोल्ड मैडल

- इंडिया स्किल्स साऊथ रीजनल लेवल कॉम्पिटिशन
- ज्वैलरी के क्षेत्र में प्रतिभाओं ने फहराया परचम
- अब विजेता जनवरी में होने वाली राष्ट्रीय प्रतियोगिता में दिखाएंगें दम खम

एनएसडीसी के मार्गदर्शन में जेम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया (जीजेएससीआई) ने वर्ल्ड स्किल प्रतियोगिता के विभिन्न स्तरों में अपनी भूमिका का शानदार परिचय दिया। काउंसिल की ओर से प्रतियोगिता में बेहतरीन और प्रतिभावान प्रतिभागियों को उतारा गया। इन प्रतिभागियों ने अपनी प्रतिभा से निर्णायकों सहित सभी को आकर्षित किया और एक-दूसरे प्रतिभागियों को कड़ी चुनौती दी। इस बार इंडिया स्किल्स साऊथ रीजनल लेवल कॉम्पिटिशन का आयोजन आंध्र प्रदेश के विशाखापटनम में 1 से 4 दिसंबर, 2021 तक किया गया। इस दौरान प्रतियोगिता में 38 कौशल क्षेत्र रखे गए थे, जिनमें ज्वैलरी भी एक कौशल क्षेत्र था। इसमें कुल 13 प्रतिभागिओं ने आंध्र प्रदेश, केरल, कर्नाटक, उत्तराखंड, तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल और पंजाब से भाग लिया। इनमें शिआक इफ़रान, मोहम्मद अली, रिजो जोस, अभिजीत शाजी, दिब्येंदु बाला, बसवराज के, नीरू कोहली, सुभासिस पॉल, सुमन पॉल, अमित धारा, सुसांता दास, हनी जौरा और युवराज सिंह शामिल थे। प्रतियोगिता के दौरान दिब्येंदु बाला, नीरू कोहली और सुमन पॉल को स्वर्ण पदक प्राप्त हुआ तो सुभासिस पॉल, अमित धारा और हनी जौरा ने रजत पदक हासिल किया।

जेम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया (जीजेएससीआई) ने एनएसडीसी के मार्गदर्शन में क्षेत्रीय कौशल प्रतियोगिता को सफलतापूर्वक पूरा किया। इस मौके पर भागीदार संस्थानों में आंध्र प्रदेश स्टेट स्किल डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन, गोल्डस्मिथ एकेडमी कोयंबटूर, वीबीजी चेन्नई और लक्ष्मी डायमंड्स बैंग्लुरू प्रमुख रहे। आयोजकों ने बताया कि क्षेत्रीय स्तर पर विजेता रहने वाले उम्मीदवार, जनवरी 2020 के प्रथम सप्ताह में आयोजित होने वाली इंडिया स्किल्स 2022 की राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लेंगे और अपनी प्रतिभा का परिचय देंगे।

मुम्बई में जीजेसी का पहला बीटूबी इंडिया जैम एंड ज्वैलरी शो 1 मार्च से

जैम एंड ज्वैलरी शो के प्रमुख व्यापारियों को एक मंच पर लाने के लिए जीजेसी की ओर से पहली बार इंडिया जैम एंड ज्वैलरी शो का आयोजन किया जा रहा है। मुम्बई स्थित जियो कन्वेंशन सेंटर में करीब 25 हजार स्क्वायर मीटर से अधिक स्थान पर एक से चार मार्च तक शो का आयोजन किया जाएगा, जिसमें पांच हजार वर्ष से अधिक समय से चली रही रत्नाभूषण की गौरवशाली विरासत को संजोने का प्रयास किया जाएगा।

शो में गोल्ड, डायमंड, सिल्वर ज्वैलरी के अलावा लूज़ स्टोन्स, जैमस्टोन्स एवं इनसे संबंधित मशीनरी की प्रमुख श्रेणियां रखी गई है। आयोजकों के अनुसार इस बीटूबी शो में देश-विदेश से 600 से अधिक एग्जिबिटर्स शामिल होंगे। शो को लेकर तैयारियां अंतिम चरण में है और इसके प्रचार के लिए सौ से अधिक शहरों में रोड शोज़ भी किए जा चुके है। इनके अलावा इस शो से जुड़ने क लिए जैम एंड ज्वैलरी क्षेत्र से जुड़ें निर्माताओं, खुदरा विक्रेताओं और डीलर्स से भी सीधा सम्पर्क साधा जा रहा है। शो में देश-विदेश के नामचीन रत्नाभूषण कारोबारियों के अलावा 20 हजार से अधिक विजिटर्स के शामिल होने की संभावना है।

फर्श से फलक तक सफर

एचएमवी जैम्स के विष्णु मेठी और हरि मोहन गुप्ता से खास मुलाकात

वाकिफ़ कहां ज़माना हमारी उड़ान से, वो और थे जो हार गए आसमान से...! चंद लोगों के लिए यह महज़ उर्दू के अल्फाज है, लेकिन असलियत में इन्हीं अल्फाज़ों में छिपे जोश और उत्साह को अपनी जिन्दगी में उतारा है दिग्गज पन्ना कारोबारी एचएमवी जैम्स के विष्णु मेठी और हरि मोहन गुप्ता ने। दोंनो ने संयुक्त रुप से वर्ष 1992 में अपनी एचएमवी कम्पनी की नींव डाली और 29 वर्षों के अल्प कार्यकाल में अपनी कम्पनी को देश की उन प्रमुख कम्पनियों में लाकर खड़ा कर दिया, जो रत्न व्यवसाय में अग्रिम पंक्ति में आती है। जीवन में हर चुनौती का डटकर मुकाबला करने वाले दोनों पार्टनर्स से जैम वर्ल्ड टीम ने एक खास मुलाकात की, जिसमें उनके कड़ें संघर्षों के बाद फर्श से फलक तक पहुंचने की कहानी के साथ जयपुर के प्रति उनके लगाव को साझा किया गया। पेश है उनसे हुई बातचीत के प्रमुख अंश...

प्रश्न 1. इस व्यवसाय की आपने कैसे शुरुआत की और किन किन संघर्षों का सामना करना पड़ा?

हमनें शुरुआत काफी हल्के माल से की। उदाहरण के तौर पर हमनें 10, 15 और 20 रूपए प्रति कैरेट के माल से पन्ने का व्यापार करना शुरू किया। इसके बाद हमनें ऊंचें दामों के माल के लेन-देन की शुरुआत की और धीरे-धीरे आज हम अच्छी स्थिति में है। वर्ष 1994 में हमनें पहली बार जयपुर के बाहर हैदराबाद में व्यापार के लिहाज से कदम रखा और उसमें भी हमें सफलता मिली।

प्रश्न 2. आपका व्यापार वर्तमान में किन प्रमुख राज्यों में फैला हुआ है?

व्यापारिक सफर की शुरुआत हैदराबाद से करने के बाद कोलकाता, दिल्ली, मुम्बई और चेन्नई में हमारी कम्पनी ने व्यवसाय करना शुरू किया। आज देश के प्रमुख पांच राज्यों में हमारा व्यवसाय है। इनके अलावा भी अन्य राज्यों में हम व्यवसाय को लेकर प्रगतिशील है और भविष्य के लिए रूपरेखा भी तैयार कर रहे है। दुनियाभर से व्यापारी हमसें तैयार माल लेने आते है और हमें बेहद खुशी होती है कि हम उनकी मांगों को हमेशा खुशी से पूरा कर पाते है। यहीं कारण है कि दुनियाभर में एचएमवी जेम्स का माल नाम से बिकता है।

प्रश्न 3. व्यापार में ऑक्शन हाउस के योगदान के प्रति आपका क्या नज़रिया है, बताइयें?

हमनें वर्ष 2010 में मेन्यूफैक्चिरंग यूनिट डाली थी। उस समय हमें बेहद सीमित संख्या में रफ मिल पाती थी और हम मेन्यूफैक्चिरंग करके उसे बेचा करते थे। इसके बाद हमारा जैमफील्ड्स के ऑक्शन हाउस से जुड़ाव हुआ। इस एक कदम से हमें काफी फायदा हुआ। इस जुड़ाव की बदौलत हमें बड़ी तादाद में गुणवत्तापूर्ण रफ मिलने लगी और इससे हमारे व्यापार की रफ्तार काफी बढ़ गई। इसके बाद हम ग्रीसली माइंस से भी जुड़े और वहां भी हमें काफी फायदा हुआ। ऑक्शन हाउस और एग्जिबिशंस से जुड़कर व्यवसाय करना वास्तव में लाभदायक रहता है। यदि कोई व्यापार में उन्नति करना चाहता है तो वह इन माइंस अथवा ऑक्शन हाउसेज़ के साथ जुड़कर व्यापारिक प्रगति कर सकता है।

प्रश्न 4. आपकी एचएमवी जैम्स कम्पनी के नाम को लेकर भी दिलचस्प किस्सा है, यह क्या है, बताइयें।

यह बड़ा दिलचस्प किस्सा है। उन दिनों एक ग्रामोफ़ोन कम्पनी हुआ करती थी, जिसका नाम एचएमवी था। उसी नाम से प्रेरित होकर हमनें हम दोनों पार्टनर के नाम के पहले अक्षरों को जोड़कर इस कम्पनी का नाम बनाया। एचएमवी जैम्स में एच से हरि, एम से मोहन और वी से विष्णु के नाम का पहला अक्षर जुड़ा हुआ है। इसी नाम से हमनें कम्पनी की स्थापना की और फिर पीछे मुड़कर नहीं देखा।

प्रश्न 5. आपके लिए व्यापारिक क्षेत्र में रत्न नगरी जयपुर क्या मायनें रखती है ?

जयपुर रत्न नगरी है और पूरी दुनिया में इसे पन्ने का हब माना जाता है। यहां के व्यापारियों की काफी अच्छी साख है और हमारा यह दायित्व है कि हम उसे सदैव बरकरार रखें। बीते 25 से 30 वर्षों में हमनें जो भी भरोसा कमाया है, वह सब जयपुर में होने के नाते है। हम प्रत्येक ग्राहक को जयपुर की गुडविल को ध्यान में रखते हुए ही माल बेचते है, जिससे ग्राहकों की जयपुर और हमारे प्रति भरोसे की मजबूत कड़ी हमेशा अटूट बनी रहे।

प्रश्न 6. क्या आपके क्षेत्र में एग्जिबिशंस भी अहमियत रखती है?

हमारे व्यापार में एग्जिबिशंस की काफी अहमियत है। यहां सभी चीजें एक ही जगह उपलब्ध हो जाती है। उदाहरण के तौर पर ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर की ओर से हाल ही रफ एंड कट स्टोन्स शो आयोजित किया गया। ऐसा शो पूरी दुनिया में कहीं नहीं होता है और इस तरह के शो की बहुत ज्यादा जरुरत है।

प्रश्न 7. आपके पास एक खूबसूरत इनहाउस कलेक्शन भी है। क्या आप इसकी जानकारी हमारे पाठकों के साथ साझा करना चाहेंगे?

