Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

दिसंबर 2024 - जनवरी 2025

Since 1927
Jewellers
Association
Jaipur

PRECITONE CO. LTD

COLOUR STONES

www.precitone.com

202-208, Sithikorn Bldg, Room 404, 4th Floor,
Mahesak Soi-2, Bangkok - 10500 (Thailand)
Phone: 0818011295
Email: anu@precitone.com

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

दिसंबर 2024 - जनवरी 2025 | Volume XXXXII No. 6

Regd. with R.N.I. No. 26126/74

धर्मकांटा

जैम बोर्स

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS)
द प्रीमियम बी2बी शो

ज्वैलर्स असोसिएशन जैम स्टोन शो (JAGS)

जनोपयोगी भवन

जेएवाई

प्याऊ

संपादक और डिजाइन
गुंजन शर्मा
+91 77427 25334

प्रकाशन
ज्वैलर्स असोसिएशन
जौहरी बाजार, जयपुर 302 003 (भारत)
टे: +91 141 4034112-13
ई: gemworld@jajaipur.com
वेब: www.jajaipur.com

विज्ञापन, टैरिफ या अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें:
टे: +91 141 4034112-13
मो: +91 72299 54040 | +91 99502 11331
ई: gemworld@jajaipur.com

डिस्क्लेमर
पत्रिका में विभिन्न लेखों में दिए गए विचार लेखकों के हैं, इनमे किसी भी प्रकार की त्रुटियों के लिए ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर का कोई दायित्व नहीं होगा।

यहाँ पढ़ें संस्करण: https://jajaipur.com/gem-world/

कवर इमेज क्रेडिट:
जैम प्लाजा, जयपुर

विषय-सूची

असोसिएशन सूचना एवं समाचार

नए नेतृत्व, कार्यक्रमों और वैश्विक साझेदारियों पर अपडेट

17 **आगामी जस-2025**
नेचुरल जैम स्टोंस के लिए 20% अधिक बूथ

19 ज्वैलर्स असोसिएशन ने मनाया 76वां गणतंत्र दिवस

19 "स्पार्कल्स" प्रथम बैच का समापन

19

शोज ऑफ़ द वर्ल्ड

दुनिया के प्रतिष्ठित रत्नाभूषण शोज से खास ट्रेंड्स और महत्वपूर्ण जानकारियाँ

21 विचेंसाओरो एस्तर लाइटहार्ट की नज़र से

25 IJT 2024
जापान का सबसे बड़ा ज्वैलरी शो

28 IIJS सिग्नेचर 2025
उद्योग के नवीनतम नवाचारों का मंच

29 IIJS सिग्नेचर ट्रेंड्स
ब्लॉगर की नजर से

27

30

21

26

जयपुर इन एंड आउट

31 एच आर डी एंटवर्प अंतर्राष्ट्रीय लैबोरेट्री अब जयपुर में

32 जयपुर ज्वैलरी शो (JJS) का 20वां संस्करण संपन्न

ट्रेंडी अफेयर्स

नवीनतम ट्रेंड्स और इनोवेशन पर एक नज़र

34 ज्वैलरी एमिनेंस अवार्ड्स 2024 की प्रविष्टियां - अंतिम भाग

35 जैम एंड ज्वैलरी के नए ट्रेंड्स

34

36

37

39

जानकारी नए जैमस्टोन्स की

48 बर्मा रूबी जैसी दिखने वाली सिंथेटिक रूबी

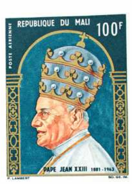
48

नॉलेज शेयरिंग

50 पूरी दुनिया से 'क्राउन' थीम पर डाक टिकटों का संग्रहण

52 टिकट विवरण और जानकारी

50

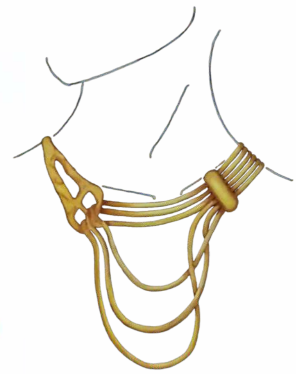


51

डिज़ाइनर्स' कॉलम

53 छात्रों की रचनात्मक प्रतिभाएं
• इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ जैम एंड ज्वैलरी जयपुर
• जेईए छात्र वर्ग के पुरस्कृत डिज़ाइन्स

53



54

54

55

जीजेएससीआई अपडेट

56 मलकानगिरी की आदिवासी महिलाओं को ज्वैलरी निर्माण का प्रशिक्षण

56

जैमफील्ड्स अपडेट

नीलामी के परिणाम

58 उच्च गुणवत्ता वाले पन्ने

60 मिश्रित गुणवत्ता वाली रूबी

58

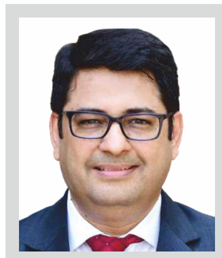
60

Since 1927
Jewellers Association Jaipur

जैम वर्ल्ड
सत्र 2024-2026

सलाहकार मंडल

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष



नीरज लुणावत
मानद् मंत्री,
संयोजक, जैम वर्ल्ड पत्रिका

अभिषेक सांड
सदस्य

अदित बरड़िया
सदस्य

महेश खण्ड़ेलवाल
सदस्य

मनोज धांधिया
सदस्य

नरेश अगरोया
सदस्य

शिरीष अग्रवाल
सदस्य

सुधीर ठोलिया
सदस्य

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

कार्यकारिणी समिति
सत्र 2024-2026

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष

राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
उपाध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री

अजय गोधा
संयुक्त सचिव

गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
कोषाध्यक्ष

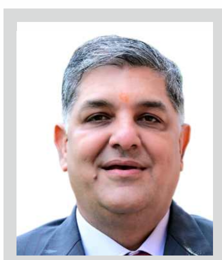
अभिषेक सांड
सदस्य

अनिल बम्ब
सदस्य

अनिल ताम्बी
सदस्य

अशोक माहेश्वरी
सदस्य

डी. पी. खण्डेलवाल
सदस्य



गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य

महावीर कुमार डागा
सदस्य

निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य

पंकज सौंखिया
सदस्य

प्रकाश कुमार बैद
सदस्य

सुनील कुमार नाहर
सदस्य

विजय केड़िया
सदस्य

विष्णु अवतार मेठी
सदस्य

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

जैम वर्ल्ड सलाहकार मण्डल
संयोजक एवं मानद मंत्री
नीरज लुणावत
सदस्य
अभिषेक सांड
अदित बरड़िया
महेश खण्डेलवाल
मनोज धांधिया
नरेश अगरोया
शिरीष अग्रवाल
सुधीर कुमार ठोलिया

यूथ विंग उपसमिति
संयोजक
गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य
आगम मुणोत
अंकित खण्डेलवाल
अंकित लोढ़ा
अर्जुन सौंखिया
अर्पण डंगायच
आशीष फोफलिया
कपिल बजाज
कुणाल गोधा
महेश खटोरिया
राघव कूलवाल
राघव अग्रवाल
संभव कोठारी
शिरीष अग्रवाल
सिद्धार्थ लुणावत
सुधांशु बलदुआ
वैभव धांधिया
वैभव हेड़ा
विजित नवलखा
यश डंगायच

सप्ताहिक बाजार व बेराजगार कारीगरों एवं कर्मचारियों का सूचीकरण
संयोजक
विष्णु अवतार मेठी

व्यापारिक सुरक्षा
संयोजक
पंकज सौंखिया
सदस्य
अविनाश खण्ड़ेलवाल
भारत भूषण गुप्ता
निखिल अग्रवाल
पुरषोत्तम अग्रवाल
राकेश कुमार डागा
सुरेंद्र मांधना

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (जस) आयोजन उपसमिति
संयोजक
अशोक माहेश्वरी
सह-संयोजक
नरेश अगरोया
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
सदस्य
अभिषेक सांड
अजय गोधा
अनिल बम्ब
अनिल ताम्बी
अरूण गोखरू
बजरंग बाहेती
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दीपक साहू
गौरव जैन
गौरव फोफलिया
गोविन्द कुमार गुप्ता
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
जितेन्द्र सिंह शेखावत
केदार गुप्ता
कृष्ण कुमार अग्रवाल
महावीर कुमार डागा
महेन्द्र लुहाड़िया
महेश खण्ड़ेलवाल
मनोज धांधिया
मुकेश विजय
निर्मल कुमार बरड़िया
नितिन गिलारा
पंकज सौंखिया
पारस ठोलिया
पवन बजाज
प्रकाश कुमार बैद
राघव खण्ड़ेलवाल
राजेश डागा
राजेश धामाणी
राजेश नाहर
राम शरण गुप्ता
रूपेश ताम्बी
संचित टाटीवाला
संदीप जैन
संजय काला
शुभांग मित्तल
सुधीर ठोलिया
सुनील बटवाड़ा
सुनील कुमार गुप्ता
सुनील कुमार नाहर
सुनील मणिहार
सुरेश ढढ्ढा
विजय केड़िया
विष्णु कुमार मेठी
यशेष ताम्बी

के वाय सी समिति
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
अदित बरड़िया
अरुण गोखरू
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
गौरव जैन मंडोत
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
संजय डागा
सुधीर ठोलिया
सुनील जैन
सुनील मणिहार

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

समाज सेवा
संयोजक
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
सदस्य
अभिषेक सांड
आकाश अग्रवाल
ब्रज किशोर अग्रवाल
धर्मेंद्र चोपड़ा
कृष्ण कुमार अग्रवाल
मदन मोहन विजय
महावीर कुमार डागा
नरेंद्र लक्खी
नीलेश कुमार छाजेड़
नीरज खण्ड़ेलवाल
पंकज सौंखिया
प्रमोद बाणवाला
राजेश डागा
राजेश कटारिया
राम सहाय (मांधना)
राम शरण गुप्ता
सुधांशु रावत
विमल गुप्ता

परिचय-पत्र, प्रमाण पत्र एवं डाइरेक्ट्री
संयोजक
अजय गोधा

JAGS शो
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
आलोक संचेती
आनन्द राव
आशीष बोथरा
आशीष बंग माहेश्वरी
आशीष सिंघवी
धर्मेंद्र चोपड़ा
घनश्याम साहू
जय अग्रवाल
केतन मुंशी
कृष्ण बल्लभ नाटाणी
नील कंठ भंडारी
राजेश कटारिया
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
सौरभ खण्ड़ेलवाल
विजय लश्करी

धर्मकांटा उपसमिति
संयोजक
सुनील कुमार नाहर
सदस्य
अभय कुमार मुणोत
अमित झालानी
अन्नू फोफलिया
इरेश अग्रवाल
मुकेश नाहर
सीताराम विजयवर्गीय
सुनील साहू

कर, विधि, आयात-निर्यात संवर्धन एवं कस्टम उपसमिति
संयोजक
अनिल ताम्बी
सदस्य
अरूण गोखरू
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
राजेश धामाणी
सुनील शर्मा
पंकज घीया (एडवोकेट)

रतन दलाल उपसमिति
संयोजक
सुनील कुमार नाहर
सदस्य
अनिल कुमार डागा
दीपक मालपानी
हरीश भुखमारिया
महेश गुप्ता
मनीष लुहाड़िया
मोहम्मद खालिद अंसारी
नवल बिहारी गुप्ता
शरद अग्रवाल
सुरेश मूथा
युवराज सिंधड़

पंच फैसला उपसमिति
संयोजक
विजय केड़िया
सदस्य
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दिनेश खटोरिया
कमल कुमार कोठारी
निर्मल कुमार बरड़िया

सदस्यता प्रपत्र जांच समिति
संयोजक
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सदस्य
अरुण गोखरू
अजय गोधा
सुधांशु रावत
वेणी प्रसाद गुप्ता

सेमीनार उपसमिति
संयोजक
गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य
अभिषेक सेठ
अदित बरड़िया
आलोक चौरड़िया
अंकुर शाह
अंशुल गोलेछा
बनवारी मुंदड़ा
महेश खटोरिया
निदेश जैन
रमेश चन्द गुप्ता
सुधांशु बलदवा
विजय जोहर

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

जनोपयोगी भवन उपसमिति
संयोजक
महावीर कुमार डागा
सदस्य
अभिषेक जैन
अभिषेक सांड
अजय पालेचा
अजय सेठिया
आलोक चौरड़िया
अमित जैन
अशोक पीतलिया
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दीपक मित्तल
दीपक श्रीमाल
जितेन्द्र मूथा
नील कंठ भंडारी
निर्मल कुमार बरड़िया
प्रवीन मेहता
प्रकाश कुमार बैद
राजेश डागा
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
रमेश चन्द गुप्ता
संदीप गुप्ता
संजय डागा
श्रीकिशन खण्ड़ेलवाल
सुनील मणिहार
सुरेन्द्र बडेर
विजय केड़िया

डिजिटाइजेशन/IT/ Social Media
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला

ज्वैलर्स असोसिएशन भवन एवं प्याऊ रख-रखाव उपसमिति
संयोजक
महावीर कुमार डागा
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
अन्नू फोफलिया
अरूण डागा
आशीष बंग माहेश्वरी
गौतम कुमार डागा
गौतम पंसारी
किशन मूंदड़ा
महेश गुप्ता
मोहित चौरड़िया
रफीक अहमद
संदीप गर्ग
शैलेश कुमार मेहता
सुरेश मूथा
वेनी प्रसाद गुप्ता
युवराज सिंधड़

वित्त संग्रह
संयोजक
निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य:
अनिल ताम्बी
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
राम शरण गुप्ता
संजय काला
सुनील मणिहार
विजय केड़िया