जी बिल्कुल, हमारे पास कुछ यूनिक शोकेस आइटम्स है। इनमें प्रमुख तौर पर बीते पांच वर्षों में तैयार किया गए एक 'पंचशेर की मनियों' का नेकलेस है। यह 1500 कैरेट का है, जिसे अफगानिस्तान की पंचशेर घाटी स्थित पन्ना खदानों से निकले रफ स्टोन्स में से बेहद खूबसूरती से तराशे गए पन्नों से बनाया गया है। इसमें रत्नों की साइज 10 से 40 कैरेट तक है और पंचशेर घाटी की खदानों में इन कैरेट्स में पन्ने मिलना काफी मुश्किल होता है। इसके अलावा भी अनेक खूबसूरत आइटम्स हमारे संग्रह में है।

प्रश्न 8. इस क्षेत्र में आने वाले युवाओं के लिए आपकी ओर से कोई नसीहत देना चाहेंगे?

मौजूदा दौर में जल्दी से जल्दी आगे बढ़ने की होड़ है, लेकिन बिना जानकारी के किसी भी काम को करना नुकसानदायक हो जाता है। ऐसे में इस क्षेत्र में आने वाले युवाओं को पहले इसकी बेसिक जानकारी रखनी चाहिए और फिर धैर्य के साथ व्यापारिक कदम आगे बढ़ाने चाहिए। जब एक स्वस्थ प्रतिस्पर्धा का माहौल बनेगा तो निश्चित तौर पर सभी का व्यापार आगे बढ़ेगा। सबसे खास यह हैं कि हमेशा अपने ग्राहक का सम्मान करें और उसके प्रति विश्वास रखें, जिससे भरोसेमंद व्यापारिक संबंध हमेशा बने रहे।

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

GEM WORLD
Official Magazine Of The Jewellers Association, Jaipur

Know • Connect • Grow

पिछले 47 सालों से भारत ही नहीं बल्कि दुनियाभर में इस मैगज़ीन के पाठकों की अच्छी खासी संख्या रही है। हम आपको अपने विज्ञापन के लिए इस प्लेटफॉर्म का इस्तेमाल करने और दुनिया के विभिन्न हिस्सों तक अपनी पहुँच बढ़ाने के लिए आमंत्रित करते हैं। आगे बढ़ें और ट्रेड की सर्वाधिक पढ़ी जाने वाली ज्वैलरी मैगज़ीन में अपने व्यापार को स्थान दें। ई-मैगज़ीन एक विस्तृत पाठक संख्या को वितरित होगी, इससे आपके ब्रांड की पहुंच असीमित होगी।

विज्ञापन दरों और ज़्यादा जानकारी के लिए संपर्क करें:
+91 87696 64868 | +91 99502 11331 ई: gemworld@jajaipur.com

वैभवपूर्ण विरासत

कोलकाता के दो प्रतिष्ठित ज्वैलर्स से खास बातचीत

हार हो जाती है जब मान लिया जाता है, जीत तब होती है जब ठान लिया जाता है...! बॉलीवुड के मशहूर गीतकार शकील आज़मी द्वारा लिखित यह पंक्तियां कोलकाता के उन कारोबारियों पर एकदम सटीक बैठती है, जिन्होंने अपनी मेहनत और लगन की बदौलत बुलंदी को छुआ और एक विरासत को तैयार किया। हौंसलों के जरिए ज्वैलरी की दमक में नया मुकाम स्थापित करने वाले कोलकाता के इन दो ज्वैलर्स ने न सिर्फ उच्च गुणवत्तापूर्ण आभूषणों के जरिए ज्वैलरी के क्षेत्र में, बल्कि ग्राहकों के दिलों में भी खास स्थान बनाया। यहीं कारण है कि आज कोलकाता सहित देशभर में इनका एक सम्मानित नाम है। प्रस्तुत है रत्न एवं आभूषण क्षेत्र के दो प्रतिष्ठित ज्वैलर्स से हुई बातचीत के खास अंश...

पी सी चंद्रा ज्वैलर्स

बदलिया जेम्स एंड ज्वैलर्स

उदय कुमार चंद्रा

डायरेक्टर

पी सी चंद्रा ज्वैलर्स, कोलकाता

आपकी एक अद्भुत विरासत है। क्या आप इस सफर को हमारे पाठकों के साथ साझा करना चाहेंगे?

जी बिल्कुल, असल में पी सी चंद्रा ज्वैलर्स की शुरुआत वर्ष 1939 में कोलकाता में एक स्टोर के साथ की गई थी। आज भी यह स्टोर हमारे ग्रुप का हिस्सा है। हम पूर्वी भारत के सबसे प्रमुख व्यावसायिक घरानों में एक अहम स्थान रखते है। इसमें समय के साथ हमनें प्रगति भी की है, पश्चिम बंगाल में हमारे 56 स्टोर है और राज्य के बाहर सात प्रमुख शहरों में भी हमारी अच्छी मौजूदगी है।

पी सी चन्द्रा समूह की वो क्या खूबियां है, जो ग्राहकों से आपका रिश्ता अटूट बनाती है?

विश्वास और प्यार, हमारे ख्याल से यहीं वो चीजें है, जिनकी बदौलत हमारा रिश्ता सभी से अटूट रहता है। हम हमारे संरक्षकों को विशेष आदर देते है और हमारी उच्च गुणवत्ताओं के कारण ग्राहकों के लिए हम हमेशा भरोसेमंद रहे है। हम नई पीढ़ी और उनकी फैशन की जरुरतों को लेकर सचेत रहते हैं और हमेशा समय के साथ आधुनिकता का समावेश भी करते रहते है। हमारे सोने की शुद्धता पर भरोसा किया जाता है। हम एक जिम्मेदार कॉर्पोरेट भी हैं जो शिक्षा, सशक्तिकरण को बढ़ावा देने के साथ और पर्यावरण को संरक्षित करने का प्रयास भी करते है। हकीकत में हम जितना समाज से प्राप्त करते है, उतना ही हम झुककर समाज को लौटाने का प्रयास भी करते है, जिससे हमारा रिश्ता सदैव अटूट बना रहता है।

आप अपने गहनों में रंगीन रत्नों का उपयोग करने के लिए जाने जाते हैं। आपकी प्रेरणा क्या है?

हमारा प्रयास रहता है कि हमारे डिज़ाइन यूनिक हो और वे भारतीय एवं पश्चिमी शैली का खूबसूरत मेल भी हो। यहीं वो खूबियां है, जो हमें इस क्षेत्र में खास बनाते है। इनके अलावा हमारे स्टोंस हमेशा कसौटी पर खरे उतरे है और खास तौर पर नक्षत्रों को लेकर हमारे स्टोंस हमेशा भरोसेमंद रहे है। इसी कारण सभी हमारे काम की प्रशंसा करते है।

आप अपने शिल्प कौशल के लिए भी मशहूर है। ऐसा क्या है, जो इस व्यवसाय में अलग बनाता है ?
हमारे पास भरोसेमंद शिल्पकार है, जो पीढ़ियों से हमारे साथ जुड़ें हुए हैं। वे कंटेम्परी यानी समकालीन डिज़ाइन बनाने में माहिर है। यहीं कारण है कि मीनाकारी, ज़रदोजी और तारकशीं के क्षेत्र में इन्हीं भरोसेमंद शिल्पकारों की बदौलत हमारे ग्राहकों को हम यूनिक और गुणवत्तापूर्ण डिजाइंस उपलब्ध करवा पाते है और इसीलिए मार्केट में हमारे काम की प्रशंसा की जाती है।

भारत सहित दुनियाभर में आप कलर्ड जेमस्टोंस के बाजार को लेकर आपका कैसा नज़रिया है? क्या भविष्य में इसकी डिमांड में बढ़ोतरी होने की उम्मीद है?
वास्तव में ज्वैलरी की डिमांड में तेजी से बढ़ोतरी हो रही है, ऐसे में स्टोन्स की डिमांड भी बढने की उम्मीद है। रोजमर्रा के पहनावे से लेकर शादी के सेट तक हीरे की मांग में भारी वृद्धि हुई है। आधुनिक महिलाओं को हीरे ज़ड़ित आभूषण बेहद पसंद आते है और फैशन एक्सेसरीज़ में भी इन्हें खास तौर पर तवज्जो दी जाती है। परम्परागत और मॉडर्न ट्रेंड्स के साथ अब इन्हें पसंद किया जाता है, इसलिए साफ तौर पर कहा जा सकता है कि कलर्ड जेमस्टोंस का बाजार तेजी से बढ़ रहा है और आगे भी इसमें जबरदस्त बढ़ोतरी होगी।

पी सी चंद्रा 'राशि-रत्न' आभूषणों के लिए एक विख्यात नाम है। आप मार्केट की डिमांड को कैसे व्यवस्थित करते है?
हमारा 'ग्रहोरत्न' नक्षत्रों से जुड़ें रत्नों की श्रेणी है। मार्केट की मांग और हमारे ग्राहकों की जरुरतों को पूरा करने के लिए हमनें एक खास प्रणाली या यूं कहें कि एक सिस्टम बना रखा है। इसके तहत हर शोरूम में एक अनुभवी ज्योतिषी की मौजूदगी रहती है, साथ ही राशि रत्नों को समर्पित एक काउंटर भी खुला रहता हैं। कीमत और वजन के निर्धारण के लिए भी एक विस्तृत श्रंखला है। यहीं वजह है कि हमारे ग्राहक हम पर भरोसा करते है।

जयपुर से आपका जुड़ाव कैसा रहा है?
हमारा जयपुर के साथ एक मजबूत रिश्ता है। यूं समझिए कि जैसे सिर्फ कार्पोरेट बॉन्डिंग तक सीमित नहीं है, बल्कि इसमें दिल का रिश्ता भी शामिल है। हकीकत में, यह रिश्ता करीब 5 दशक से भी अधिक पुराना है। जब हमनें स्टोन्स और हीरे का काम करना शुरू किया था, तब से ही जयपुर हमारे दिलों में खास स्थान रखता है और समय के साथ यह रिश्ता ज्यादा मजबूत हुआ है।

देशभर में आपके 56 से अधिक स्टोर हैं। भविष्य में बिज़नेस को लेकर आपकी क्या योजनाएं हैं?
बिज़नेस को लेकर हमारा रूख बेहद स्पष्ट है और इसी कारण पश्चिम बंगाल के बाद अब बिहार, गुवाहाटी, उड़ीसा और महाराष्ट्र में हमारे स्टोर्स खोलने की योजना पर काम कर रहे है। इन योजनाओं को शीघ्र ही पूरा कर लिया जाएगा।

रवि बदलिया, (बैठे हुए)
यश, चिराग और रौनक (बाएं से दाएं)

रवि बदलिया

डायरेक्टर

बदलिया जेम्स एंड ज्वैलर्स, कोलकाता

हमें अपनी कंपनी के बारे में बताइयें?