डिसपेन्सरी एवं जरूरतमंद सदस्यों की सहायता
संयोजक
प्रकाश कुमार बैद

विधान संशोधन
संयोजक
आलोक सौंखिया
सदस्य:
अरुण गोखरू
मनोज धांधिया
निर्मल कुमार बरड़िया
राजीव जैन
संजय काला
सुनील जैन
विजय केड़िया

अनुसंधान, विकास और विनिर्माण
संयोजक
नीरज लुणावत
सदस्य
अनंत ओसवाल
अमित कोटावाला
मनोज धांधिया
प्रवीण मेहता
राज कुमार जैन
राजेश धामाणी

असोसिएशन गोठ
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
अब्दुल राशिद (पप्पू)
अनिल कुमार गोदिया
अनिल ताम्बी
अनुपम लोढ़ा
अशोक माहेश्वरी
दीपक पटेल
जी.एल. अग्रवाल
गौरव जैन
गौरव फोफलिया
गौतम डागा
गोविंद प्रकाश अग्रवाल
हरीश भुखमारिया
जगदीश शर्मा
जितेंद्र शेखावत
केदार गुप्ता
किशन मूंदड़ा
महावीर डागा
महावीर ठोलिया
मनीष बंसल
नरेश अगरोया
नसीर खान
नीलकंठ भंडारी
पंकज सौंखिया
प्रकाश कुमार बैद
राज कुमार लुणावत
राजीव नागौरी
राजेश नाहर
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
शरद गोयल
सुधीर कुमार ठोलिया
सुनील गुप्ता
सुनील मणिहार
सुनील नाहर
सुरेंद्र मांधना
सुरेश मुथा
तस्किन खान
विष्णु अवतार मेठी

टी.आर.सी.
संयोजक
अनिल बम्ब
सदस्य:
अनिल ताम्बी
अशोक पितलिया
कमल जिंदल
कमल कुमार कोठारी
प्रकाश कुमार बैद
विष्णु अवतार मेठी
बिट्ठलदास माहेश्वरी

Jaipur | Mumbai | Bangalore | Hyderabad | Chennai

www.achaljewels.com

Achaljewels | achaljewels | office@achaljewels.com

GEM PLAZA
MAGNIFICENT JEWELS

Crafting your
Connections with
Colour

Flagship store :
Khetan Bhawan, M.I. Road, Jaipur-302001, India
t: +91 141 2367948 e: showroom@gemplaza.net

Factory :
G-1/21-23,Gem & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura, Jaipur - 302022, India
t: +91 141 2770535 e: mail@gemplaza.net

www.gemplaza.net

LUNAWAT GEMS

RESPONSIBLE JEWELLERY COUNCIL
— Certified Member —
0000 4044

Jaipur Gem

Scan and Shop from India's Biggest Online Gemstone Portal
WWW.JAIPURGEM.COM

H-172-173, SEZ-IInd, Sitapura Industrial Area
Jaipur, Rajasthan, India (302022)
Phone No: +91-141-277-1172,1173
Email: contact@lgcindia.com

valentine®
JAIPUR

CASCADE
Timeless flow of sparkling gems

Feel the Harmony of Gemstones and Diamonds
Crafted to STACK IN STYLE

VALENTINE JEWELLERY INDIA PVT LTD
order@valentinejewelleryindia.com
+91-7412077886
valentinejaipur

VALENTINE JADAU
val.jadau@gmail.com
+91-7412077880
valentinejadau

VALENTINE SILVER INTERNATIONAL
contact@valentinesilver.com
0141-2770333
valentinesilverinternational

ADDRESS: *G1-15,16 Gem & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura Jaipur-302022 INDIA* | *www.valentinejaipur.com*

Unleash the Radiance of Every Gemstone, Embrace the Extraordinary!

Rubellite

Pink Morganite

Paraiba

Tanzanite

Corporate Office

24, Bardiya Colony Museum Road
Jaipur - 302004 India

Phone : 91-141-2533092, 2533050

Email : rmc@rmcgems.in

RMC®

www.rmcgems.in

SEZ Factory

G1-18 & 19, SEZ Phase 1st Sitapura Industrial Area
Tonk Road Jaipur - 302022 India

Phone : 91-141-2770687-88-89

Email : rmc@rmcgems.in

GEM INDIA EXPORTS

Praveen Mehta
Sudhir Kothari
Sunil Kothari
(Directors)

Prateek Mehta
Sambhav Kothari
Karthik Mehta
(Directors)

India's largest Lapidary Cutting 50 kind of Gem Stones at one roof.
This Process is backed up with ethical and Responsible Sourcing from miners.

TANAZNITE

AQUAMARINE

PEACH MORGANITE

TOURMALINE

Trade Enquiry

+91 9819130949, +91 8890601740, +91 7300136857

info.gemindiaexports@gmail.com

4780, K.G.B. Ka Rasta, Johari Bazar,
Jaipur (Rajasthan) INDIA-302003

www.gemindiaexports.com

Presented by
Since 1927
Jewellers Association Jaipur
jas
connect to source
THE PREMIUM B2B SHOW
JULY 2025
4 5 6
NOVOTEL JAIPUR CONVENTION CENTRE
CONNECT to SOURCE
Up to 20% increase in the number of booths owing to the rapidly growing demands of the exhibitors.
TRADE VISITORS' REGISTRATIONS START FROM 15TH JANUARY 2025
252, Johari Bazar, Jaipur Ph: +91 141 4034112, 113, 2563829 Email: info@jasjaipur.com
www.jasjaipur.com

आगामी जस-2025 भव्य आयोजन की तैयारी

नेचुरल जैम स्टोंस के प्रमोशन के लिए 20% अधिक बूथ

आगामी शो का उत्साहपूर्वक प्रचार करते हुए जस समिति के सदस्य

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर ने आगामी जस-2025 के आयोजन की तैयारियां शुरू कर दी है। यह शो 4-6 जुलाई, 2025 को नोवाटेल जयपुर कन्वेंशन सेंटर (जेईसीसी) सीतापुरा में आयोजित किया जाएगा। इस बार शो और अधिक विस्तृत हो रहा है साथ ही नेचुरल कलर्ड जैम स्टोंस के क्षेत्र में व्यापार के नए अवसरों तथा संभावनाओं का दोहन करने वाला साबित होगा, यह कहा जा सकता है।

कलर्ड नेचुरल जैम स्टोंस के कारोबार को प्रौत्साहित कर गतिशील करने और बढ़ाने की जयपुर की जो परंपरा रही है, उसी परंपरा में यह शो इस कारोबार को नया आयाम देने वाला होगा। इस बार शो में कलर्ड जैम स्टोंस के लिए 200 बूथ रिजर्व किए गए हैं। हमारी यही कोशिश रही है कि सर्वश्रेष्ठ जैम स्टोंस माइंस से सीधे बाजार तक पहुंचे तथा यह शो उसका एक माध्यम बने। ज्वैलर्स असोसिएशन के **अध्यक्ष आलोक सौंखिया** कहते हैं कि "जस शो अब ऐसा प्लेटफार्म बन गया है जहां स्थानीय ही नहीं बल्कि विश्व भर के कारोबारी परस्पर कनेक्ट हो रहे हैं। रत्नाभूषण कारोबारियों के लिए यह शो सभी तरह के रत्नो की खरीद के लिए बड़ा केंद्र बन गया है।"

जस-2025 के **संयोजक अशोक माहेश्वरी** कहते हैं कि "शो के 95 प्रतिशत बूथ तो बुक भी हो चुकी हैं, जबकि इस बार बूथों की संख्या बीस प्रतिशत बढ़ाई गई है। इस बार कुल 325 बूथ हैं, जिनमें 200 पर जैम स्टोंस का तथा 125 पर ज्वैलरी का डिस्प्ले किया जाएगा। प्रीमियम श्रेणी की ज्वैलरी और जैम स्टोंस का एक बड़ा कलेक्शन और वैरायटी यहां देखने को मिलेगी। बूथों की संख्या बढ़ने से यह स्वाभाविक है कि जस-2025 के जरिए रत्नाभूषण उद्योग से जुड़े अधिक से अधिक कारोबारियों को आपस में मिलने तथा कारोबार बढ़ाने का मौका मिलेगा। इसके साथ व्यापार का एक नया अनुभव भी देखने को मिलेगा। शो की एक और खास बात है होस्टेड बायर्स प्रोग्राम, जिसके तहत 500 से अधिक विशिष्ट श्रेणी के कारोबारियों को होस्टेड बायर्स के रूप में आमंत्रित किया गया है जिसमे इन्हे जयपुर के प्रीमियम श्रेणी के होटलों में कंपलीमेंट्री स्टे की सुविधा दी जा रही है, ताकि आगंतुक मेहमान व्यापारिक सुगमता के साथ जयपुर की मेहमाननवाजी का लाभ भी उठा सके।"

असोसिएशन के **मानद सचिव नीरज लुणावत** कहते हैं कि "हमारे लिए बाहर से आ रहे सभी बायर्स व विज़िटर्स महत्वपूर्ण हैं क्योंकि जयपुर अपने मेहमानों के लिए हमेशा पलक पांवड़े

बिछाकर रखता है, और यही गुलाबी नगरी की परंपरा रही है। ये सभी मेहमान शो में अपने समय का भरपूर लाभ उठायें, यह हमारे लिए महत्वपूर्ण है।" इस बार भी शो की थीम ‘कनेक्ट टू सोर्स’ रखी गई है शो में आने वाले अधिकतर एग्जीबिटर्स नेचुरल कलर्ड जैम स्टोंस, कुंदन मीना जड़ाऊ पोलकी ज्वैलरी, डायमंड व कलर्ड जैम स्टोंस ज्वैलरी तथा स्वर्ण आभूषण उत्पादन व कारोबार में विशेषज्ञता वाले हैं। जस के सह संयोजक और ज्वैलर्स असोसिएशन के **उपाध्यक्ष राजू अग्रवाल** मंगोड़ीवाला के अनुसार "हमारी टैग लाइन है 'पधारो म्हारे देश' और और इसी भावना के साथ हम देश की गुलाबी नगरी जयपुर में सभी आगंतुक मेहमानों के स्वागत के लिए तत्पर और समर्पित हैं। जस के सह **संयोजक नरेश अगरोया** के अनुसार "जस-2025 का प्रमोशन तथा प्रचार-प्रसार विभिन्न माध्यमों से किया जा रहा है। एग्जीबिटर्स से व्यक्तिगत मीटिंग्स हो रही हैं, प्रिंट मीडिया मार्केटिंग, होर्डिंग्स, टॉप मीडिया कोलैबोरेशन, सोशल मीडिया सैलेब्रिटीज व इन्फ्लुएंसर्स से सहयोग, सोशल मीडिया के विभिन्न प्लेटफॉर्म्स का उपयोग कर जस-2025 को बड़ी हाईप दी जा रही है।"

जस में आगंतुक कारोबारियों व होस्टेड बायर्स को शो परिसर में अच्छा फील हो यह सुनिश्चित करने के लिए एक्सक्लूसिव स्पेस बनाए जा रहे हैं, स्पेशल मीटिंग एरिया सुनिश्चित किए जा रहे हैं जहां रिफ्रेशमेंट की बेहतरीन व्यवस्था होगी, पर्सनल बटलर फैसिलिटीज सुलभ रहेगी, साथ ही निजी तौर पर भी सभी का ध्यान रखा जायेगा।

यह शो देश में बी2बी सेगमेंट में ज्वैलरी इंडस्ट्री का सबसे प्रमुख शो है, जो एग्जीबिटर्स और बायर्स दोनों के लिए एक अनूठा अनुभव देने वाला होगा।

जयपुर ज्वैलर्स अपने आगंतुकों का स्वागत करने के लिए उत्सुक है। ट्रेड बायर्स के लिए रजिस्ट्रेशन 15 जनवरी, 2025 से प्रारंभ हो चुके हैं।

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

GEM WORLD
Official Magazine Of The Jewellers Association, Jaipur

Know • Connect • Grow

READ: https://jajaipur.com/gem-world/

The **50 year old magazine** has always enjoyed a huge reader base in India as well as across the globe. We invite you to use this platform to advertise in the magazine and expand your **access to a global audience in different parts of the world**. Come forth and showcase your business in one of the most read jewellery magazines of the trade. This e-magazine will be circulated amongst a wide reader-base, hence your brand-reach is unlimited.