बदलिया जेम्स एंड ज्वैलर्स एक कम्पनी नहीं, बल्कि एक सदी से भी अधिक समय से चली आ रही एक विरासत है। सही मायनों में आजादी से पहले हमारे परदादा मंगल सिंह जी ने इस की शुरुआत की थी। हमारे पूर्वजों ने बंगाल की गलियों में तांगा गाड़ी पर भी माल बेचा है। यह हमारी उत्कृष्ट कला और मेहनत का ही परिणाम था कि बंगाल के तत्कालीन राजपरिवार को भी हमारे रत्न एवं आभूषण पसंद आए और उनसे हमारा काफी अच्छा जुड़ाव हुआ। हमनें आजादी का दौर भी देखा है। हमारे उच्च गुणवत्ता के काम के कारण हमारा हैमिल्टन एंड कंपनी लिमिटेड से जुड़ाव हुआ और उसकी बढ़ती मांगों को पूरा करने के लिए हमनें एक विनिर्माण इकाई भी स्थापित की। इस इंडस्ट्री में आज हम एक प्रतिष्ठित और भरोसेमंद नाम है। हम लगातार आगे बढ़ते रहे और हमेशा विरासत को लेकर समर्पित रहे, यहीं कारण है कि इस विरासत को अब हमारी पांचवीं पीढ़ी संभाल रही है।

वह कौनसी विशेषता है, जो ग्राहकों के बीच में आपकी आकर्षक और व्यापारिक जगत में सम्मानित छवि बनाती है।

हम हीरा, पन्ना और माणिक से ज़ड़ित सुंदर एवं अद्वितीय डिजाइनों के निर्माण के लिए प्रसिद्ध है। हमे लूज सॉलिटेयर (एक कैरट साइज से बड़े हीरे) में भी विशेषज्ञता प्राप्त हैं। हम हमारे क्षेत्र में 'निरंतर सुधार' का ध्येय रखते है, इसी कारण पारम्परिक और आधुनिक शैली के अद्भुत संयोजन से बने डिजाइंस का निर्माण करते है। हमारे यह प्रयास ग्राहकों को काफी पसंद भी आते है और इन्हें वह अपने परिवार में अनमोल विरासत की तरह संभाल कर रखते है। हालांकि हम समय के साथ स्वयं को प्रशस्त भी करते है, उदाहरण के तौर पर बेशकीमती रत्नों और आभूषण बनाने में इस्तेमाल होने वाली विभिन्न तकनीकियों को मैनें स्वयं ने बारीकी से सीखा है। हमारा मूल उद्देश्य ग्राहकों को गुणवत्तापूर्ण और सुंदरतम रत्नाभूषण उपब्लध कराना है। इसी की बदौलत आज बदलिया जेम्स एंड ज्वैलर्स पूर्वी भारत में एक सम्मानित नाम है।

आप हीरा ज़ड़ित आभूषणों के लिए विख्यात हैं। क्या आप रंगीन रत्नों का भी इस्तेमाल करते हैं?

जी हां, बिल्कुल करते है। हमारे कलेक्शन में हीरे की अच्छी गुणवत्ता के साथ-साथ कीमती रंगीन रत्नों का एक अच्छा समायोजन है। कोलकाता में 22 कैमक स्ट्रीट पर हमारे प्रमुख स्टोर में हार, अंगूठियां, कंगन और झुमके की एक विस्तृत श्रंखला है, जिसमें हीरे के साथ बेहतरीन माणिक, पन्ना, लहसुनिया इत्यादि हैं।

जयपुर के साथ अपने व्यापारिक जुड़ाव के बारे में बताइयें ?

हम दशकों से जयपुर से महंगें पन्ना रत्न मंगवाते आ रहे हैं। जाम्बियन और कोलंबियाई पन्ने के लिए जयपुर हमारा सबसे भरोसेमंद ज़रिया रहा है। हम वहां से बेहतर गुणवत्ता वाले रंगीन रत्नों को प्राप्त करते है, जिससे हमारे व्यापार में भी इजाफा होता है। यहीं कारण है कि जयपुर से हमारे कारोबारी रिश्ते लगातार मजबूत हुए हैं।

वो कौनसा अनुभव है, जो आपके और जयपुर के बीच रिश्ते की डोर मजबूत बनाता है?

रत्न नगरी जयपुर अपनी समृद्ध संस्कृति और विरासत के लिए दुनिया भर में पहचान रखती है। यहां का जायकेदार खाना सभी का पसंदीदा है। जबकि जयपुर में मिलने वाला गर्मजोशी भरा आतिथ्य हर किसी को जयपुर के करीब ले जाता है और एक मजबूत रिश्ता कायम कर देता है। हमारा अनेक बार कारोबार और खासतौर पर ज्वैलरी शो के सिलसिले में जयपुर आना हुआ है और हर बार रिश्ता पहले की तुलना में अधिक मजबूत लगता है।

नीलामी

GEMFIELDS

'चिपमबैले' की दमकती आभा

जैमफील्ड्स की ओर से जयपुर में लगाई गई "द राइनो एमरल्ड" की एग्जिबिशन को देखने उमड़े रत्न उद्योग के नामी कारोबारी

जैमफील्ड्स की काजेम खदान से निकले दमकती आभा से भरपूर दुनिया के सबसे बड़े पन्ना रत्न "चिपमबैले" को लेकर देश-दुनिया के रत्न कारोबारियों में जबरदस्त उत्साह नजर आया। इस मौके पर जैमफील्ड्स की ओर से दुनियाभर में एग्जिबिशंस आयोजित की गई। आयोजकों ने बताया कि गत 1 नवंबर से 6 दिसंबर, 2021 की अवधि के दौरान पांच एग्जिबिशंस का आयोजन किया गया था। इनमें ऑनलाइन एवं ऑफलाइन मोड में जयपुर और दुबई सहित दुनियाभर में हुई एग्जिबिशंस शामिल है। इस दौरान द राइनो एमरल्ड के रूप में मशहूर हो चुके "चिपमबैले" को देखने के लिए भारी तादात में खरीदारों के अलावा विजिटर्स ने भी शिरकत की।

उन्होंने बताया कि दुनिया की दिग्गज खनन कम्पनी जैमफील्ड्स को खनन के दौरान जाम्बिया की काजेम खदान से यह नायाब रत्न मिला था। कम्पनी के इतिहास में यह अब तक का सबसे बड़ा पन्ना था, जो 7,525 कैरेट या 1,505g का है। कम्पनी की ओर से आधिकारिक जानकारी में बताया गया कि गत 13 जुलाई को काजेम खदान से इसे निकाला गया था, जिसकी आधिकारिक घोषणा गत नवम्बर में की गई। इसके आकार एवं आकर्षक संरचना को ध्यान में रखते हुए इसका नाम "चिपमबैले" रखा गया, जिसका स्थानीय बेम्बा भाषा में शाब्दिक अर्थ गैंडा होता है।

ईशेड - जेमस्टार को मिला "द राइनो एमरल्ड" जैमफील्ड्स द्वारा दुनिया के सामने गत 8 नवंबर 2021 को अनावरण किए गए 7,525 कैरेट के चिपमबैले के लिए सर्वाधिक बोली ईशेड-जेमस्टार ने लगाई और उन्हें यह बेशकीमती रत्न सौंपा गया। चिपमबैले में डीएनए नैनोपार्टिकल टैगिंग है, जिसे गुबेलिन जेम लैब्स द्वारा विकसित किया गया है। इसके साथ ही ईशेड - जेमस्टार ने एक अल्ट्रा-फाइन 935 कैरेट का पन्ना क्रिस्टल भी खरीदा, जिससे खूबसूरत रत्न निकलने की उम्मीद है।

काले गैंडों का संरक्षण होगा

रत्न नगरी के रूप में विख्यात जयपुर में "चिपमबैले" की एग्जिबिशन को लेकर रत्न उद्योग के कारोबारियों में जबरदस्त उत्साह नजर आया। इस खास मौके पर अनेक आयामों से कारोबारियों ने इस बेशकीमती पन्ना रफ को जाँचा और इसकी खूबियों को लेकर चर्चा की। इस मौके पर आयोजको ने बताया कि नीलामी से प्राप्त होने वाली राशि के एक हिस्से से काले गैंडों का संरक्षण किया जाएगा। इसके अलावा एग्जिबिशंस एवं पन्ने की रफ की बिक्री से होने वाली आय का एक हिस्सा स्थानीय क्षेत्र में शिक्षा, स्वास्थ्य और आजीविका से जुड़ी योजनाओं में लगाया जाएगा, जिससे स्थानीय क्षेत्रवासियों का उत्थान हो सके।

FURA
WE DISCOVER THE GEM

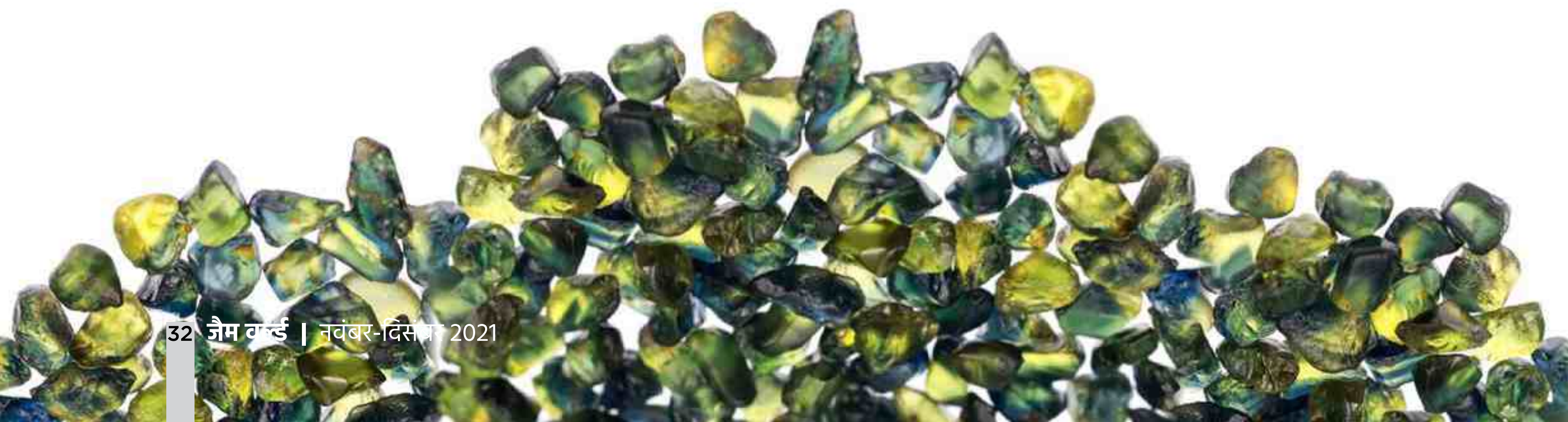
ग्रेडिंग सिस्टम बनेगा बेंचमार्क !