For advertisement tariff or more enquiry, contact:

+91 99502 11331 | +91 72299 54040

E: gemworld@jajaipur.com

76 वां गणतंत्र दिवस समारोह

ज्वैलर्स असोसिएशन के तीन स्थानों पर ध्वजारोहण

संपूर्ण भारत ने 26 जनवरी 2025 को अपना 76वां गणतंत्र दिवस 'स्वर्णिम भारत: विरासत और विकास' थीम के साथ मनाया। ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर ने भी गणतंत्र दिवस बहुत ही धूमधाम से मनाया। असोसिएशन की ओर से सर्वप्रथम जौहरी बाजार स्थित असोसिएशन भवन पर ध्वजारोहण किया गया और राष्ट्रगान प्रस्तुत किया गया। असोसिएशन अध्यक्ष आलोक सौंखिया ने ध्वजारोहण समारोह उपरांत पदाधिकारियों तथा उपस्थित सदस्यों व स्टाफ को संबोधित किया। इस अवसर पर असोसिएशन के उपाध्यक्ष राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला, मानद सचिव नीरज लुणावत समेत अनेक पदाधिकारी मौजूद थे।

इसके बाद जनता कॉलोनी स्थित जनोपयोगी भवन पर ध्वजारोहण किया गया, वहां भी पदाधिकारियों ने एक दूसरे को गणतंत्र दिवस की शुभकामनाएं दी। तत्पश्चात आगरा रोड स्थित ज्वैलर्स असोसिएशन द्वारा संचालित प्याऊ पर पहली बार ध्वजारोहण किया गया। तीनों जगहों पर यह आयोजन होने से असोसिएशन में उल्लास का माहौल रहा।

'स्पार्कल्स' के पहले बैच के प्रशिक्षणार्थियों को उद्योग में मिला रोजगार

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर(JA), जयपुर ज्वैलरी शो(JJS), इण्डियन इन्स्टीट्यूट ऑफ जैम एण्ड ज्वैलरी जयपुर (IIGJ) एवं सीतापुरा जैम एण्ड ज्वैलरी इंडस्ट्री असोसिएशन (SGJIA) जयपुर द्वारा जैम स्टोन कटिंग एण्ड पॉलिशिंग के निःशुल्क प्रशिक्षण कार्यक्रम 'स्पार्कल्स' के प्रथम बैच का प्रारम्भ 26 नवम्बर, 2024 को किया गया। स्पार्कल्स के पहले बैच में 23 प्रशिक्षणार्थी थे जिनका प्रशिक्षण पूरा हो चुका है, वे अब रत्नाभूषण उद्योग में कार्य करने को तैयार हैं। इस कार्यक्रम के दौरान प्रशिक्षण पूरा करने वाले सभी प्रशिक्षणार्थियों को

समारोह में प्रमाण पत्र प्राप्त करते प्रशिक्षणार्थी

प्रमाण पत्र वितरित किए गए। इस अवसर पर ज्वैलर्स असोसिएशन (JA) के अध्यक्ष आलोक सौंखिया, मानद् मंत्री नीरज लुणावत, इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ जैम एंड ज्वैलरी जयपुर (IIGJ) के चेयरमैन डॉ. नवल अग्रवाल, जयपुर ज्वैलरी शो (JJS) के सचिव राजीव जैन और सीतापुरा जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री असोसिएशन (एसजीजेआईए) के प्रतिनिधि अभिषेक सांड, जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल (GJEPC) के नितिन खंडेलवाल, प्रवीण मेहता व लक्ष्मण कट्टा समेत कई प्रमुख जौहरी उपस्थित रहे। प्रमाण-पत्र वितरण के पश्चात इन सभी प्रशिक्षुओं को रोज़गार प्रदान करने के लिए रत्नाभूषण उद्योग की 12 कम्पनियां जिनमे...

1. यूनिवर्सल जैम्स
2. राजरतन एक्सपोर्ट्स
3. जैम इंडिया एक्सपोर्ट्स (वी. सी. एल ग्रुप)
4. लुणावत जैम्स
5. ऑथेंटिक स्टोन्स
6. लक्ष्मण कट्टा
7. वैभव जैम्स लि.
8. द्वारका जैम्स
9. धामाणी एक्सपोर्ट्स
10. सुव्रत जैम्स
11. एम. के. रूबीलाइट और
12. केएवाई जैम्स लैपिडरी

ने प्रशिक्षणार्थीयों का साक्षात्कार लिया।

साक्षात्कार में सभी प्रशिक्षणार्थियों का चयन कम्पनियों द्वारा कर लिया गया। इस प्रकार स्पार्कल्स के प्रथम बैच के सभी प्रशिक्षणार्थियों को रोज़गार भी मिल गया। स्पार्कल्स के दूसरे बैच का प्रशिक्षण 3 फरवरी से प्रारंभ होगा।

18 Karat Yellow Gold & Sapphire Diamond Set
Roberto Coin

Rubellite Ring
Schreiner
Fine Jewellery

विचेंसाओरो
एस्तर लाइटहार्ट की नज़र से

इटली के प्रतिष्ठित ज्वैलरी शो का विश्लेषण
रुझान, नवाचार और जैम स्टोंस का बढ़ता प्रभाव

हाल ही में विचेंसाओरो शो इटली के हार्ट कहे जाने वाले शहर विचेंसा में संपन्न हुआ। इस शो पर विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हुए जैम वर्ल्ड पत्रिका के साथ विश्व की प्रसिद्ध ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर और विशेषज्ञ एस्तर लाइटहार्ट ने अपने मूल्यवान विचार सांझा किए। इस अवसर पर, उन्होंने जैमस्टोन्स के बारे में अपने विचार व्यक्त किए, जो यहां प्रस्तुत किए जा रहे हैं। यह ध्यान देने योग्य है कि एस्तर को इस इंडस्ट्री में तीन दशकों का अनुभव है और ज्वैलरी क्राफ्ट की गहरी समझ भी है। उनके ओपिनियन इंडस्ट्री के ट्रेंड्स को प्रमोट करते हैं।

सफल शो, लेकिन समय चुनौती पूर्ण

इटालियन एग्जीबिशन ग्रुप (आईईजी) द्वारा विचेंसाओरो शो का आयोजन 17-21 जनवरी के बीच इटली के वाइब्रेंट शहर विचेंसा में किया गया, जो कि यूरोप का सबसे प्रमुख ज्वैलरी ट्रेड शो कहलाता है। शो में दो पहलू नजर आए—एक ओर इसकी सफलता दिखी, तो दूसरी ओर भविष्य की संभावित चुनौतियों का भी आभास हुआ।

इस समय सोने की कीमतें बहुत बढ़ गई है, जिसका प्रभाव ऑर्डर और कमिटमेंट्स पर पड़ता है। हालांकि, कुछ समय बाद स्थिति सामान्य हो जाती है, और इस बार भी यही देखा गया। दुनिया के कई हिस्सों में राजनीतिक अस्थिरता और अन्य चुनौतियाँ बनी हुई हैं, जिनसे ज्वैलरी इंडस्ट्री लगातार जूझ रही है।

इन परिस्थितियों में यह देखा गया कि प्रमुख ब्रांड्स एवं मैन्युफैक्चरर्स ज्वैलरी निर्माण की शैली पर पुनर्विचार करने लगे हैं, पारंपरिक मैटेरियल व डिजाइन को अधिक आकर्षक बनाने की दिशा में जहां काम हो रहा है वहीं आर्थिक रूप से वायबल ज्वैलरी पर भी फोकस किया जाने लगा है।

Opal Diamonds Amethyst Or Diamond Rings

Paolo Piovan Gioielli

Sapphire And Emerald Rings

Giovanni Ferrari

चुनौतियों के दौर में क्रिएटिविटी

जब मैंने इस शो को विजिट किया और सोने से बनी ज्वैलरी को देखा तो नजर आया कि सोने की बढ़ती हुई कीमतों के इस दौर में निर्माता किस तरह संतुलन बनाने लगे हैं। इलेक्ट्रोफार्म्ड ज्वैलरी का एक नया कंसेप्ट देखा गया, जिसमें हल्के वजन की ज्वैलरी बनाने के लिए नवीनतम तकनीक का इस्तेमाल किया गया था। आज के समय की यही मांग और आवश्यकता है कि ज्वैलरी का वजन हल्का बेशक हो लेकिन डिजाइन इस तरीके से किया जाए कि वह मजबूत दिखाई दे और साथ ही रंगीन रत्नों को भी बेहतरीन कारीगरी से संजोया जाए। सोने के विकल्प के तौर पर टाइटेनियम में ज्वैलरी बनाना शुरू किया गया है, इसमें जैम स्टोंस की सैटिंग बहुत अच्छे से हो जाती है। वैसे तो जैम स्टोंस का अपना औरा तथा इफेक्ट होता है जो कम लागत में भी सुंदर ज्वैलरी बनवा देता है। यह पूर्णतः कारीगरी पर निर्भर होता है कि रत्नों की जड़ाई ऐसे करें ताकि सोने का वजन कम होने के बाद भी ज्वैलरी देखने पर सोने की मात्रा कम महसूस न हो। यह हुनर इस शो में प्रदर्शित ज्वैलरी में बख़ूबी देखने को मिला।

जैम स्टोंस की निरंतरता

रत्नाभूषण के क्षेत्र में एक अवधारणा है हाई एंड ज्वैलरी की, जहां सोने की कीमतों का अधिक होना कोई मायने नहीं रखता, वहां टॉप क्वालिटी के जैम स्टोंस का उपयोग कर शानदार ज्वैलरी बनाई जाती है। इस श्रेणी में शो में अनेक बेहतरीन पीस देखने को मिले। श्राईनर के बूथ पर रूबीलाईट से बनी एक अंगूठी देख कर सांसें थमी सी गई थी। जहा टोन और साईज में बेहतरीन समन्वय दिखाई दिया। इस तरह का ज्वैलरी पीस देखने के बाद कहा जा सकता है कि हाई एंड ज्वैलरी में जैम स्टोंस कारीगरी की कुशलता और सुंदरता दोनों की बेमिसाल अभिव्यक्ति देते हैं। इस शो में जैम स्टोंस सभी श्रेणियों में अपनी अनोखी रंगत, रचनात्मकता और आकर्षक लुक के माध्यम से एक अलग ही कहानी बयां कर रहे थे।

Sapphire Collection
Schreiner
Fine Jewellery

Amethysts
Staurino Fratelli

जैम स्टोंस तथा बढ़ता ज्वैलरी मार्केट

सामान्यतः ज्वैलरी पर महिलाओं का आधिपत्य और अधिकार माना जाता है, लेकिन पुरूषों के लिए ज्वैलरी बाजार न केवल बढ़ रहा है बल्कि इसके ट्रेंड्स भी बनते और बढ़ते नज़र आने लगे हैं। ऐतिहासिक घटनाक्रम व संबंधित चित्रों को देखते हैं तो पाते हैं कि पुरूषों में तब भी ज्वैलरी पहनने का शौक और चलन था। ज्वैलरी हमेशा से ही संपदा, स्टेटस तथा संपर्कों का प्रतीक रही है परन्तु अब यह परंपरा और भी विस्तृत हो गई है। धनाढ्य वर्ग की तादाद बढ़ रही है जिससे पुरूषों का रूझान ज्वैलरी की तरफ होने लगा है। एक ज्वैलरी इतिहास विशेषज्ञ अमांडा त्रियोशी ने स्टेज पर अपने प्रस्तुतीकरण में बाकायदा इस पर बहुत कुछ बताया भी है। पुरूष वर्ग सामान्यतः अंगूठी व चैन ही पहनते हैं, लेकिन अब बड़ी व डिजाइनर अंगूठी, नैकलेस और हैट ज्वैलरी का चलन आ रहा है। इसने जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को एक नया आयाम दिया है जिससे प्रतीत होता है की आने वाले समय के दौरान पुरूषों की ज्वैलरी का बाजार नया आकार ले सकता है।

स्टोरी टैलिंग के अवसर

जैम स्टोंस अब व्यक्ति केन्द्रित हो रहे हैं तथा पर्सनलाइजेशन के नए अवसर भी सृजित हो रहे है। व्यक्ति के जीवन में रत्नों का महत्व बढ़ने लगा है। बात बर्थ स्टोन की करें तो उसका चयन महत्वपूर्ण हो गया है। अब बर्थ स्टोन की खरीद औपचारिक या ज्योतिषी के बताए अनुसार नहीं रही, बल्कि उससे अधिक पर्सनल च्वाइस बनने लगी है। जो डिजाइनर एक स्टोन को आकार देता है, उसकी भी अपनी एक स्टोरी है, जो अत्यंत मेहत्वपूर्ण होती है। यह ऐसा दौर है जिसमें उपभोक्ता कनेक्शन तथा ऑथेंटिसिटी को वरीयता देता है और अब जैम स्टोन एक ऐसा माध्यम बन चुका है जो दोनों बातों को कवर करता है।

1. Beetlejuice 18ct White Gold Ruby & Diamond Spiral Bombe Ring
2. Beetlejuice 18ct White Gold Ruby & Diamond Sandworm Spiral Wrap Ring
3. Beetlejuice 18ct White Gold Emerald & Diamond Spiral Wrap Ring
Fabergé

18kt Gold & Diamond Necklace
Roberto Coin

एस्तर लाइटहार्ट के साथ, उनके बाएं ओर मटेरो फार्सुरि (इंटरनेशनल ट्रेड शो एंड एग्जीबिशन मैनेजर) और दाएं ओर जियोवानी मिसेरा (प्रमुख इतालवी ट्रेड मैगजीन प्रेजिओसा मैगजीन के संपादक)

भविष्य बेहतर है

विचेंसाओरो शो ने याद दिलाया है कि भले ही सोना महंगा हो, विश्व में राजनीतिक अनिश्चितता तथा अन्य तरह की दिक्कतें हों, लेकिन जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री न केवल कायम है बल्कि लगातार बढ़ रही है। जैम स्टोंस हमेशा से ही कारीगरों के लिए कुशल सृजन का आधार रहा है जो निरंतर चलता रहेगा। जयपुर के वाइब्रेंट ट्रेड से लेकर ग्लोबल स्टेज तक जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री डिजाइन व क्रिएशन्स में इतिहास बनाती रहेगी अर्थात इसका भविष्य उज्जवल और संभावनाओं से भरा है।

जहां तक बात वर्ष 2025 की है, तो इस दौरान जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का आधार जैम स्टोंस ही रहेंगे, वे महज रत्न तक सीमित नहीं है बल्कि क्रिएटिविटी का बड़ा इतिहास लिखवाते रहेंगे। इसके सहारे हम उन चुनौतियों का सामना करते रहेंगे जो इस समय इंडस्ट्री में दिखाई दे रही हैं।