फ्यूरा जेम्स द्वारा हाल ही में बैंकॉक में ऑस्ट्रेलियाई नीलम की नीलामी आयोजित की गई। इस दौरान पहली बार ग्रेडिंग सिस्टम को अपनाया गया और नतीज़तन इसकी अच्छी प्रतिक्रिया मिली। पेश है एक रिपोर्ट।

फ्यूरा जेम्स की ओर से हाल ही में बैंकाक में ऑस्ट्रेलियाई नीलम की प्रदर्शनी/नीलामी आयोजित की गई। इसमें 5 दिनों में करीब 45 कंपनियों के प्रतिनिधि शामिल हुए। इस दौरान 95 लॉट में से 83 की बिक्री हुई। आयोजकों की ओर से पहली बार खरीदारों के लिए उत्तम तरीके से ग्रेडेड रफ़ रखी गई थी। नीलामी स्थल पर नीले, हरे, पीले और पार्टी कलर्स में 900,000 कैरेट उपलब्ध रफें खरीदारों के लिए आकर्षण का केन्द्र रही।

फ्यूरा जेम्स के रूपक सेन ने बताया कि इस मौके पर सभी को हमारा ग्रेडिंग सिस्टम पसंद आया। उन्होंने विश्वास जताया कि हमारी ग्रेडिंग प्रणाली इस उद्योग के लिए एक बेंचमार्क बन सकती है। सेन ने फ्यूचर ट्रेंड्स के बारे में बताया कि कलर्ड जैमस्टोन्स से जुड़ी इंडस्ट्री के लिए आगामी वर्ष 2022 एक अच्छा वर्ष रहेगा, क्योंकि अधिकांश क्षेत्रों में ग्राहकों की मांग में जबरदस्त बढ़ोतरी हुई है। ऐसे में उम्मीद है कि 2022 में मांग और कीमतों में तेजी आएगी, जिससे आने वाला वर्ष सभी कारोबारियों के लिए बेहद अच्छा होगा। उन्होंने स्पष्ट किया कि आगामी वर्ष की पहली तिमाही में 3 और नीलामी कार्यक्रमों की योजना है, जबकि इनके बाद पूरे वर्षभर ही नीलामी कार्यक्रमों को जारी रखने की योजना पर भी काम जारी है। अपनी नीलामी प्रक्रिया के बारे में जानकारी देते हुए उन्होंने बताया कि इसमें भाग लेने के लिए पंजीकरण कराना होता है। इसके लिए भाग लेने वाली संबंधित संस्था अथवा कम्पनी को अपनी कंपनी, अपने कटिंग और पॉलिशिंग सुविधाओं के विवरण, बिक्री और वितरण संबंधी जानकारी और कुछ व्यापारिक विवरण को फ्यूरा के साथ साझा करना होता है, जिसके बाद संबंधित कम्पनी आसानी से हमारे नीलामी कार्यक्रमों में भाग ले सकते है।

यह विवरण हमारी ईमेल: info@furagems.com पर साझा किया जा सकता हैं



GJEPC INDIA | IIGJ RESEARCH & LABORATORIES

गहराई और बुलंदी का अद्भुत मिलन 'नैचुरल टर्क्वॉइज़'

भाग 1: नैचुरल टर्क्वॉइज़

टर्क्वॉइज़ पर आधारित कुल तीन भागों की पहली कड़ी का इस बार प्रकाशन किया जा रहा है। इस भाग में इस बेशकीमती रत्न की उत्पत्ति, गठन, गुण और देखभाल सलाह के बारे में पढ़िए जानकारी।

गगन चौधरी, एफजीए

टर्क्वॉइज़ आसमां की अनुपम आभा से भरपूर एक खूबसूरत रत्न, जिसमें आसमानी रंग का सौन्दर्य वशीभूत करता है तो सागर की गहराई का प्रतीक हरा रंग मन को मोह लेता है। इसे न सिर्फ प्राचीन संस्कृतियों में पवित्र रत्न का दर्जा प्राप्त है, बल्कि ऐसी मान्यता भी है कि इसे धारण करने से जीवन में खुशहाली आने की संभावना प्रबल हो जाती है। खूबसूरत और शीतलता रूपी रत्न है टर्क्वॉइज़, जिसे हिन्दी में फिरोज़ा के नाम से भी पहचानते हैं। इस रत्न को फैशन और खासतौर पर ज्वैलरी की दुनिया में सबसे लोकप्रिय रत्नों में शुमार किया जाता है, जिसके प्रति प्राचीनकाल से ही हर वर्ग का आकर्षण रहा है। टर्क्वॉइज़, हाइड्रॉक्सिल एल्यूमीनियम फॉस्फेट खनिज है, जिसे आभूषण अथवा श्रृंगार संबंधी वस्तुओं में प्राचीन काल से ही उपयोग किया जा रहा है। इसका उपयोग प्राचीन मिस्र के शासकों द्वारा 5500 ईसा पूर्व में भी किया जाता था। इसे अनेक संस्कृतियों में सौभाग्य, समृद्धि लाने वाले रत्न के प्रतीक के साथ ही बुराई से सुरक्षा करने वाले पवित्र पत्थर के रूप में भी सम्मानित किया जाता है। यह तिब्बत का राष्ट्रीय रत्न है। यह दक्षिण-पश्चिमी अमेरिका में मूल अमेरिकी जनजातियों के लिए एक महत्वपूर्ण पत्थर और विनिमय का माध्यम भी था। यह दिसंबर माह में जन्में जातकों के लिए बर्थस्टोन भी है।

टर्क्वॉइज़ शब्द फ्रेंच शब्द 'पियरे-टॉरक्वाज़' से प्रेरित है, जिसका शाब्दिक अर्थ 'तुर्की रत्न' होता है। ऐसा इसलिए मानते है, क्योंकि टर्क्वॉइज़ रत्न ने पहली बार तुर्की के माध्यम से पश्चिमी यूरोप में प्रवेश किया था। इसे यह नाम 13वीं शताब्दी के आसपास दिया गया था।

रंग

टर्क्वॉइज़ नीले से हरे रंग तक होता है। सबसे बेशकीमती रंग एकसार और गहरा नीला माना जाता है, जिसे व्यापार में

आकृति 1.हाई क्वालिटी "फारसी-नीला" टर्क्वॉइज़

'स्काई-ब्लू' टर्क्वोइज़ भी कहा जाता है। इस रंग का पारंपरिक स्रोत ईरान में निशापुर रहा है। हालांकि ईरान से इसका संबंध हो अथवा नहीं, इसके बावजूद इसे 'पर्शियन ब्लू' के तौर पर भी पहचानते है। इस रत्न को लेकर सभी की अपनी पसंद रहती है। उदाहरण के तौर पर कुछ लोग शुद्ध नीले रंग की तुलना में हरा नीला टर्क्वोइज़ पसंद करते हैं, जबकि कुछ नींबू के हरे रंग को पसंद करते हैं। नीला रंग कॉपर (Cu^{2+}) के कारण होता है, जबकि हरा फेरिक आयरन (Fe^{3+})के कारण होता है।

शुद्धता एवं स्वरुप

टर्क्वोइज़ अर्ध-पारभासी से अपारदर्शी, काले से भूरे रंग की नसों (जिन्हें मैट्रिक्स भी कहते हैं) के साथ अथवा उनके बिना के रूप में जाना जाता है। ये गहरे रंग की नसें टर्क्वोइज़ के

आकृति 2.बिना मैट्रिक्स के
हरा-नीला टर्क्वोइज़ केबेशॉन

आसपास की चट्टान (या मैट्रिक्स) के अवशेष हैं और सतह पर दिलचस्प मकड़ी के जाले जैसे पैटर्न का कारण लगती हैं। विशिष्ट पैटर्न प्रदर्शित करने वाला टर्क्वोइज़ लोकप्रिय रूप से 'स्पाइडर-वेब' टर्क्वोइज़ के रूप में जाना जाता है। जबकि

आकृति 3. हरा और नीला
'स्पाइडर-वेब' टर्क्वोइज़

व्यापार में 'स्लीपिंग ब्यूटी' टर्क्वोइज़ अधिक लोकप्रिय है, जो अपने समान रंग (यानी, बिना किसी गहरे काले या भूरे रंग की

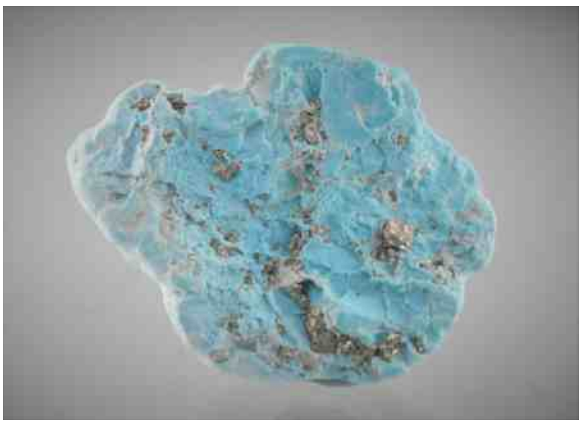
आकृति 4."स्लीपिंग ब्यूटी"
टर्क्वोइज़ के समान रंग के बीड्स

नस के) और एक आसमानी-नीले रंग के लिए पहचाना जाता है। 'स्लीपिंग ब्यूटी' नाम अमेरिका के एरिज़ोना स्थित खदान के नाम पर है, जहां ऐसी रफ का खनन किया जाता है। बिना किसी मैट्रिक्स के स्काई ब्लू टर्क्वोइज़ उच्चतम मूल्य हासिल करता है, जबकि काली नसों या मैट्रिक्स की उपस्थिति इन रत्न के मूल्य को कमतर करती है। आकर्षक स्पाइडरवेब मैट्रिक्स वाला टर्क्वोइज़ शुद्ध नीले रत्न के स्थान के समतुल्य माना जाता है।

संरचना

टर्क्वोइज़ शुष्क, बंजर और तांबे के समृद्ध क्षेत्रों में बनता है, जहां वर्षा जल या भूजल चट्टानों में मौजूद तांबे से अम्लीय प्रतिक्रिया बनाता है। तांबे से भरपूर यह घोल आसपास की

आकृति 5. नीले से हरे टर्क्वोइज़,
मैटेलिक पाइराइट के साथ



आकृति 6. स्काई ब्लू रफ़ टर्क्वॉइज़, पाइराइट के क्रिस्टल्स के साथ

चट्टानों में मौजूद फॉस्फोरस और एल्युमिनियम के साथ प्रतिक्रिया करके अपारदर्शी यौगिकों को अर्धपारदर्शी बनाता है और इसे ही टर्क्वॉइज़ कहा जाता है। इस तलछटी प्रक्रिया के कारण टर्क्वॉइज़ में सूक्ष्म क्रिस्टल होते हैं, जो एक ठोस द्रव्यमान बनाते हैं। यदि क्रिस्टल एक साथ मिलकर पैक होते हैं तो टर्क्वॉइज़ कम चुरचुरा होता है और इसलिए इसकी एक महीन और चिकनी बनावट होती है। ढीले पैक वाले क्रिस्टल के साथ टर्क्वॉइज़ में बनावट के मोटे छिद्र होते है। अक्सर टर्क्वॉइज़ अन्य तांबे के खनिजों, जैसे मैलाकाइट, अज़ूराइट, क्राइसोकोला या अन्य गैर-तांबे खनिजों जैसे पाइराइट और क्वाट्र्ज के साथ अंतर्वर्धित पाया जाता है। चुरचुरापन और बनावट, दोनों टर्क्वॉइज़ के रूप को प्रभावित करते हैं। जितने छिद्र कम होंगे, उतनी बढ़िया बनावट होगी और टर्क्वॉइज़ चिकना होगा। पॉलिश किए जाने पर महीन बनावट वाले टर्क्वॉइज़ में कांच से लेकर मोम तक की चमक होती है, जबकि एक मोटे बनावट वाला टर्क्वॉइज़ पॉलिश के बाद भी सूखा दिखाई देता है। इसलिए, कम चुरचुरा और महीन बनावट वाला टर्क्वॉइज़ उच्च चुरचुरे वाले की तुलना में अधिक कीमती होता है।

कठोरता और मजबूती

चुरचुरापन और बनावट टर्क्वॉइज़ को प्रभावित करती है। कम छिद्र वाले और महीन बनावट वाले पत्थरों में उन पत्थरों के मुकाबले बेहतर कठोरता होती है, जो मोटी बनावट एवं अधिक छिद्रपूर्ण वाले होते हैं। जब खनन किया जाता है तो मोटे टर्क्वॉइज़ चूने जैसे दिखाई देते हैं और उन्हें रेजिन / पॉलिमर के साथ स्थिर करने की आवश्यकता होती है, जिससे उन्हें चिकना, चमकदार और आभूषण के लिए उपयोग करने योग्य बनाया जा सके।

टर्क्वॉइज़ के गुण

संरचना:	CuAl6(PO4)4 (OH)8.5H2O
रिफ्रेक्टिव इंडेक्स:	1.610 to 1.650
लस्टर:	डल से वेक्सी
स्पेसिफिक ग्रेविटी:	2.35 to 2.90 (विद्र की विग्री के आधार पर)
हार्डनेस:	5 to 6

उत्पत्ति के प्रमुख स्थान

ईरान - टर्क्वॉइज़ का ईरान के निशापुर जिले में एक हजार से अधिक वर्षों से खनन किया जा रहा है और वहां इसे एक प्रीमियम स्रोत माना जाता है। यहां के बेशकीमती टर्क्वॉइज़ को व्यापार में 'स्काई ब्लू' या 'रॉबिन्स एग ब्लू' या 'पर्शियन ब्लू' के रूप में संदर्भित किया जाता है।

संयुक्त राज्य अमरीका - एरिज़ोना और नेवादा के अधिकांश भाग में टर्क्वॉइज़ पाया जाता है। वर्ष 1920 के दशक तक न्यू मैक्सिको टर्क्वॉइज़ का सबसे बड़ा उत्पादक था। एरिज़ोना की स्लीपिंग ब्यूटी खदान कुछ दशक पहले तक सबसे लोकप्रिय खदानों में प्रमुख तौर पर शामिल थी, जिसके स्टोंस आज भी बाजार में उपलब्ध है।

चीन - मौजूदा दौर में विश्व में टर्क्वॉइज़ का सबसे बड़ा उत्पादक देश चीन है। मध्य चीन में हुबेई रत्न-गुणवत्ता वाले टर्क्वॉइज़ के अधिकांश खनन का स्रोत है।

देखभाल

टर्क्वॉइज़ एक चुरचुरा पत्थर है। इसके कारण एसिड, सौंदर्य प्रसाधन, स्किन ऑयल अथवा पसीने से भी आसानी से यह क्षतिग्रस्त हो जाता है। इन सॉल्वैंट्स के संपर्क में आने पर टर्क्वॉइज़ आसानी से अपनी पॉलिश और चमक खो सकता है। ऐसे में टर्क्वॉइज़ के गहनों को सभी प्रकार के सॉल्वैंट्स से दूर रखना चाहिए। टर्क्वॉइज़ को गर्म साबुन के पानी से साफ करना सुरक्षित है, लेकिन इसके तत्काल बाद इसे एक मुलायम कपड़े से सुखाना फायदेमंद रहता है। इसे भाप या अल्ट्रासोनिक क्लीनर के संपर्क में आने से बचाना चाहिए। खनिज पदार्थों की कठोरता मापक पैमाने पर टर्क्वॉइज़ की कठोरता केवल 5 से 6 के आसपास होती है, इसलिए कठोर रत्न या अन्य आभूषण वस्तुओं के साथ संग्रहीत होने पर इसे खरोंच लगने का खतरा होता है। टर्क्वॉइज़ ज्वैलरी को अलग से स्टोर करने की सलाह दी जाती है। टर्क्वॉइज़ आमतौर पर पहनने की स्थिति में प्रकाश और गर्मी में स्थिर होता है। हालांकि, इसे उच्च गर्मी के संपर्क में नहीं लाया जाना चाहिए, जिससे रंग को खतरा हो सकता है, एवं रत्न भी टूट सकता है। माणिक, नीलम या पन्ना जैसे अन्य रंगीन रत्नों की तुलना में टर्क्वॉइज़ में चमक, पारदर्शिता अथवा स्पष्टता की कमी की संभावना रहती है। इसके बावजूद यह अपारदर्शी रंग का प्रमुख रत्न है, जो सजावटी सामग्री एवं आभूषणों में एक बेहद खास रत्न के रूप में लोकप्रिय है। सही मायनों में 'टर्क्वॉइज़' ही वह शब्द है, जिसके जरिए आकाश का आसमानी, तो सागर की गहराई से उभरे हरे रंग के अद्भुत मेल को महसूस किया जा सकता है।

लेखक के बारे में

गगन चौधरी, एफजीए जीजेईपीसी-जेम टेस्टिंग लेबोरेटरी, जयपुर में निदेशक हैं। चौधरी के पास जेम टेस्टिंग लेबोरेटरी, जयपुर, भारत से जेम आइडेंटिफिकेशन में मास्टर्स डिप्लोमा है, जेम-ए, यूके से जेमोलॉजी में डिप्लोमा है और एसएसईएफ, बेसल से साइंटिफिक जेमोलॉजी कोर्स पूरा किया है। वह वर्तमान में प्रयोगशाला के प्रमाणन और अनुसंधान गतिविधियों के प्रभारी हैं।

EMERALD BEADS NECKLACE
Ramnarain & Co.

DIAMOND EARRINGS
Achal Jewels

YING YANG RING
Lunaya

ट्रेंडी अफेयर्स

ट्रेल ऑफ ज्वेल्स में प्रस्तुत है अद्‌भुत शिल्पकला और दमकती खूबसूरती के नायाब मेल को बयां करते बेहद खास रत्नाभूषण।

POLKI BANGLE
Achal Jewels

RUBY AND DIAMOND EARRINGS
Gem Plaza

BRILLIANT FLAKES
Savio Jewellery

DIAMOND AND EMERALD STATEMENT CHOKER SET
Birdhichand Ghanshyamdas Jewellers

SOUTH JEWELLERY
Jaipur Ratna

46 CARATS PAIR OF SUGARLOAF
EMERALD CABOCHON
Ramnarain & Co.

OPEN SETTING
POLKI JEWELLERY SET
Jaipur Ratna

DIAMOND EARRINGS
Achal Jewels

ORANGE SAP AND
DIAMOND BANGLES
Gem Plaza

LOT OF CUT COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

EMERALD AND DIAMOND
TWO FINGER COCKTAIL RING
**Birdhichand Ghanshyamdas
Jewellers**

OPEN SETTING POLKI JEWELLERY SET
Jaipur Ratna

EMERALD CUSHION CUT
Ramnarain & Co.

RUBY AND
DIAMOND BRACELET
Gem Plaza

THE ROYAL BLOOM
Savio Jewellery

MORGANITE, MULTI COLORED
SAPPHIRES AND DIA RING
Gem Plaza

EMERALD EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

LOT OF CUT COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

PEBBLE POP RING
Lunaya

POLKI DIAMOND PINK SAPPHIRE NECKLACE
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

SOUTH TEMPLE JEWELLERY
Jaipur Ratna

CUSTOM CUT RUBY AND DIAMOND BANGLE
Birdhichand Ghanshyamdas Jewellers

ROUGH COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

LOT OF CUT COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

INFINITE GRACE
Savio Jewellery

NAVRATAN CHOKER
Achal Jewels

EMERALD DROP
SHAPE CABS
Ramnarain & Co.

POLKI DIAMOND
EMERALD BANGLES
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

TANZANITE CUT PEAR
Lunawat Gems

POLKI EMERALD PEARL
DIAMOND EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

EMERALDO BRACELET
Savio Jewellery

LOT OF CUT COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

POLKI EMERALD DIAMOND NECKLACE
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

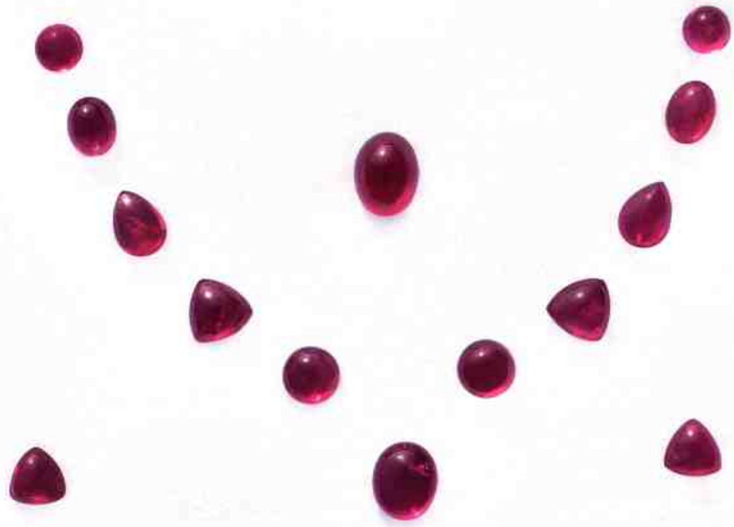
RMC GEMS

EMERALD DIAMOND EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

ROUGH COLOMBIAN
EMERALD SPECIMEN
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

EMERALD, PINK SAPPHIRE
DIAMOND EARRINGS
Birdhichand Ghanshyamdas Jewellers

EMERALD CUT
Nakshatra Gems



RUBELLITE TOURMALINE CABS
Lunawat Gems

EMERALD BEADS
Nakshatra Gems

AQUAMARINE CUT PEAR
Lunawat Gems

TOURMALINE
CARVING BEADS
National Facets

TOURMALINE
CARVING FLOWER
National Facets

TOURMALINE
SMOOTH BEADS
National Facets

EMERALD DROPS
Nakshatra Gems

YELLOW BERYL CUT CUSHIONS
Lunawat Gems

LOT OF CUT COLOMBIAN EMERALDS
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

POLKI DIAMOND EMERALD EARRINGS
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

MOLTEN HOOPS
Lunaya

EMERALD ROSE CUT
DIAMOND EARRINGS
Royal Gems & Jewels

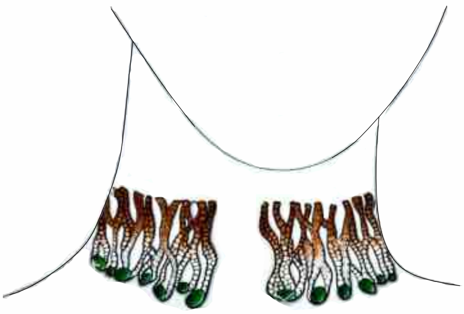
DIAMOND RING
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd.

ROUGH COLOMBIAN EMERALD SPECIMEN
C.I. Bogota Emerald Mart S.A.S.