IJT 2025: जापान का सबसे बड़ा ज्वैलरी शो

नवाचार, गुणवत्ता और वैश्विक-व्यापारिक संबंधों का केंद्र

जापान के प्रमुख ज्वैलरी शो इंटरनेशनल ज्वैलरी टोक्यो (IJT) के 36वें संस्करण का आयोजन 15-18 जनवरी 2025 के बीच जापान के कन्वेंशन सेंटर टोक्यो बिग साइट पर किया गया। शो में 23 हजार से अधिक बिजनेस विजिटर्स आए तथा 650 एग्जीबिटर्स ने अपने जैम एंड ज्वैलरी उत्पादों का डिस्प्ले किया। शो आयोजकों के अनुसार इस बार शो में विभिन्न वैरायटी के कुल 13 लाख उत्पादों का डिस्प्ले किया गया था। विजिटर्स की संख्या में भी पिछले शो की तुलना में 7.4 प्रतिशत तथा एग्जीबिटर्स की संख्या में 5% की बढ़ोतरी दर्ज की गई।

शो में विभिन्न विषयों पर 09 सेमीनारों का आयोजन किया गया, जहां इंडस्ट्री लीडर्स ने रत्नाभूषण उद्योग के भविष्य, उसके विकास और ट्रेंड्स पर चर्चा की। शो में दो पैवेलियन चेक(Czech) पैवेलियन तथा ताइवान पैवेलियन आकर्षण का केंद्र रहे, क्योंकि दोनों पैवेलियन विशेष रूप से डिजाइन किए गए थे तथा साथ ही उनमे संबंधित क्षेत्रों के उत्पादों का डिस्प्ले था। शो में मुख्यतः तीन श्रेणियों में उत्पादों का डिस्प्ले किया गया था, पहला फाइन ज्वैलरी, दूसरा जैम स्टोंस तथा तीसरा पर्ल्स। साथ ही इस बार शो में उभरते हुए ट्रेंड और नवाचारों में लैब-ग्रोन डायमंड्स की बढ़ती लोकप्रियता प्रमुख रूप से देखने को मिली। यह ट्रेंड उद्योग में स्थायी और नैतिक प्रथाओं की ओर बढ़ते बदलाव को दिखाता है, जिससे पर्यावरण के प्रति जागरूक ग्राहकों की रुचि इसमें बढ़ रही है। इसके अलावा, Used ज्वैलरी ने भी खरीदारों का विशेष ध्यान आकर्षित किया। इसकी अनोखी खासियत और कीमत की वजह से यह तेजी से लोकप्रिय हो रही है, जिससे पारंपरिक आभूषण बाजार में नया बदलाव आ रहा है।

IJT 2025 में खरीदारों की पसंद उनके देश और क्षेत्रों के अनुसार अलग-अलग रही। हालांकि, Used ज्वैलरी को ज्यादा पसंद किया गया क्योंकि इसने किफायती, टिकाऊ और खास होने की कारण से ग्राहकों को अधिक आकर्षित किया।

IJT नवाचार, गुणवत्ता और वैश्विक जुड़ाव का एक प्रमुख मंच है। इस साल शो में प्रदर्शित जयपुर के आभूषणों को जापानी और अंतर्राष्ट्रीय खरीदारों से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली। उनकी बेहतरीन कारीगरी, अनोखे डिज़ाइन और विविधता को खूब सराहा गया।

एग्जीबिटर्स के इनपुट

गोको शोकाई कंपनी लिमिटेड के प्रेसीडेंट हिसाशी मोचिझुकी कहते हैं कि यह शो जापान में ज्वैलरी का सबसे बड़ा आयोजन है, दुनिया भर से लोग यहां आते हैं। हमें यहाँ अच्छे कारोबारी अवसर मिल जाते हैं। इस बार हमने प्राकृतिक रंगों वाले डायमंड्स तथा दुर्लभ जैम स्टोंस से बनी ज्वैलरी प्रदर्शित की और उसका बहुत अच्छा रेस्पॉन्स भी मिला। यूं तो शो में दुनिया के सभी देशों का बायर्स आते है, लेकिन भारतीय बायर्स इस ट्रेड की गहरी समझ रखते हैं। वे अपनी खरीद का उचित मूल्य लेना जानते हैं तथा लागत व गुणवत्ता की स्थिति को समझते हैं, इस कारण उनसे डील करना आसान होता है।

जहां तक बात जापान की है तो यहां बेहतरीन डिजाइन और सूक्ष्म कारीगरी पर अधिक फोकस रहता है, जापानी आभूषणों की बारीकियों पर दिया गया खास ध्यान उन्हें वैश्विक बाजार में बेहद लोकप्रिय बनाता है।

कोंदो ज्वैलरी कंपनी के प्रेसीडेन्ट कोंदो नाओशी कहते हैं कि वे तीस वर्षों से इस शो में आ रहे हैं। उनका फोकस बेहतरीन कारीगरी एवं कुशलता से तैयार उत्पाद विश्व बाजार के सामने रखने पर है। वें कहते हैं कि हाई क्वालिटी कलर्ड जैम स्टोंस ज्वैलरी हमारी विशेषज्ञता है। इस बार शो में हमने प्रीमियम कलर्ड जैम स्टोंस की बड़ी रेंज का डिस्प्ले किया, जिनमें अलेक्जेंड्राइट, वाइब्रेंट पराईबा, तुर्मली, कोलंबिया के एमरल्ड्स आदि महत्वपूर्ण हैं, जिन्हे इस शो में बहुत पसंद किया गया। सभी की कटिंग व क्राफ्टिंग बहुत कुशलता से की गई थी। आईजेटी ऐसा प्लेटफार्म है, जहां भारतीय बायर्स भी बहुत बड़ी संख्या में आते हैं जिनका रुझान अनूठे रंग संयोजन और उत्कृष्ट कारीगरी वाले आभूषणों में रहता हैं तथा वें अपनी आवश्यकता अनुसार यहाँ से खरीदारी करते हैं।

वे एक बात और बताते हैं कि जापानी आभूषण बाजार में इन दिनों उच्च गुणवत्ता वाले रंगीन रत्नों की मांग बढ़ रही है, साथ ही

एथिकल सोर्सिंग और बेहतरीन कारीगरी पर खास ध्यान दिया जा रहा है। ग्राहक ऐसे अनोखे आभूषण चाहते हैं जो उनके व्यक्तिगत शैली और मूल्यों को दर्शाते हों।

जयपुर के विट्ठल ट्रेडिंग कंपनी के चेतन पालड़ीवाल कहते हैं कि वें पंद्रह साल से इस शो में आ रहे हैं। वे यहां बीस से अधिक प्रोडक्ट लाइन में डिस्प्ले करते हैं, जिनमें रिंग्स, पेंडेंट, नैकलेस, गोल्ड चेन, डायमंड नैकलेस, ब्रेसलेट्स शामिल हैं। उन्होंने जापानी बाजार के लिए खासतौर पर पारंपरिक चीनी डिज़ाइन से प्रेरित फ्यूज़न तैयार किए हैं। उनकी फैक्ट्री त्सुरु सिटी जापान में स्थित है, जहां वे प्रीसियस जैम स्टोंस से निर्मित स्पेशल कट वाली ज्वैलरी बनाते हैं और ज्वैलर्स की आवश्यकता अनुसार स्टोंस कट वैरायटी रखते हैं। वे कहते हैं कि यह शो एक तरह से बेंचमार्क है, जहां विश्व भर से बायर्स तथा कारोबारी आते हैं। हमें पर्याप्त मात्रा में वर्क आर्डर मिलता है और नये ग्राहकों से कनेक्ट होने का मौका भी।

भारतीय राजदूत सिबी जॉर्ज के साथ नवीन सौंखिया

सेकई बोईकी कंपनी के प्रेसिडेंट नवीन सौंखिया कहते हैं कि वे इस शो में 25 साल से भागीदारी कर रहे हैं। हमारी कंपनी डायमंड्स, दुर्लभ जैम स्टोंस, सभी तरह के प्रीसियस और सेमी प्रीसियस स्टोंस तथा ज्वैलरी में काम करती है। हम जापान की ज्वैलरी बनाने वाली कंपनियों को सभी तरह के स्टोंस की सप्लाई करते हैं।

नवीन आगे बताते हैं कि IJT में भाग लेने से उन्हें अंतरराष्ट्रीय खरीदारों से जुड़ने का भी अवसर मिला। जापानी सेकंडहैंड उत्पादों की लोकप्रियता के कारण इस शो ने दुनियाभर के खरीदारों को आकर्षित किया। इस आयोजन के माध्यम से उन्होंने चीन, भारत, ताइवान, फिलीपींस, अमेरिका, तुर्की जैसे कई देशों के ग्राहकों के साथ मजबूत व्यापारिक संबंध स्थापित किए हैं।

मोना राठौड़, 'ज्वैल्स ऑफ रेयर जैम्स' की डायरेक्टर, पहली बार IJT शो में एक प्रदर्शक (exhibitor) के रूप में शामिल हुई। वे डायमंड, प्रीसियस तथा सेमी प्रीसियस स्टोंस जड़ित सोने और चांदी दोनों की ज्वैलरी का काम करती हैं। वे बताती हैं कि इस शो के लिए उन्होंने खासतौर पर बनाई गई 14 कैरेट गोल्ड ज्वैलरी तथा चांदी के जेवरात का डिस्प्ले किया। कुछ ज्वैलरी 10 कैरेट सोने में भी थी। जापानी बाजार की मांग का पहले मैंने

अध्ययन किया था, उसके बाद सोने और चांदी दोनों में ज्वैलरी डिजाइन करवाई तथा उनका डिस्प्ले किया। चांदी में अच्छी कारीगरी से बनी रिंग्स भी हमने शो में रखी, जो बहुत पसंद की गई। हमने लग्जरी ज्वैलरी प्रोडक्ट्स के साथ-साथ कम लागत या कम कैरेट वाले प्रोडक्ट्स का भी डिस्प्ले किया। दोनों ही वैरायटी को अपेक्षा से बेहतर रेस्पॉन्स मिला।

दो बातें महत्वपूर्ण उन्होंने बताई, पहली तो यह कि शो में 40 साल से अधिक आयु वर्ग वाले ग्राहक अधिक आते हैं। दूसरी यह कि भारत आज भी ज्वैलरी निर्माण तथा बेहतरीन कारीगरी का गढ़ है, यह बात वहां के बायर्स से बातचीत कर उनके रुझान से भी पता चलती है। भारत में जो लोग ज्वैलरी उत्पादन तथा स्टोंस कटिंग व डिजाइनिंग का काम करते हैं, उनके लिए यह शो ग्लोबल गेटवे जैसा है। वे कहती हैं कि पहली बार हिम्मत कर इस शो में आए थे, लेकिन रेस्पॉन्स देखकर हमारा आत्मविश्वास बढ़ता चला गया। जापानी ज्वैलरी उत्पादक कंपनियां भारतीय निर्माताओं को बड़े पैमाने पर काम दे सकती हैं, क्योंकि भारत में न केवल उत्कृष्ट कारीगरी है, बल्कि भरपूर वैरायटी भी उपलब्ध है।

IIJS सिग्नेचर 2025

1,500+ एग्जीबिटर्स, 25,000 बायर्स और उद्योग के नवीनतम नवाचारों का मंच

माननीय मंत्री मंगल प्रभात लोढ़ा द्वारा जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटर, मुंबई में IIJS सिग्नेचर 2025 का शुभारंभ

बॉम्बे एग्जीबिशन सेंटर, मुंबई में IIJS सिग्नेचर 2025 का उद्घाटन करतीं अमृता देवेंद्र फड़नवीस

वर्ष 2025 में आयोजित देश के प्रथम जैम एंड ज्वैलरी शो इंडिया इंटरनेशनल ज्वैलरी शो (आईआईजेएस सिग्नेचर) के शुभारंभ महाराष्ट्र सरकार के कौशल, रोजगार उद्यमिता विकास एवं इन्नोवेशन मंत्री मंगत प्रभात लोढ़ा ने किया इस अवसर पर उन्होंने कहा कि जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का देश की अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान रहा है। इस इंडस्ट्री का फैलाव देश के सुदूर गांवों व कस्बों से लेकर महानगरों तक है तथा देश के ज्वैलर्स ने विश्व के अधिकतर देशों में अपना कार्य आधार व कारोबार स्थापित कर भारतीय उद्यमशीलता का परिचय दिया है। अनगिनत लोगों को रोजगार, सरकार को राजस्व और कारीगरी की कुशलता – ये सभी पहलू कम महत्वपूर्ण नहीं हैं, बल्कि इंडस्ट्री की मजबूती और विकास का आधार हैं।

शुभारंभ कार्यक्रम में पीएनजी ज्वैलर्स के चेयरमैन व प्रबंध निदेशक सौरभ गाडगिल तथा थाईलैंड के ट्रेड रिप्रेजेंटेटिव उमेश पांडे के साथ देश की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री के अनेक दिग्गज भी मौजूद थे। मुंबई में आयोजित आईआईजेएस सिग्नेचर में इस बार साठ देशों से बायर्स आए थे। यह शो दो भागों में आयोजित किया गया, पहला 4-7 जनवरी, 2025 को जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटर में और दूसरा 5-8 जनवरी, 2025 को गोरेगांव स्थित बांबे एग्जीबिशन सेंटर के हॉल नंबर 5 में। दोनों में मिलाकर 1500 से अधिक एग्जीबिटर्स ने 3000 बूथों पर अपना डिस्प्ले किया था। जहां शो में भारत के 800 शहरों से 25 हजार घरेलू विजिटर्स तथा बायर्स आए थे, वहीं 60 देशों के 2500 से अधिक विदेशी विजिटर्स व बायर्स भी पहुंचे थे।