डिज़ाइन स्पीक

डिज़ाइन से संस्कृति का निर्माण होता हैं, संस्कृति से संस्कार बनते है और संस्कारों से प्रशस्त होता है भविष्य का सुनहरा पथ।

प्रस्तुत है आर्च कॉलेज ऑफ डिज़ाइन एंड बिज़नेस के स्टूडेंट्स द्वारा बनाए गए रत्नाभूषणों के अद्भुत डिज़ाइन।

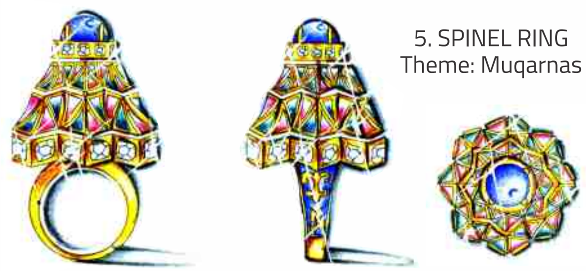


1. CHOKER
Theme: Socotra Island

3. BANGLE
Theme: Lyrical Abstraction

4. EAR SHOULDER CUFF
Theme: Autumn Season

2. COLLAR PIN
Theme: Be Wild for a While



5. SPINEL RING
Theme: Muqarnas

S.no	Designer	Email
1.	Aishwarya Yadav	yaishwarya35@gmail.com
2.	Akansha Kumari	333somuakansha@gmail.com
3.	Akansha Soni	akankshas3jd14@archedu.org
4.	Bharti Gupta	guptabharti465@gmail.com
5.	Chetan Agarwal	agarwalc768@gmail.com

6. NECKLACE
Theme: Seashore

8. BROOCH
Theme: Russian Architecture

7. BANGLE
Theme: Thailand Temple

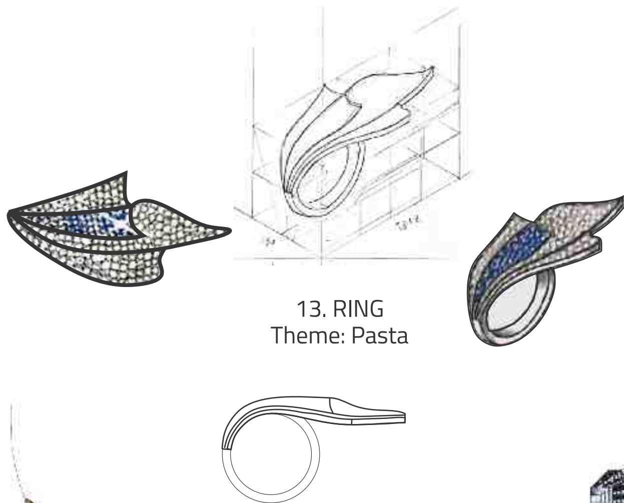
10. EARRING
Theme: Snowflakes

9. HAND HARNESS & WRIST WATCH
Theme: Cereals

S.no	Designer	Email
6.	Deepika Agarwal	deepikaag0@gmail.com
7.	Muskan Rathi	muskan2508rathi@gmail.com
8.	Payal Vijayvargya	payalvijay045@gmail.com
9.	Raghav Agarwal	raghav150697@gmail.com
10.	Siddhi Khandelwal	siddhikhandelwal54@gmail.com

11. EARRING
Theme: Valley of Kings, Ancient Egypt

12. NECKLACE
Theme: Antman

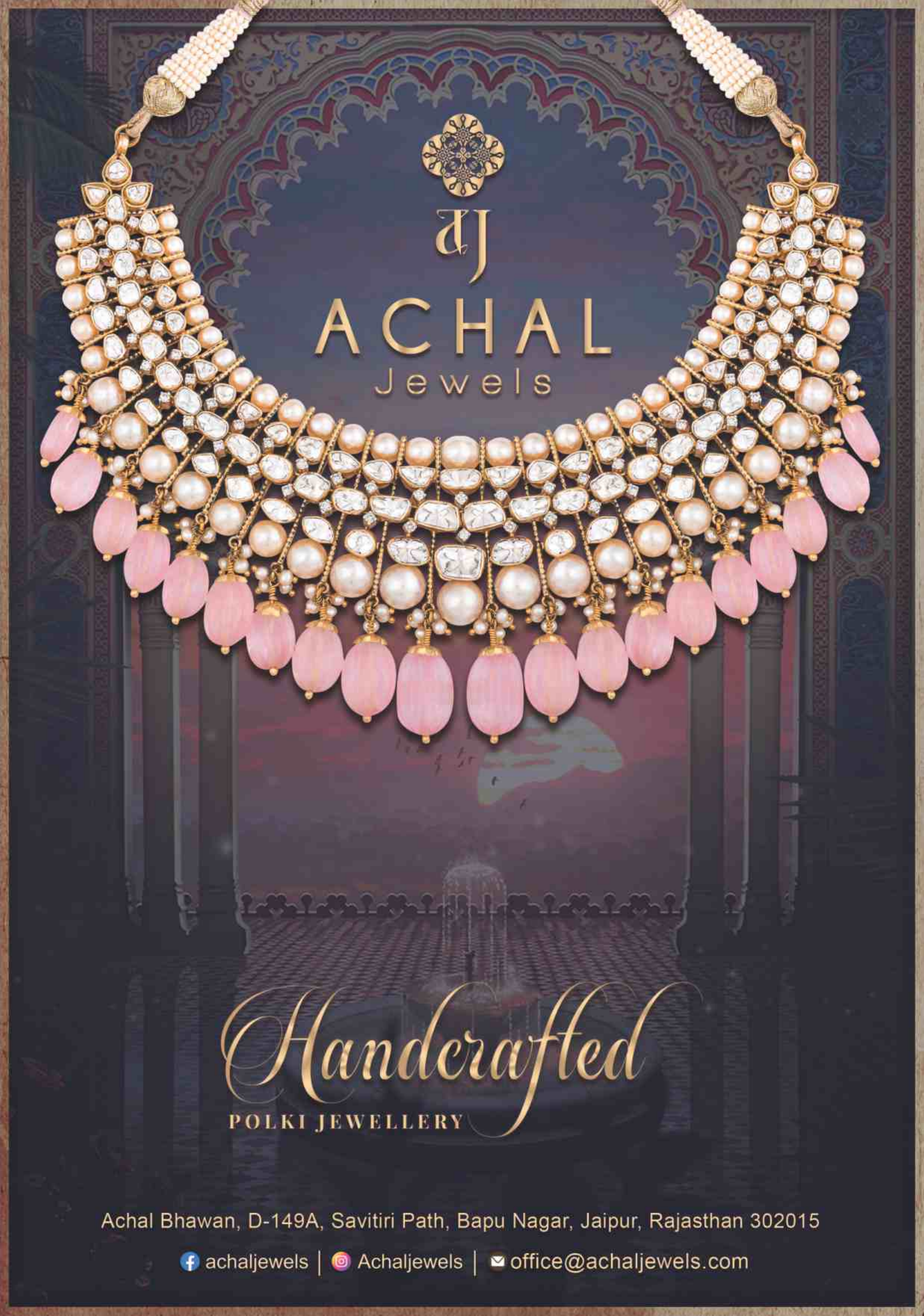


13. RING
Theme: Pasta

14. NECKLACE
Theme: Caves

15. BANGLE
Theme: Optical Illusion

11.	Sukriti Banthia	sukritib1510@gmail.com
12.	Shraddha Bajaj	shraddha_bajaj@ymail.com
13.	Tushar Garg	tushargarg441@gmail.com
14.	Tanisha Ruwatia	tanisharuwatia@gmail.com
15.	Vinayak Gupta	vinayakg4jd15@archedu.org


ACHAL
Jewels
Handcrafted
POLKI JEWELLERY
Achal Bhawan, D-149A, Savitiri Path, Bapu Nagar, Jaipur, Rajasthan 302015
achaljewels | Achaljewels | office@achaljewels.com

NAKSHATRA GEMS

ASHOK MAHESHWARI (BAGLA)

Secretary

Jewellers Association, Jaipur

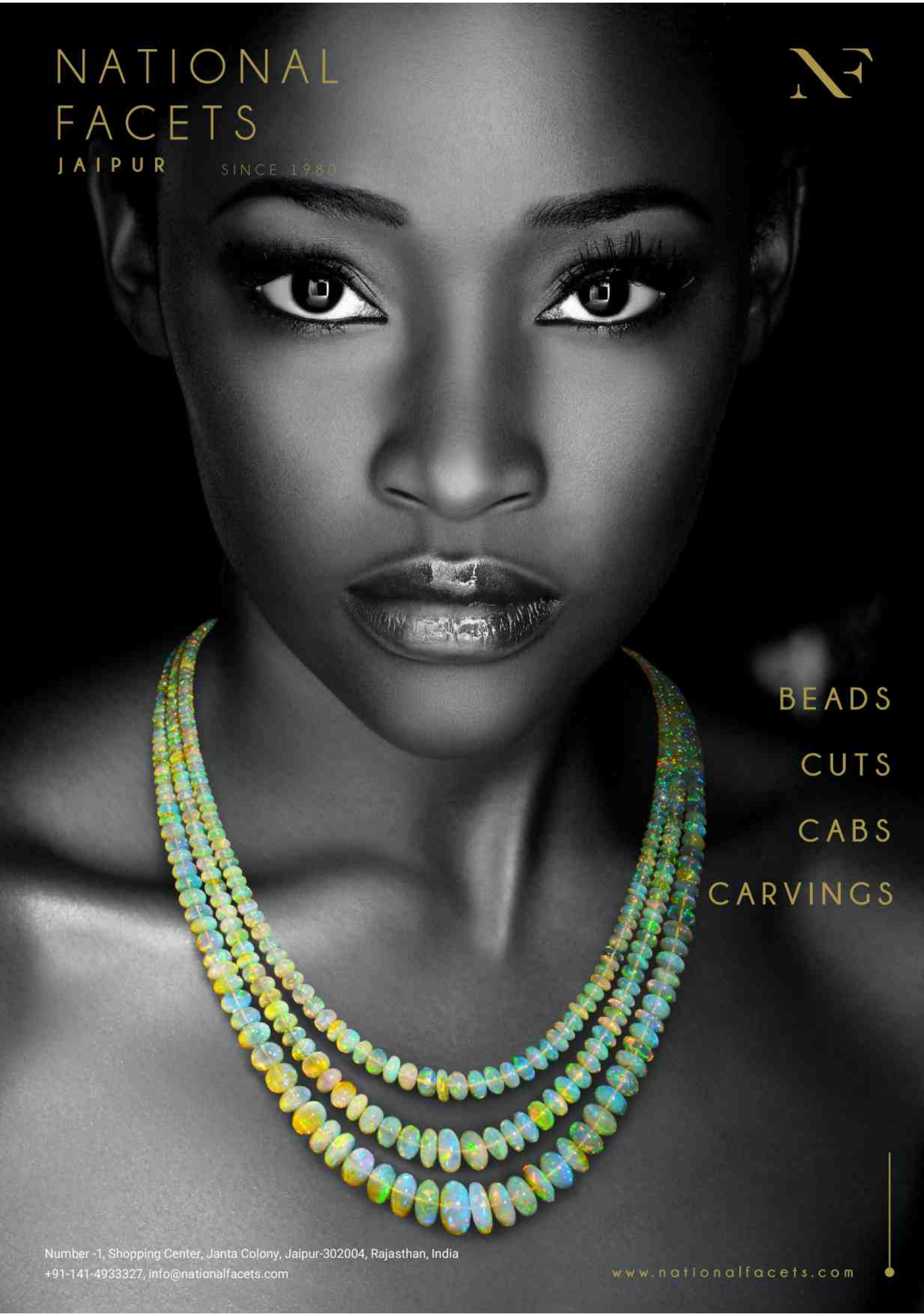
NAVEEN SHARDA

302, Kasturi Palace, K.G.B. Ka Rasta, 1st Crossing,
Johari Bazar, Jaipur - 302003 (Raj.) India