आईआईजेएस सिग्नेचर का आयोजन क्षेत्र सवा लाख वर्ग मीटर था और 200 से अधिक एग्जीबिटर्स ऐसे थे, जो पहली बार शो में आए थे। शो में एग्जीबिटर्स के लिए एक सलेक्ट क्लब भी बनाया गया था जो कि जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटर के पैवेलियन हॉल में था और इसमें प्रीमियम श्रेणी के रत्न आभूषणों का डिस्प्ले किया गया था। हाई एंड ज्वैलरी तथा प्रीसियस स्टोंस खरीदने वालों के लिए यह विशेष तौर पर बनाया गया था। पूरे शो में सभी तरह की ज्वैलरी, प्रीसियस व सेमी प्रीसियस स्टोंस, लूज स्टोंस, रफ आदि की बड़ी वैरायटी का डिस्प्ले था। जो विजिटर्स व बायर्स आए, उन्हें एक ही छत के नीचे अपनी पसंद तथा आवश्यकतानुसार प्रोडक्ट देखने व खरीदने का अवसर मिला।

आईआईजेएस सिग्नेचर शो का यह 17वां संस्करण था, जिसमें 6 देशों थाईलैंड, ईरान, उज़्बेकिस्तान, जोर्डन, नेपाल और श्रीलंका से 8 अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधिमंडल भी शिरकत करने आए थे।

बांबे एग्जीबिशन सेंटर में आयोजित शो का शुभारंभ अमृता फड़नवीस ने किया। इस मौके पर वाणिज्य मंत्रालय के निदेशक आर अरुलानंदन, सेंको गोल्ड के सीईओ सुवांकर सेन तथा महाराष्ट्र के उद्योग आयुक्त दीपेंद्र सिंह कुशवाहा मौजूद थे। इस शुभारंभ कार्यक्रम में मुंबई ज्वैलरी पार्क के बारे में डिस्प्ले के जरिए जानकारी दी गई और बताया गया कि यह देश के लिए एक माइल स्टोन साबित होगा। साथ ही आईआईजेएस के

आगामी इवेंट सऊदी जेक्स के बारे में भी जानकारी दी गई। शुभारंभकर्ता अमृता फड़नवीस ने इस मौके पर कहा कि भारत आर्थिक मंच पर विश्व के प्रमुख देशों की सूची में शामिल हो गया है, और इसके लिए देश के उद्योग व्यापार जगत की भूमिका महत्वपूर्ण रही है। रत्नाभूषण कारोबारियों ने लाखों लोगों को रोजगार दिया है, अरबों रुपए का निर्यात करते हैं और देश के आर्थिक लक्ष्यों की प्राप्ति में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री मुख्यरूप से महिलाओं पर केंद्रित है, अतः महिलाओं को भी सशक्त बनाए, ताकि वे इस कारोबार में अधिक से अधिक प्रवेश करें। उनकी बढ़ती भूमिका से न केवल इस क्षेत्र में कुशलता बढ़ेगी, बल्कि यह एक मजबूत भारत के निर्माण में भी सहायक होगा। वाणिज्य मंत्रालय के उप निदेशक आर अरुलानंदन ने कहा कि देश के कुल निर्यात में जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का बड़ा योगदान है और इस क्षेत्र ने रोजगार सृजन में भी उल्लेखनीय भूमिका निभाई है। भारत सरकार का वाणिज्य मंत्रालय इस क्षेत्र के साथ पूरा सहयोग कर रहा है और इंडस्ट्री के सामने आ रही व्यवहारिक दिक्कतों के निराकरण के लिए पूरी तरह गतिशील है। हम 2025 को उल्लेखनीय बनाए, इस दिशा में सभी के प्रयास महत्वपूर्ण हैं।

सेंको गोल्ड लिमिटेड के सुवांकर सेन ने कहा कि मैं एक रिटेलर, बायर और उत्पादक के तौर पर आईआईजेएस को लंबे समय से देख रहा हूं और पाया है कि यह इन्नोवेटिव ज्वैलरी और क्रिएटिव कारीगरी का बड़ा डेस्टीनेशन बन गया है। जैम एंड ज्वैलरी के क्षेत्र में भारत की क्वालिटी, डिजाइन और तकनीक यूनिक है और इसी बूते ग्लोबल लेवल पर बहुत काम बढ़ा है।

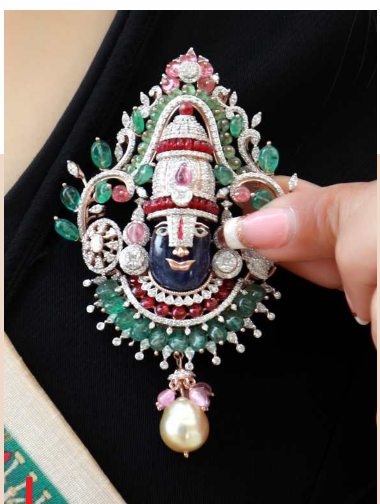
जीजेईपीसी के विपुल शाह ने कहा कि वर्ष 2025 के दौरान देश से रत्नाभूषण का निर्यात बढ़ेगा, यह उम्मीद की जा सकती है। अमेरिका में डोनाल्ड ट्रम्प की वापसी से कारोबारी विस्तार को लाभ मिलने की संभावना है। जीजेईपीसी वैश्विक स्तर पर नए बाजारों की खोज और स्थापित बाजारों के विस्तार के लिए सक्रिय है, और उसे अनुकूल प्रतिक्रिया भी मिल रही है।

जीजेईपीसी की ओर से सऊदी अरब में पहली एग्जीबिशन आयोजित करने की तैयारी है। यह शो जेद्दाह में 11-13 सितंबर 2025 के बीच आयोजित होगा। इंडिया ज्वैलरी पार्क मुंबई के बारे में उनका कहना था कि दिसंबर, 2026 तक 9 लाख वर्ग फुट क्षेत्र निर्मित होकर उपलब्ध हो जाएगा।

आईआईजेएस शो में ही एक पार्ट था, **आईजीजेएमई** का, जिसका शुभारंभ ए अरुलानंदन ने किया। इस मौके पर एसीपीएल की निदेशक अर्चना मांगलिक, जीजेईपीसी के किरीट भंसाली तथा एमरल्ड्स ज्वैलरी इंडस्ट्री के प्रबंध निदेशक के श्रीनिवासन मौजूद रहे। जिसमें 115 कंपनियों के कारोबारियों ने 180 बूथों पर अपनी स्टॉल्स लगाई। इसमें तकनीक तथा इन्नोवेशन का डिस्प्ले किया गया था।

ब्लॉगर की नजर से

भारत की पहली ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर प्रेरणा मखारिया ने IIJS सिग्नेचर शो से अपनी कुछ पसंदीदा ज्वैलरी हमारे साथ सांझा की।



हिदारिओ जैम्स एंड ज्वैल्स की प्रसिद्ध कुटूर और अध्यात्म पर बनी ज्वैलरी

अनोखा ज्वैल्स की कुटूर ज्वैलरी जिसमे दिखा कोलंबियन पन्ने और हीरों का बेहतरीन संयोजन

टी जे इम्पेक्स इनकी खासियत है
किफायती लग्जरी डायमंड ज्वैलरी

सिया ओरो ज्वैल्स के कलेक्शन में
पोल्की और रत्नों का बहुत
ही खूबसूरत संयोजन दिखाई दिया

प्राचीन ब्राह्मी लिपि से प्रेरित
एक्वा ज्वैलर्स का ये कलेक्शन

एशिया स्टार की
विशेष प्रेट ज्वैलरी

प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय लैबोरेट्री

एच आर डी एंटवर्प ने जयपुर में शुरू किया कार्य परिचालन

विश्व की प्रमुख लैबोरेट्री एच आर डी एंटवर्प ने जैम एंड ज्वैलरी के प्रख्यात कारोबारी केंद्र जयपुर में अपना कार्यालय तथा लैबोरेट्री खोलकर कार्य परिचालन प्रारंभ कर दिया है। यह लैबोरेट्री और कार्यालय 27 जनवरी, 2025 शनिवार को खोले गए। डायमंड ग्रेडिंग, ज्वैलरी ग्रेडिंग तथा रत्नाभूषण निर्माण प्रशिक्षण में इस लैबोरेट्री का यूरोपीय देशों में बड़ा नाम है। अंतर्राष्ट्रीय स्तर की इस लैबोरेट्री के जयपुर में प्रारंभ होने का जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री ने स्वागत किया है। इसके शुभारंभ अवसर पर जयपुर के 250 से अधिक ज्वैलर्स उपस्थित थे। एच आर डी एंटवर्प भी जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री द्वारा मिले इस रेस्पॉन्स से बहुत उत्साहित है। उल्लेखनीय है कि ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर तथा जयपुर ज्वैलरी शो से जुड़े अनेक ज्वैलर्स ने इस लैबोरेट्री को प्रौत्साहित किया है।

एच आर डी एंटवर्प की ओर से पहले ग्राहक को निशुल्क सेवा उपलब्ध कराई गई है, पहले कस्टमर ने 20 कैरेट डायमंड एवं जैम स्टोंस ज्वैलरी तथा 250 कैरेट्स ज्वैलरी एवं पोलकी प्रमाणन के लिए प्रस्तुत की थी, जिसे निःशुल्क निष्पादित किया गया।

एच आर डी एंटवर्प के भारत स्थित प्रबंध निदेशक रमाकांत मितकर ने कहा कि हम जयपुर की आवश्यकता को देख व समझ रहे हैं। यहां अपार संभावनाएं हैं। एक अंतर्राष्ट्रीय लैबोरेट्री होने के नाते प्रथम चरण में डायमंड एवं जैम स्टोन ज्वैलरी की ग्रेडिंग शुरू कर रहे हैं। जयपुर की ज्वैलरी को इस प्रमाणन के बाद अंतर्राष्ट्रीय बाजार में बेहतर मूल्य मिल सकेगा। अभी तो शुरुआत है, आगे हम लूज जैम स्टोंस का प्रमाणन भी शुरू करेंगे, ताकि हम फुल सर्विस प्रोवाइडर के तौर पर जाने जा सकें और जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को एक ही छत के नीचे सभी तरह के प्रमाणन की सुविधा सुलभ हो सके।

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के अध्यक्ष आलोक सौंखिया ने कहा कि यह हमारे लिए महत्वपूर्ण बात है कि विश्व विख्यात इंटरनेशनल ब्रांड इमेज वाली एच आर डी एंटवर्प ने जयपुर में अपना कार्य आधार स्थापित किया है। उनकी मौजूदगी से जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को बहुत फायदा होगा। खाड़ी देशों और यूरोप समेत पश्चिमी देशों में इस लैबोरेट्री के प्रमाणन को बहुत वरीयता मिली हुई है, यह प्रमाणन जिसके पास होता है उन्हें पश्चिमी देशों में बाजार त्वरित मिल जाता है। इस प्रमाणन से बाजार में पारदर्शिता बढ़ेगी तथा जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को नया मुकाम भी मिलेगा।

कंपनी के ग्लोबल मार्केटिंग तथा सेल्स डायरेक्टर टॉम नीज ने कहा हमारी लैबोरेट्री की एक पहल है जिसके जरिए रिटेलर्स को नई तकनीक का इस्तेमाल करने का अवसर मिलेगा। इससे उन्हें अपने कारोबार को बढ़ाने में मदद मिलेगी। जो रिटेलर्स मेहनती हैं और क्वालिटी में भरोसा कर अपनी साख वैश्विक बाजार में जमाना चाहते हैं उन्हें हमारी तरफ से सतत सहयोग रहेगा और कुछ सेवाएं निःशुल्क भी रहेंगी। जयपुर में वह संभावना है जिससे ग्लोबल मार्केट में अपनी मौजूदगी और साख दोनों बढ़ा सकता है।

भारत की पहली ज्वैलरी ब्लॉगर और इस कार्यक्रम की सह संचालक प्रेरणा माखरिया ने कहा, प्रमाणन की डायमंड्स, कलर्ड जैम स्टोंस तथा ज्वैलरी के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका है। जयपुर चूंकि जैम एंड ज्वैलरी का बड़ा कारोबारी केंद्र है, अतः इस अंतर्राष्ट्रीय स्तर की लैबोरेट्री का यहां खुलना और कार्य परिचालन प्रारंभ करना जयपुर के लिए शुभ है और इस इंडस्ट्री के लिए लाभकारी भी है।

जयपुर ज्वैलरी शो (JJS) का 20वां संस्करण संपन्न

जयपुर ज्वैलरी शो (जेजेएस) का आयोजन 20-23 दिसंबर को जयपुर एग्जीबिशन एंड कन्वेंशन सेंटर, सीतापुरा में किया गया। इस बार 'रूबी' थीम के साथ इस शो ने अपना 20वें संस्करण का आयोजन किया।

आल इंडिया जैम एंड ज्वैलरी डोमेस्टिक कौंसिल के चेयरमैन संयम मेहरा ने कहा कि जयपुर ज्वैलरी शो अर्थात 'जेजेएस' देश में 'कुंदन मीना की राजधानी' बन गया है। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक ज्वैलरी शो हो रहे हैं और उनमें एक प्रतिस्पर्धा भी है, लेकिन जेजेएस ने इस प्रतिस्पर्धा में अपना अलग ही मुकाम बना रखा है। कौंसिल भी जेजेएस के माध्यम से जैम एंड ज्वैलरी को प्रमोट कर रही है, इसी क्रम में कौंसिल के 45 सदस्यों ने इस शो को विजिट किया।

शो का शुभारंभ राजस्थान सरकार के उद्योग मंत्री राज्यवर्धन सिंह राठौड़ ने किया और कहा कि राजस्थान की अर्थव्यवस्था में जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का 17% योगदान है। जयपुर ज्वैलरी शो से रत्नाभूषण उद्योग को दो लाभ हो रहे हैं, पहला तो यह कि युवा इससे प्रेरणा लेकर जयपुर के ज्वैलरी बिजनेस को लेकर इन्नोवेटिव सोचने लगे हैं। दूसरा यह कि इस क्षेत्र में कौशल विकास पर फोकस किया जाने लगा है, जिससे नया टैलेंट भी तैयार हो रहा है। उन्होंने यह भी बताया कि दिल्ली के भारत मंडपम की तर्ज पर जयपुर में एयरपोर्ट के नजदीक 100 एकड़ भूमि पर विश्व स्तरीय

दीप प्रज्वलित करते (बाएँ से दाएँ) निर्मल बरड़िया, राजीव जैन, राज्यवर्धन सिंह राठौड़, विमल चंद सुराणा, प्रमोद अग्रवाल डेरेवाला, संयम मेहरा

कन्वेंशन सेंटर बनाए जाने की योजना है। जैम बोर्स का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा कि यह विश्व का सबसे बड़ा बोर्स होगा और राजस्थान सरकार इसके लिए हर संभव सहयोग कर रही है।

जैम बोर्स की चर्चा को आगे बढ़ाते हुए जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल के रीजनल चेयरमैन निर्मल बरड़िया ने जानकारी दी कि यह बोर्स 43828 वर्गमीटर क्षेत्र में विकसित किया जा रहा है, तैयार होने के बाद यहां तीस लाख वर्ग फुट क्षेत्र सुलभ होगा। एक मोटा अनुमान है कि यह बोर्स परिचालित होने के बाद साठ हजार नए लोगों के लिए रोजगार के अवसर सृजित होंगे।

नेशनल जैम एंड ज्वैलरी कौंसिल ऑफ़ इंडिया (एनजीजेसीआई) के चेयरमैन प्रमोद डेरेवाला ने बताया कि जयपुर के सीतापुरा इंडस्ट्रियल एरिया क्षेत्र में चार किलोमीटर के दायरे में जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री से संबंधित 4 महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट हैं, जिनमें 2 विशेष आर्थिक जोन, 1 निर्यात संवर्धन औद्योगिक पार्क तथा 1 जैम एंड ज्वैलरी ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट। अब तो जैम बोर्स भी नजदीक ही आ रहा है। सब कुछ एक एरिया में होने से जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को बड़ा बूस्ट मिल रहा है।

जेजेएस के मानद सचिव राजीव जैन के अनुसार वर्ष 2003 में यह शो 67 बूथों के साथ शुरू किया गया था, जो 2024 के आयोजन में बढ़कर 1200 से अधिक बूथों वाला हो गया। जेजेएस में जो एग्जीबिटर्स आते हैं, उनमें 95 फीसदी रिपीट होते हैं।

शुभारंभ कार्यक्रम में जेजेएस के चेयरमैन विमल चंद सुराणा ने आगंतुकों का भावपूर्ण स्वागत किया और साथ ही जानकारी दी कि इस बार जैमफील्ड्स समेत 15 प्रमुख सहयोगी कम्पनियां इस आयोजन से जुडी हैं।

अजय काला ने शुभारंभ समारोह का संचालन किया और कहा कि जेजेएस ने

JJS-इंडियन ज्वैलर डिज़ाइन अवार्ड्स 2024 में विजेताओं को सम्मानित करती हुई बॉलीवुड एक्ट्रेस वाणी कपूर

इंडस्ट्री में उल्लेखनीय उपलब्धि हासिल करने वाली महिलाओं को सम्मानित करते हुए

जयपुर की ब्रांड इमेज को ग्लोबल मार्केट में विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, जिससे जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को काफी लाभ हुआ है। यह शो अब जयपुर की परंपरा का अभिन्न हिस्सा बन गया है।

शो में जयपुर ज्वैलरी डिजाइन फेस्टिवल का आयोजन किया गया, जिसमें 10 डिजाइनिंग संस्थानों ने भाग लिया। इस फेस्टिवल में 'ट्रेडिशन मीट्स इनोवेशन – रूबी रिडिफाइंड' थीम पर प्रस्तुतीकरण भी किए गए। 500 वर्ग फुट क्षेत्र में आयोजित इस फेस्टिवल में युवा डिजाइनर्स ने अनेक क्रियेशन्स प्रस्तुत किए थे। थेवा ज्वैलरी, कुंदन मीना तथा जैम स्टोंस कार्विंग के अनेक उदाहरण देखने को मिले।

शो के दौरान कुछ विशेष सत्र भी आयोजित किए गए। इनमें से एक 'वर्ल्ड ऑफ रूबीज' सत्र था, जिसमें जैमोलॉजिकल इंस्टीट्यूट ऑफ अमेरिका के अर्जुन पंसारी ने अपना प्रस्तुतीकरण दिया। वहीं, 'फाइंडिंग योर वे' सत्र में प्रमुख ज्वैलर नवरतन मल कोठारी से राजीव जैन ने संवाद किया और उनकी कारोबारी यात्रा के बारे में चर्चा की। एक सत्र में डिजाइनर शिखा जैन ने 'डिजाइन क्रांति' पर चर्चा की। वहीं, जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री पर केंद्रित एक अन्य सत्र में सुनीता शेखावत, चंद्र सुराणा, यश अग्रवाल, तरंग अरोड़ा और अंजू जैन ने इस पारंपरिक व्यवसाय के वर्तमान परिदृश्य और भविष्य की संभावनाओं पर विस्तार से विचार-विमर्श किया।

शो में बी2बी सेगमेंट पर विशेष ध्यान देते हुए 'पिंक क्लब' नामक एक विशेष जोन बनाया गया, जिसमें 98 प्री-फैब्रिकेटेड बूथ शामिल थे। इसके अलावा, इंडियन ज्वैलर द्वारा 'जेजेएस इंडिया ज्वैलरी डिजाइन अवार्ड' कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें फिल्म अभिनेत्री वाणी कपूर ने विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किए। शो के दूसरे दिन होटल जयपुर मैरियट में ग्रांड डिनर का आयोजन किया गया, जिसमें सूफी बैंड स्वर्ग ने लाइव परफॉमेंस दी। इस मौके पर पांच महिला डिजाइनर व उद्यमियों निधि गारोडिया, पावित गुजराल, प्रेरणा राजपाल, सीमा मेहता तथा त्रिशा दातवानी को सम्मानित किया गया। इसके अलावा बेस्ट बूथ के लिए बिरधीचंद घनश्याम दास व एक्स्क्विज़िट फाइन ज्वैलरी को अवार्ड दिया गया।

23 दिसंबर को शो का सफल समापन हुआ। इस वर्ष 50,000 विजिटर्स और बायर्स ने शो में भाग लिया। अगला जयपुर ज्वैलरी शो (JJS) 19-22 दिसंबर 2025 को आयोजित किया जाएगा।

ज्वैलरी एमिनेंस अवाड्र्स 2024 के विजेता

इस तीसरे संस्करण में, हम ज्वैलरी एमिनेंस अवॉड्र्स के विजेताओं की चुनिंदा ज्वैलरी कृतियों को प्रस्तुत कर रहे हैं। इस श्रृंखला का यह अंतिम भाग है, जिसमें अवॉर्ड-विजेता डिज़ाइनों की झलक देखने को मिलेगी।

CATEGORY: POLKI HERITAGE JEWELLERY

WINNER: HEERALAKSHMI JEWELS, MUMBAI

CATEGORY: ACCESSORY JEWELLERY MEN & WOMEN

WINNER: JEWEL PALACE, JAIPUR

CATEGORY: DIAMOND BANGLE/BRACELET

WINNER: KIRTILAL KALIDAS JEWELLERY, COIMBATORE

CATEGORY: POLKI RING

WINNER: HOUSE OF SPARSH, MUMBAI

CATEGORY: DIAMOND RING

WINNER: HOUSE OF SPARSH, MUMBAI

CATEGORY: COLOURSTONE BANGLE/ BRACELET

WINNER: CANARYS JEWELLERY, JAIPUR

MUGHAL DARBAR
Photo Courtesy:
Jaipur Ratna

EMERALDO BRACELET
Photo Courtesy:
Savio Jewellery

ट्रेंडी अफेयर्स

जैमस्टोन किसी भी ज्वैलरी के लिए बड़ा आकर्षण होता है उच्चकोटि के जैमस्टोन्स और बेहतरीन ज्वैलरी डिजाइंस यहाँ दर्शाए गए हैं जो नवीनतम ट्रेंड में हैं।

18K BLACK OPAL RING
Photo Courtesy:
Onsaz Jewellers

EMERALD EARRINGS
Photo Courtesy:
Gem Plaza

DIAMOND NECKLACE SET
Photo Courtesy:
Achal Jewels

RUBELLITE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

POLKI AND EMERALD NECKLACE SET

Photo Courtesy:
Birdhichand Ghanshyamdas

INVISIBLE EARRINGS

Photo Courtesy:
Savio Jewellery

PADPRADSCHA SAPPHIRE

Photo Courtesy:
Biharilal Holaram

EMERALD RING

Photo Courtesy:
Gem Plaza

SMALL PENDANT

Photo Courtesy:
GIE Gold Creations Pvt. Ltd.

TANZANITE

Photo Courtesy:
Ratan Jewellers & Sons

THE REALM OF
RUSSIAN EMERALDS

Photo Courtesy:
Baid Trading Corporation

18K BLACK OPAL RING
WITH DIAMONDS

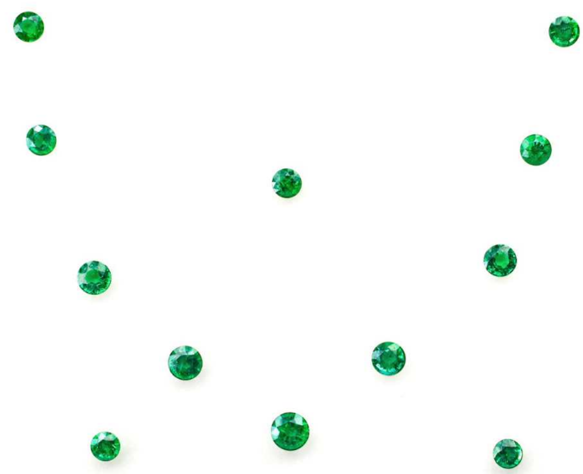
Photo Courtesy:
Onsaz Jewellers

BLUE TOURMALINE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

EMERALD DROPS NECKLACE
Photo Courtesy:
Ram Narayan & Company

DIAMOND EMERALD TANZANITE EARRINGS
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

DIAMOND & AQUAMARINE EARRINGS
Photo Courtesy:
Gem Plaza



EMERALD
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

NAVRATNA BANGLE
Photo Courtesy:
Gem Plaza

TANAZANITE
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

MULTI TOURMALINE CABS
Photo Courtesy:
RGS Creation

DIAMOND BEADS

Photo Courtesy:
Ratan Jewellers & Sons

GEMSTONE/PEARL
NECKLACE & EARRINGS

Photo Courtesy:
Achal Jewels

DIAMOND RUBY BRACELET

Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

TANZANITE

RUBELLITE

PARAIBA

MORGANITE

Photo Courtesy:
RMC Gems

BRIDAL CHOKER

Photo Courtesy:
GIE Gold Creations Pvt. Ltd.

TOURMALINE

Photo Courtesy:
Gem India Exports

MORGANITE

Photo Courtesy:
Gem India Exports

CHANDRANI

Photo Courtesy:
Jaipur Ratna

EMERALD & POLKI
DANGLING EARRINGS

Photo Courtesy:
Shree Jee Jewels

MIXED BERYL

Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

TANZANITE

Photo Courtesy:
Gem India Exports

EMERALD DIAMOND
EARRINGS

Photo Courtesy:
Royal Gems & Jewels

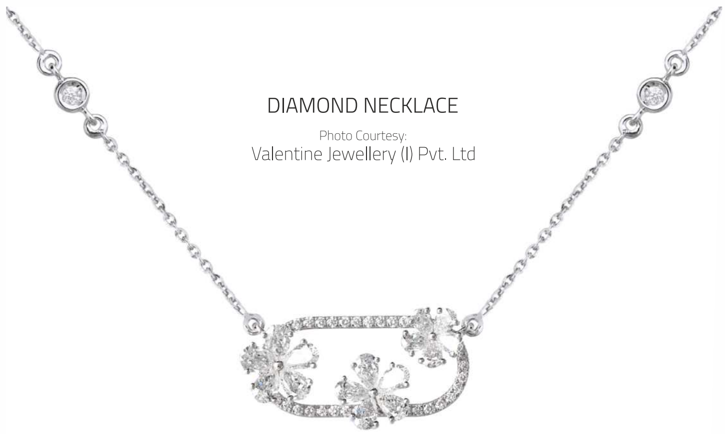
POLKI CHOKER SET

Photo Courtesy:
Achal Jewels

THE REALM OF GEMSTONES

Photo Courtesy:
Baid Trading Corporation

TOURMALINE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.



DIAMOND NECKLACE
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

EMERALD PEAR
SHAPED CUT STONE
Photo Courtesy:
Ramnarayan & Co.