(+91) 99294 47497, 98282 49959, 141-4014974, 141-4034600

Email: ashokmaheshwari302@gmail.com

Website: www.nakshatragems.in


NATIONAL
FACETS
JAIPUR
SINCE 1980
BEADS
CUTS
CABS
CARVINGS
Number -1, Shopping Center, Janta Colony, Jaipur-302004, Rajasthan, India
+91-141-4933327, info@nationalfacets.com
www.nationalfacets.com

RNC GEMS
1987
(RAM NARAYAN & COMPANY)

HOUSE OF FINEST
EMERALDS

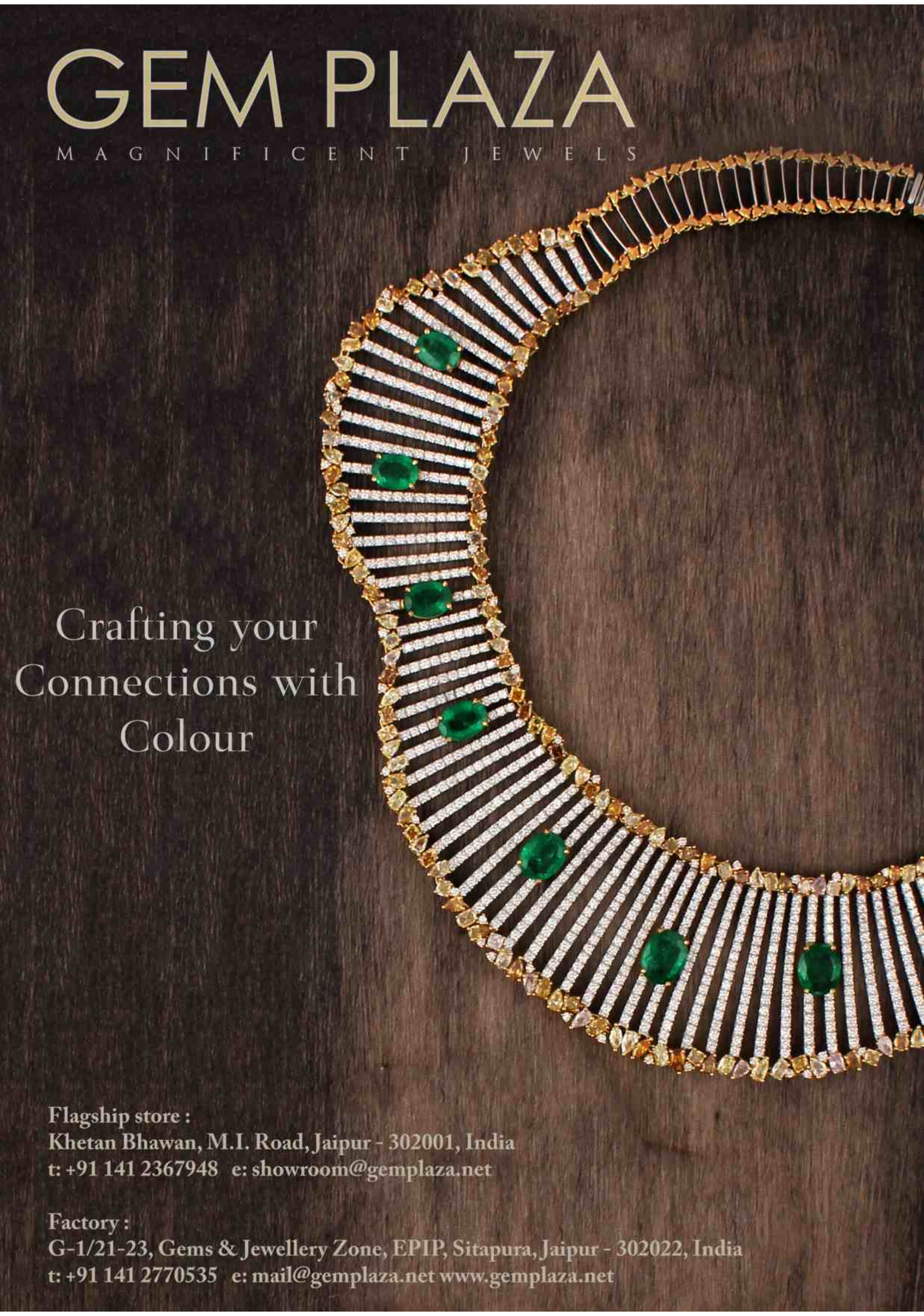
Emerald & Rubylite Necklaces | Precision Cut Emeralds | Fine Emerald Carvings
Wide Array of Emerald Cabochons | Calibrated Emeralds

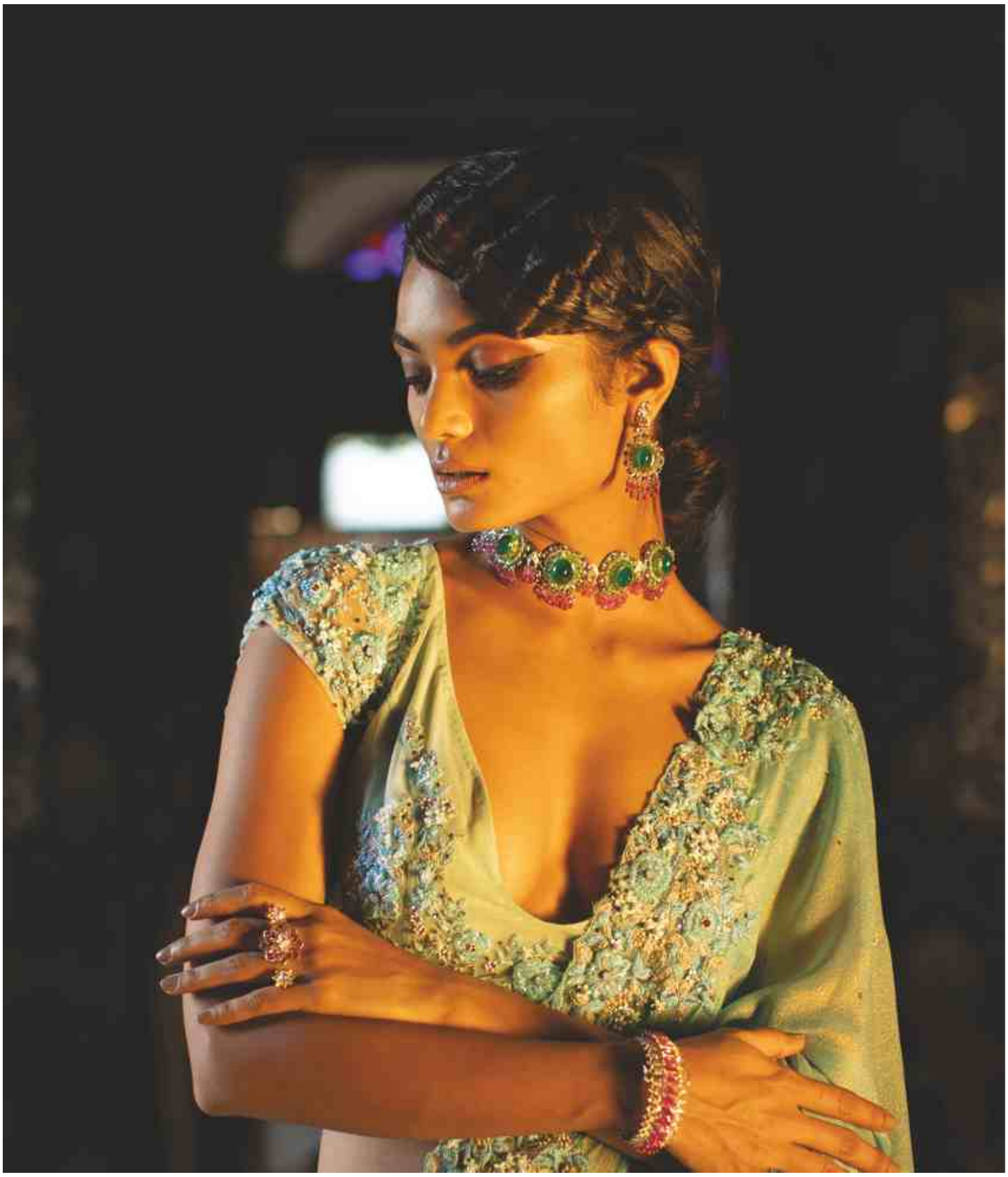
+91 9680632730 / 9828011414

ramnarayanco501@gmail.com | /rncgems

RAM NARAYAN & COMPANY

501, SHYAMAL, ADARSH NAGAR, BEES DUKAN, JAIPUR, RAJASTHAN


GEM PLAZA
MAGNIFICENT JEWELS
Crafting your Connections with Colour
Flagship store :
Khetan Bhawan, M.I. Road, Jaipur - 302001, India
t: +91 141 2367948 e: showroom@gemplaza.net
Factory :
G-1/21-23, Gems & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura, Jaipur - 302022, India
t: +91 141 2770535 e: mail@gemplaza.net www.gemplaza.net