EMERALD &
POLKI NECKLACE
Photo Courtesy:
Shree Jee Jewels

KUNZITE BANGLE
Photo Courtesy:
Achal Jewels

AQUAMARINE
Photo Courtesy:
Gem India Exports

ROSE CUT DIAMOND EARRINGS
Photo Courtesy:
Royal Gems & Jewels

GREEN TOURMALINE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

AQUAMARINE
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

RUBY
Photo Courtesy:
Biharilal Holaram

SPESSARITE
Photo Courtesy:
RGS Creation

DIAMOND EMERALD RING
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

RUBELLITE
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

POLKI AND EMERALD NECKLACE
Photo Courtesy:
Birdhichand Ghanshyamdas

COMPANY & EMAIL ADDRESS

- ACHAL JEWELS
  office@achaljewels.com
- BAID TRADING COMPANY
  baidtradingcorporation@yahoo.com
- BIHARILAL HOLARAM
  anand@lakhi.net
- BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS
  pr@birdhichand.com
- GEM INDIA EXPORTS
  info.gemindiaexports@gmail.com
- GEM PLAZA JEWELLERY MFG. CO. PVT. LTD.
  mail@gemplaza.net
- GIE GOLD CREATIONS PVT. LTD.
  giegoldcreations@gmail.com
- JAIPUR RATNA
  rea@jaipurratna.com
- LUNAWAT GEMS
  tech@lgcindia.com, jg@lgcindia.com
- ONSAZ JEWELLERS CREATIONS
  anandrao@onsazjewellery.com
- PRECITONE CO. LTD.
  anu@precitone.com
- RAMNARAYAN & CO.
  ramnarayanco501@gmail.com
- RATAN JEWELLERS & SONS
  ratanjewellersindia@gmail.com
- RGS CREATION
  rgscreations4@gmail.com
- RMC GEMS
  gyan.rmc@gmail.com
- ROYAL GEMS & JEWELS
  yashdusad1@gmail.com
- SAVIO JEWELLERY
  saviojewellery@gmail.com
  factorysavio@gmail.com
- SHREE JEE JEWELS
  harshita@shreejeejewellers.in
- VALENTINE JEWELLERY (I) PVT. LTD.
  order@valentinejewelleryindia.com

BTC

BAID TRADING CORPORATION

Radiant Beauty

Discover the allure of
Russian Emeralds & Navratna Stones

PRAKASH BAID
SAURABH BAID : +91-98290-37360

GAAUTAM OSWAAL : +91-99286-44242
DIVYANSH BAID : +91-98284-20408

Savio®
Jewellery
GUINNESS WORLD RECORD HOLDER (2015-2018)
JEWELLERY HOUSE HONOURED BY THE PRESIDENT OF INDIA LATE SHRI PRANAB MUKHERJEE
CORPORATE OFFICE: 223-224, 1st Floor, Apex Mall, Lal Kothi, Tonk Road, Jaipur 302015, INDIA, Tel: 0141-4012211
FACTORY E-71, Ground Floor, Sitapura Industrial Area, EPIP Gems Jewellery Zone, Jaipur 302022, INDIA, Tel: 0141-2991499
saviojewellery
saviojewellery@gmail.com
www.saviojewellery.com

M.L.D.

Ratan Jewellers & Sons

E-mail : ratanjewellersindia@gmail.com
Website : www.ratanjewellersindia.com

Our Sister concern firm is

Beads Paradise

Email : info@beadsparadiseindia.com

Exporters, Importers, Manufacturers and Commission Agents of all Types of Precious and Semi-Precious Beads.

We Also Deals in Rough Stones

Contact Persons:

Mahaveer Daga	+91-98290-12571
Sanjay Daga	+91-98292-92571
Gautam Daga	+91-94140-42853
Akshay Daga	+91-98295-95484

4872, K.G.B. Ka Rasta, Johari Bazar, Jaipur-302 003 (India) | Ph.: +91 141 2578082 | Fax : +91 141 2575671

SHREE JEE
JAIPUR

Fine Jewelry
Since Generations

G-10 Man Upasana Plaza, Sardar Patel Marg, C-Scheme, Jaipur

Book An Appointment +91 9950514440 +91 0141 2371444 shreejeejeweller.com shreejeejaipur

JEWELS OF JAIPUR™
/jewelsofjaipur
GIE GOLD CREATIONS PVT. LTD.

ROYAL
GEMS & JEWELS

FINE JEWELLERY BOUTIQUE STORE

135, M.I. Road, Jaipur - 302001 INDIA

Phone:0141-4901188, Mobile:+91-98292-66772, Email: info@royalgemsandjewels.com,
Website: www.royalgemsandjewels.com
Instagram: royalgemsandjewels

लैब से समाचार

बर्मा' रूबी जैसी दिखने वाली सिंथेटिक रूबी

लेखक: गगन चौधरी

वर्नेइल सिंथेटिक रूबी में मौजूद विशेषताएँ और प्राकृतिक बर्मा रूबी जैसी दिखने के लिए किए गए उपचार।

चित्र 1: यह 6.20 कैरेट की चमकदार पर्पलिश रेड ओवल कट रूबी, जिसमें स्पष्ट ऑरेंज फ्रैक्चर्स हैं, को सिंथेटिक रूबी के रूप में पहचाना गया। स्टोन में हल्की दूधिया छटा भी दिखाई देती है।

चित्र 2: इस सिंथेटिक रूबी के पवेलियन में क्यूलट की जगह एक बड़ा गड्ढा है, जो 'पुराने' बर्मा स्टोंस की कटिंग स्टाइल में सामान्य है। कुछ हिस्सों में स्ट्रांग शीन (दूधक) भी दिखाई देती है। इन विशेषताओं के साथ, यह सिंथेटिक आसानी से नेचुरल रूबी जैसी लग सकती है।

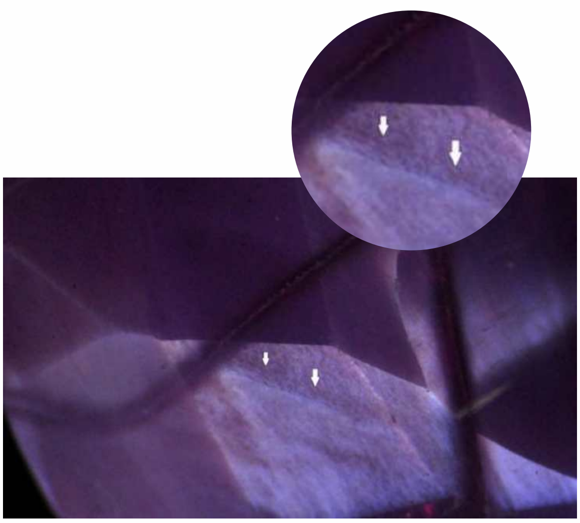
सिंथेटिक रूबी, जो नेचुरल जैसी दूधक दिखती हैं, व्यापार में काफी समय से जानी जाती हैं, हालाँकि ये आम बात नहीं हैं। इनके अलावा, कुछ ट्रीटेड सिंथेटिक्स (जैसे फ्रैक्चर-फिल्ड) भी रिपोर्ट किए गए हैं, जो नेचुरल स्टोन्स जैसे दिखते हैं। ऐसे सिंथेटिक्स जैमस्टोन्स आसानी से जैमस्टोन्स डीलर्स, ज्वैलर्स, यहां तक कि कम एक्सपीरियंस वाले जैमोलॉजिस्ट को भी नेचुरल लग सकते हैं, अगर उन्हें ध्यान से जांचा न जाए। ऐसे ही एक सिंथेटिक रूबी का यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत है-6.20 कैरेट की चमकदार पर्पलिश रेड सिंथेटिक रूबी, जिसमें स्ट्रॉंग शीन इफेक्ट (दूधक) और आंखों से दिखने वाले, ऑरेंज-स्ट्रेन फ्रैक्चर्स हैं, जो नेचुरल बर्मा रूबी जैसा दिखता है (चित्र 1 और 2)।

रूबी की पहचान उसकी जैमोलॉजिकल प्रॉपर्टीज़ से आसान थी, और पहली नजर में स्ट्रॉंग शीन और सतह तक पहुंचने वाले ऑरेंज-स्ट्रेन फ्रैक्चर्स के कारण यह नेचुरल लग रही थी। स्टोन का पवेलियन सही तरीके से फैसेटेड नहीं था और उसमें क्यूलट की जगह एक बड़ा गड्ढा था (चित्र 2)- यह स्टाइल आमतौर पर 'पुराने' बर्मा स्टोंस जैसे रूबी या स्पिनेल में देखी

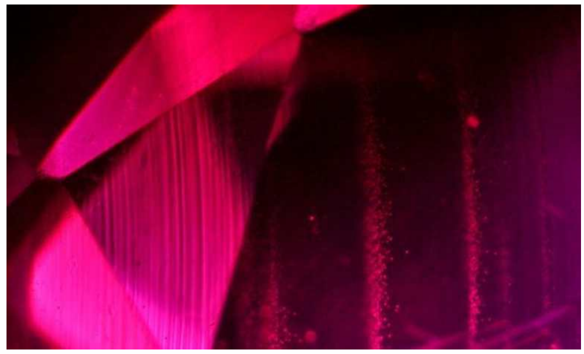
जाती है। माइक्रोस्कोप से देखने पर, शीन इफेक्ट फाइन पार्टिकल्स (पिनपॉइंट्स) और शॉर्ट नीडल्स की वजह से था (चित्र 3), जो मुख्य रूप से सतह के पास सीमित थे। पिनपॉइंट्स और नीडल्स का डिफ्यूज्ड लुक था, इसलिए उनकी ओरिएंटेशन समझना मुश्किल था। सतह तक पहुंचने वाले फ्रैक्चर्स मोटे और ग्रेन्युलर ऑरेंज मैटेरियल दिखाते थे, जो नेचुरल आयरन-स्ट्रेन फिल्मों से सामान्यतः जुड़े नहीं लगते। ये दोनों विशेषताएँ सिंथेटिक होने का संदेह पैदा करती हैं।

ट्रांसमिटेड लाइट के साथ सावधानीपूर्वक देखने पर कलर्ड (घुमावदार) ग्रोथ लाइन्स और बारीक पार्टिकल्स के घुमावदार जोन (चित्र 4) देखे गए- जो आमतौर पर वर्नुइल सिंथेटिक्स में मिलते हैं। कुछ ड्रॉपलेट्स के प्लेन, जो 'फिंगरप्रिंट' इन्क्लूज़न्स जैसे दिखते थे (चित्र 5) और कुछ लम्बे या 'बम के आकार' वाले गैस बबल्स भी मौजूद थे।

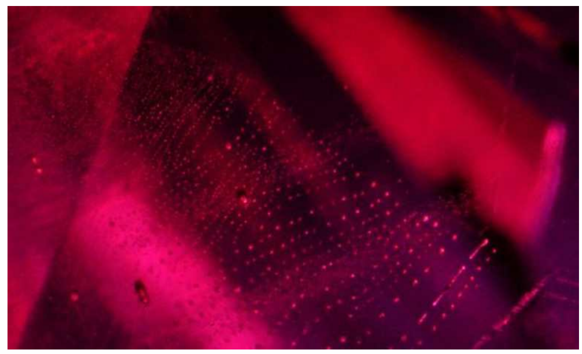
कुल मिलाकर, ये विशेषताएँ बताती हैं कि इस सिंथेटिक रूबी पर कई ट्रीटमेंट प्रोसेस हुए हैं-पहले शीन पैदा करने वाले टाइटेनियम ऑक्साइड इन्क्लूज़न्स के लिए, फिर क्वेंच क्रैकलिंग और ऑरेंज पदार्थ के साथ इम्प्रेग्नेशन। यह स्टोन हमें याद दिलाता है कि सिंथेटिक्स को पहचानना आज भी कठिन हो सकता है, केवल नए जैमोलॉजिस्ट के लिए ही नहीं, बल्कि अनुभवी जैम डीलर्स के लिए भी। ऐसे स्टोंस खरीददारी के निर्णयों को और अधिक चुनौतीपूर्ण बना देते हैं, खासकर जब जैम टेस्टिंग के सीमित इंस्ट्रूमेंट्स उपलब्ध हों।



चित्र 3: बारीक पार्टिकल्स और शॉर्ट नीडल्स सिंथेटिक रूबी में शीन इफेक्ट पैदा करते हैं। हल्की ज़ोनिंग पर भी ध्यान दें।



चित्र 4: कर्ल्ड (घुमावदार) ग्रोथ लाइन्स और बारीक पार्टिकल्स के घुमावदार जोन ने पुष्टि की कि यह 6.20 कैरेट का सैंपल वर्नुइल सिंथेटिक रूबी है।



चित्र 5: 'फिंगरप्रिंट' इन्क्लूज़न्स की तरह दिखने वाला ड्रॉपलेट्स का एक प्लेन भी मौजूद था।

लेखक के बारे में

गगन चौधरी, एफजीए आईआईजीजे-रिसर्च एंड लैबोरेट्री सेंटर (जीजेईपीसी-जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर) में निदेशक हैं। चौधरी ने जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर, भारत से जैम आइडेंटिफिकेशन में मास्टर्स डिप्लोमा, जैम-ए, यूके से जैमोलॉजी में डिप्लोमा किया है और एसएसईएफ, बाज़ेल से साइंटिफिक जैमोलॉजी कोर्स पूरा किया है। वे वर्तमान में लैबोरेट्री के प्रमाणन और अनुसंधान गतिविधियों के प्रभारी हैं। अंडरस्टैंडिंग रफ जैमस्टोंस, जैम्स एंड रॉक्स (हिंदी में) और द साइंस ऑफ जैम स्टोन ट्रीटमेंट के लेखक, चौधरी www.gem-passion.com के लेखक भी हैं, जहां वे दिलचस्प रत्न सामग्री और अन्य रत्नों पर कई रिपोर्ट साझा करते हैं। वे जैम न्यूज इंटरनेशनल सेक्शन के संपादक भी हैं।

अधिक जानकारी के लिए gtl@gjepcindia.com पर लिखें

पूरी दुनिया से क्राउन्स की थीम पर बने डाक टिकटों का संग्रहण

रजनीकांत शाह, एक अनुभवी ज्वैलर, अपने
गहनों से संबंधित स्टाम्प्स का अनोखा संग्रह साझा करते हैं।