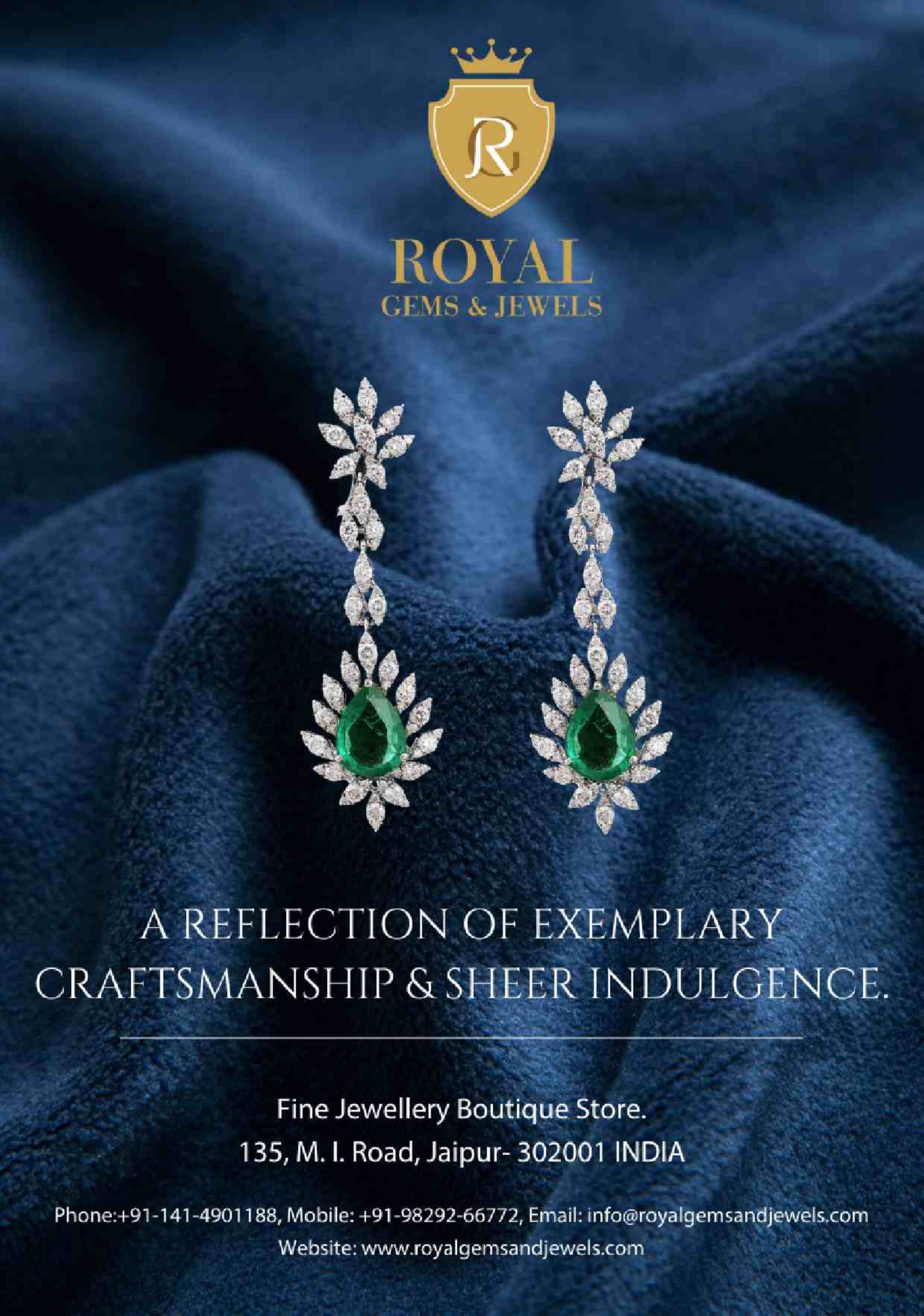
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS

J E W E L L E R S

Jaipur - 9, Lakshmi Complex, M.I. Road | T: +91-141-2379228 | E: jaipur@birdhichand.com

New Delhi - D 21, Defence Colony | T: +91-141-40115623, 40115624 | E: delhi@birdhichand.com

www.birdhichand.com


ROYAL
GEMS & JEWELS
A REFLECTION OF EXEMPLARY
CRAFTSMANSHIP & SHEER INDULGENCE.
Fine Jewellery Boutique Store.
135, M. I. Road, Jaipur- 302001 INDIA
Phone:+91-141-4901188, Mobile: +91-98292-66772, Email: info@royalgemsandjewels.com
Website: www.royalgemsandjewels.com

ICE No. 1388002949
GSTIN: 08ABIPV9663K1ZO

Off. (0141) 2616191
Rakesh Kumar Vijay: 94140 46201
Mukesh Vijay: 94140 77173
Email ID: 123muk@gmail.com

RAKESH KUMAR VIJAY

C-66, Saket Colony, Adarsh Nagar, Jaipur- 302 004 (INDIA)

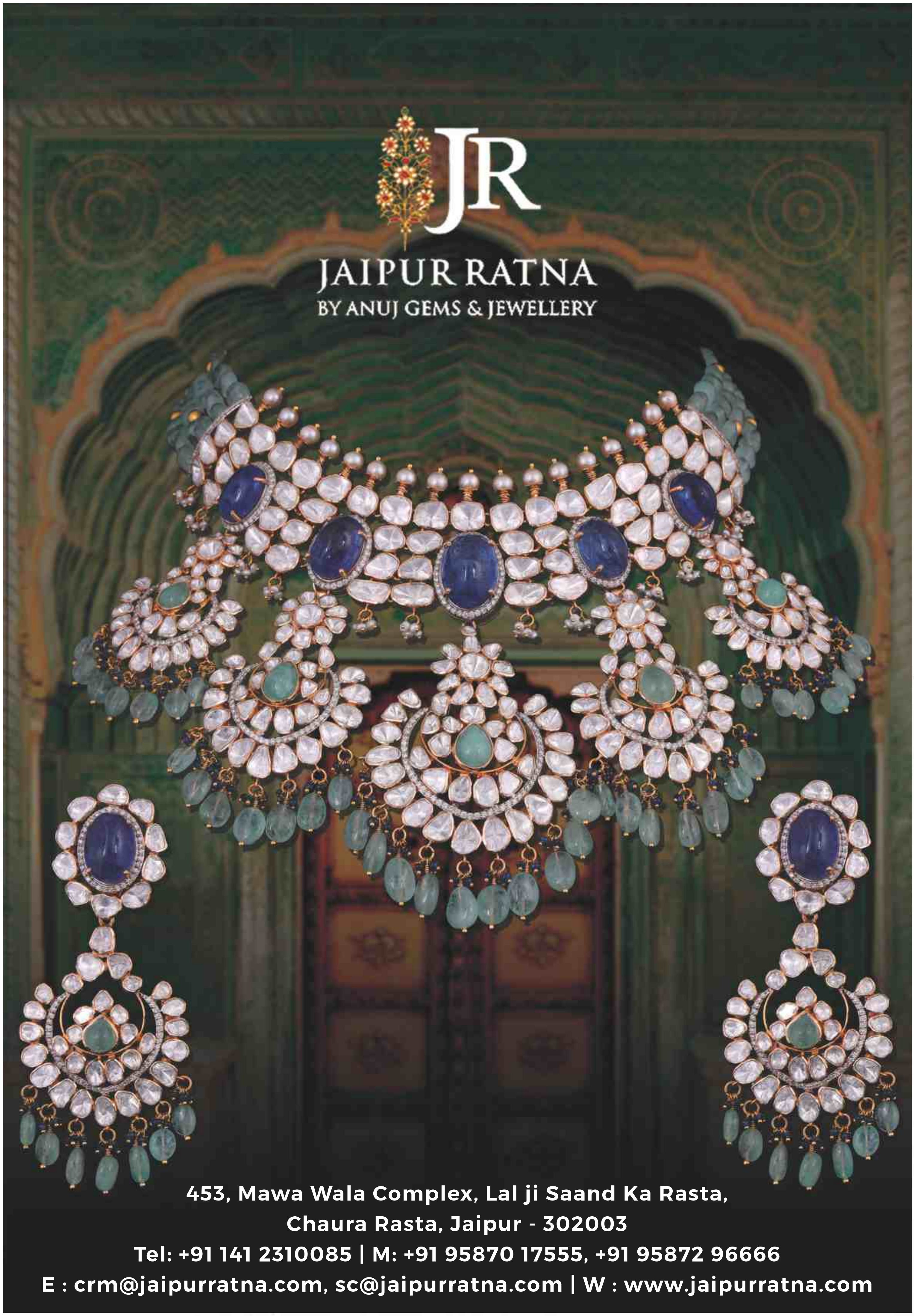
"1996-97 & 97-98 GJEPC EXPORT AWARD WINNER"

Manufacturers, Exporters & Importers
PRECIOUS & SEMI- PRECIOUS ROUGH STONE
Specialist in : All Kinds of Precious & Semi- Precious Rough

Our Branches:

ROLLY GEMS INC.
48 West 48th Street Suite No. 1409,
NEWYORK- NY10036
Contact: 803-379-2121
Email ID: roallygems@gmail.com

SHREE NATH GEMS P. LTD. JAIPUR


JR
JAIPUR RATNA
BY ANUJ GEMS & JEWELLERY
453, Mawa Wala Complex, Lal ji Saand Ka Rasta,
Chaura Rasta, Jaipur - 302003
Tel: +91 141 2310085 | M: +91 95870 17555, +91 95872 96666
E : crm@jaipurratna.com, sc@jaipurratna.com | W : www.jaipurratna.com

GJEPC INDIA | GTL GEM TESTING LABORATORY SINCE 1972

ESTABLISHED BY **GJEPC**, A BODY UNDER
MINISTRY OF COMMERCE & INDUSTRY, GOVERNMENT OF INDIA

WHEN YOU PUT YOUR TRUST IN US, WE SET IT IN STONE!

GEM IDENTIFICATION | DIAMOND GRADING

NOW IN SITAPURA WITH WORLD-CLASS LABORATORY INFRASTRUCTURE

- Bigger and secured premises
- Advanced laboratory with new state-of-art equipment
- Arrangement of Door-to-Door pick-up and Delivery of Samples (at a meagre charge)
- **New services in the pipeline**
  - Certification of Origin of Rubies, Sapphires and Emeralds
  - Certification of Pearls

COLLECTION CENTRE AT

3RD FLOOR, RAJASTHAN CHAMBER BHAWAN,
M.I. ROAD, JAIPUR

Contact for more details

GEM TESTING LABORATORY
(THE GEM & JEWELLERY EXPORT PROMOTION COUNCIL)

SP-111, R.K. Derewala Tower, KGK Campus, Near SEZ Phase 1,
Sitapura Industrial Area, Jaipur 302022
www.gtljaipur.info | gtl@gjepcindia.com
TEL: +91-141-2770995, 2941470

JAGS

JEWELLERS ASSOCIATION
GEMSTONE SHOW

ROUGH & CUT STONE SHOW

THE ONLY EXCLUSIVE GEM STONE SHOW OF INDIA

JEWELLERS' ASSOCIATION
JAIPUR
SINCE 1927

252, Johari Bazar, Jaipur
Ph: +91 9314467174, 0141- 4034113
Email: info@jajaipur.com

www.jajaipur.com

JEA
Jewellery Eminence Awards
14th Jewellery Design Competition
Presented By
jas
JEWELLERS ASSOCIATION SHOW
ENTRIES OPENING SHORTLY
www.jasjaipur.com/JEAwards
JEWELLERS' ASSOCIATION JAIPUR SINCE 1927
252, Johari Bazar, Jaipur
Ph: +91 141 4034112, 113, 2563829
Email: info@jasjaipur.com

Exclusive for

Jaipur Jewellers Association members and their families

Exclusive for

Jaipur Jewellers Association members and their families

JEWELLERS ASSOCIATION JAIPUR

RHL

ज्वैलर्स एसोसिएशन
एवं
राजस्थान हॉस्पिटल

के संयुक्त तत्वाधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए

(Parents, Spouse & Children)

Jewellers Regular Health Package

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Cardiology
- Dental

Breakfast

1900/-

Jewellers Advanced Health Package

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Vitamin D
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Cardiology
- Dental

Breakfast

2750/-

Jewellers Advanced Health Package
(Age above 60 years)

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Vitamin D
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Recommended for Age Above 60
- PSA (For Male)
- Mammography (For Female)

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Gynecology (For Female)
- Cardiology
- Dental

Breakfast

3100/-

Single Point Contact श्री सुमित श्रीवास्तव +91 9602530123

Jewelers Association Team

Ramsharan Gupta	Alok Sonkia	Ashok Maheshwari	Neeraj Lunawat	Raju Mangodiwala
President	Vice President & Convenor, CSR	Honorary Secretary	Joint Secretary	Treasurer

☎0141-2720020 JLN Marg, Jaipur www.rajasthanhospital.in अपना अस्पताल – राजस्थान अस्पताल