1 - 5

6 - 10

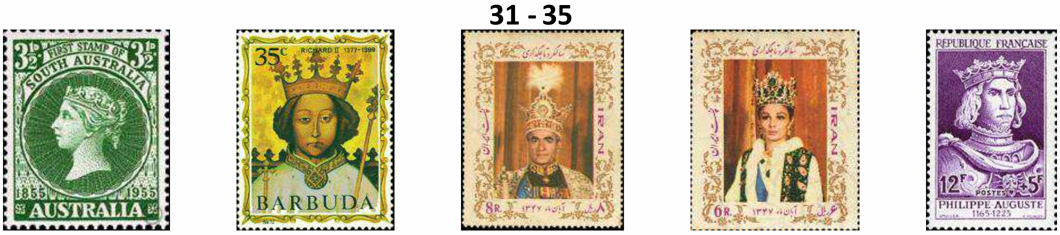
11 - 15

16 - 20

21 - 25

26 - 30

31 - 35



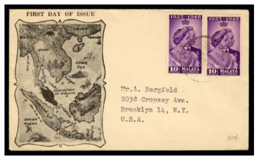
छवियाँ इस पृष्ठ पर हैं, और उनका विवरण तीसरे पृष्ठ पर हैं।

क्राउन्स पर बने डाक टिकट

36 - 41

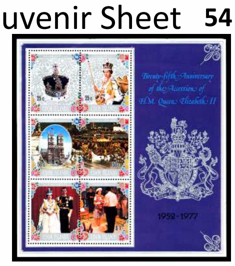
Block **42 - 44**

FDC **45 - 50**

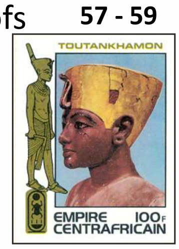


Meter Mark **51 - 53**

Souvenir Sheet **54 - 56**



Proofs **57 - 59**



60 - 63 Errors

Gutter - Middle stamp not Printed

Value Change

Overprint

Non Perforated

छवियाँ इस पृष्ठ पर हैं, और उनका विवरण तीसरे पृष्ठ पर हैं।

टिकट विवरण और जानकारी

मुकुट (Crowns)

1. कीमती रत्नों से जड़ा मुकुट, एलिजाबेथ द्वितीय के शासन के 25वें वर्ष पर जारी किया गया – कुक आइलैंड्स

2. स्ट. एडवर्ड का मुकुट, कीमती रत्नों से जड़ा, एलिजाबेथ द्वितीय के शासन के 25वें वर्ष पर जारी – बरमूडा

3. कैंडियन मुकुट (1737-1815) – श्रीलंका

4. सोने का मुकुट (सीला वंश) – कोरिया

5. गोल्ड डाइडम, मायसीनियन शाही कब्रों की खोज में मिला – ग्रीस

6. बहरीन का पारंपरिक मुकुट, जिसमें बहरीन शेख की तस्वीर है

7. लंदन का शाही मुकुट – अजमान

8. सम्राट का वर्तमान मुकुट, साइरस महान द्वारा साम्राज्य की स्थापना की 2500वीं वर्षगांठ पर जारी – ईरान

9. स्वीडिश मुकुट – स्वीडन

10. तोरा मुकुट (1729) – पोलैंड, अब इज़राइल में

11. 19वीं सदी का शाही मुकुट – पुर्तगाल

12. शाही मुकुट (1974), राजा माशोहो II के शासन की 25वीं वर्षगांठ पर – लेसोथो

13. ऑटो III का मुकुट (10वीं सदी), एसेन कैथेड्रल – जर्मनी

14. क्रेमलिन खजाने का रत्न जड़ा फर मुकुट – रूस

15. प्रिंसली मुकुट, संविधान की 50वीं वर्षगांठ पर – लिकटेंस्टीन

राजाओं और रानियों द्वारा पहने गए मुकुट

16. राजा जॉर्ज VII – इंग्लैंड

17. रानी एलिजाबेथ II हरे रंग की पोशाक में – इंग्लैंड

18. रानी का मुकुट, राज्याभिषेक संस्करण – केन्या, युगांडा, तंजानिया

19. रानी एलिजाबेथ II मुकुट पहने हुए, उनके शाही दौरे पर – पापुआ न्यू गिनी

20. राजकुमारी डायना की शादी – लाइबेरिया

21. वेल्स के राजकुमार और राजकुमारी, क्यूबेक की त्रिशताब्दी पर – कनाडा

22. ग्रैंड डचेस मैरी एडिलेड मुकुट पहने हुए – लक्ज़मबर्ग

23. रानी ज़ेटा का चित्र – हंगरी

24. रानी विल्हेमिना मुकुट पहने हुए, उनके शासन के 40वें वर्ष पर – नीदरलैंड

25. रानी एस्ट्रिड मुकुट पहने हुए – बेल्जियम

26. प्रिंस ताफरी – इथियोपिया

27. रानी एलिजाबेथ II मुकुट पहने हुए – ऑस्ट्रेलिया

28. राजा जॉन I – पुर्तगाल

29. ओलोकुन कांस्य सिर की मूर्ति – नाइजीरिया

30. रानी नेफ़र्टिटी की मूर्ति – मिस्र

31. महायाजक मुकुट और वस्त्र पहने हुए – ऑस्ट्रिया

32. राजा रिचर्ड III (1377-1399) – बारबुडा

33. शाह मोहम्मद रज़ा पहलवी, उनकी और सम्राज्ञी सारा की पहली वर्षगांठ पर – ईरान

34. सम्राज्ञी सारा, उनकी और शाह रज़ा पहलवी की पहली वर्षगांठ पर – ईरान

35. राजा फिलिप II, रेड क्रॉस के लिए विशेष कर लगाया गया – फ्रांस

धार्मिक उद्देश्यों के लिए इस्तेमाल किए गए मुकुट

36. पोप जॉन XXIII – माली

37. महायाजक मुकुट और वस्त्र पहने हुए – ऑस्ट्रिया

38. खोन मुखौटा – थाईलैंड

39. कथकली भारतीय नृत्य मुखौटा – सिंगापुर

40. स्टैच्यू ऑफ लिबर्टी "इन गॉड वी ट्रस्ट" के साथ – अमेरिका

41. भारतीय सिर की आकृति – अमेरिका

ब्लॉक्स (Blocks)

42. कनाडा

43. ऑस्ट्रेलिया

44. कोरिया

फर्स्ट डे कवर (FDC)

45. रानी एलिजाबेथ II और किंग जॉर्ज VI की सिल्वर वेडिंग वर्षगांठ पर जारी – मलाया, केदाह, केलांतन

46. रानी एलिजाबेथ II के राज्याभिषेक पर जारी – केन्या, युगांडा, तंजानिया

47. मुकुट और झंडे के साथ, रानी एलिजाबेथ II की सिल्वर जुबली पर जारी – बरमूडा

48. सेंट वेन्सलास के मुकुट वाला स्टांप, 9 मई 1966 को जारी – चेकोस्लोवाकिया

49. स्वीडिश क्राउन रेजालिया पर जारी, जिसमें राजदंड और ओर्ब दिखाया गया – स्वीडन

50. प्राचीन आभूषणों (जिसमें मुकुट भी शामिल) पर जारी – लिकटेंस्टीन

मीटर मार्क (Meter Mark)

51. स्विट्जरलैंड का राष्ट्रीय दिवस – स्विट्जरलैंड

52. रानी मां के 90वें जन्मदिन पर जारी, गुलदस्ते के साथ – ग्रेट ब्रिटेन

53. किंग हेराल्ड पर जारी, जिसमें कीमती पत्थरों से जड़ा मुकुट दिखाया गया – नॉर्वे

स्मारक शीट (Souvenir Sheet)

54. हैले सेलासी I पर दूसरी बार जारी – इथियोपिया

55. रानी एलिजाबेथ II के शासन के 25वें वर्ष की वर्षगांठ पर जारी – कुक आइलैंड्स

56. सेवा क्रॉस की पट्टी दिखाती हुई जारी – डोमिनिका

प्रूफ्स (Proofs)

57. राज्याभिषेक पर जारी – नेपाल

58. सेंट्रल अफ्रीकन रिपब्लिक

59.लाओस

त्रुटियाँ (Errors)

60. ब्लॉक पर गलती से गलत प्रिंट हुआ – ब्रुनेई

61. मूल्य परिवर्तन किया गया – मोरक्को

62. स्टांप पर "Koztarsasag" ओवरप्रिंट किया गया – हंगरी

63. नॉन-परफोरेटेड स्टैम्प का ब्लॉक – कोरिया

Necklace Set: Peacock & Poetic Reference

ARJUN BANSAL
Email: arjunbansal0312@gmail.com

Necklace Set:
'VANMALA' Nature's Garland

CHHAVISHA CHHABRA
Email: chhabrachhavisha06@gmail.com

डिज़ाइन स्पीक

डिज़ाइन स्पीक रत्नाभूषण उद्योग में आने वाली प्रतिभाओं को बढ़ावा देने के लिए जैम वर्ल्ड की एक पहल है।

Necklace Set: Piano-Encore Elegance

HAPPY SHYAMSUKHA
Email: happyshyamsukha@gmail.com

नवीन प्रतिभाओ के रचनात्मक डिज़ाइन्स

• इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ जैम एंड ज्वैलरी, जयपुर
• जेईए छात्र वर्ग के पुरस्कृत डिज़ाइन्स

Necklace: Kasumala or Coin Necklace

JANVI AGARWAL
Email: janviagarwal695@gmail.com

Necklace Set: Feathere

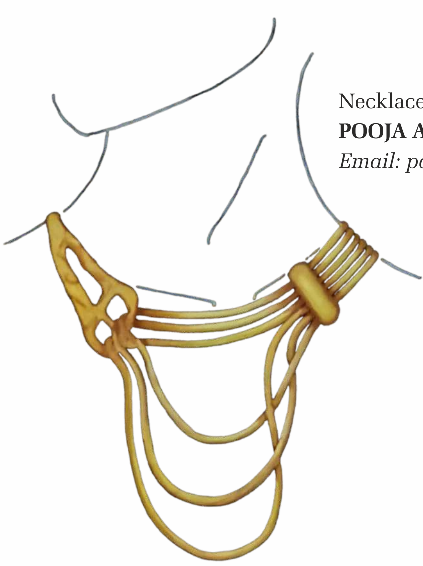
KANIKA GUPTA
Email: kanikaguptaa1305@gmail.com

Necklace Set: Jharokha
LOKAKSI UDAWAT
Email: lokaksi1929@gmail.com

Necklace: Nature Inspired
KRISHNA AGARWAL
Email: lkrishnaagar2004@gmail.com

Necklace Set: Kasu Mala (Temple Jewellery)
NEERAGA VIVEK KALE
Email: neeragavkale05@gmail.com

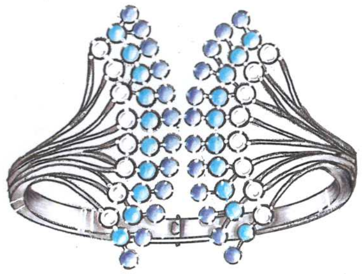
Necklace: Boho Basket Weave
NIDHI VYAS
Email: nidhivyas178@gmail.com



Necklace Set: Molten Majesty
POOJA ARORA
Email: poojaa00217@gmail.com

Necklace Set: Unveiling the Peacock's Pride
MAHEK KAMDAR
Email: mahekkamdar9@icloud.com

BRACELET

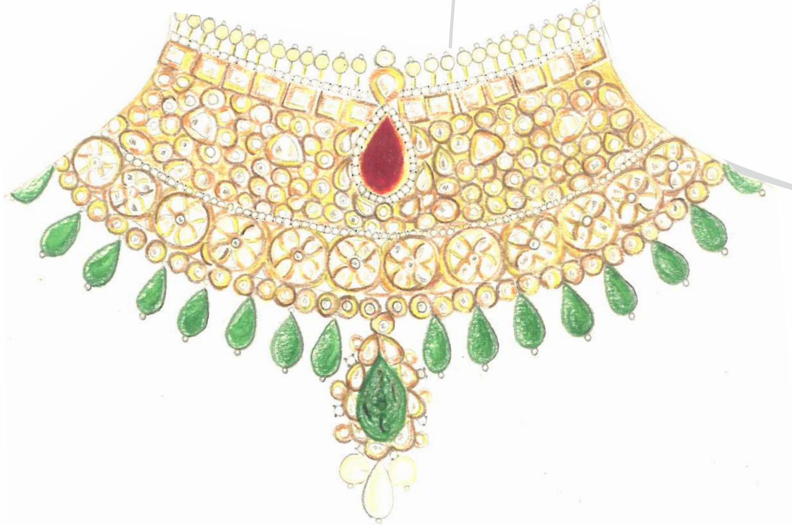


JEA: Student Category

RATNA GOKHRU CHOPRA
Email: ratnag43@gmail.com
Institute: Jewel Excel by Amita Jain

JEA: Student Category

MIRA MAYUR
Email: meeradhakan@hotmail.com
Institute: International Institute of Gemology (Bombay)



SOUTH MARKET JEWELLERY (GOLD JEWELLERY)

JEA STUDENT CATEGORY

Showcasing Designs by Talented Nominees of the **'Jewellery Eminence Awards'**

MAYURA

JEA: Student Category

SLESHA CHOKSI
Email: sleshachoksi@gmail.com
Institute: Jewel Springs Design Centre

JEA: Student Category

PALAK SINGHAL
Bangle Designs
Email: 23palaksinghal@gmail.com
Institute: ISGJ

2. KADA BANGLE

1. BANGLE

जीजेएससीआईं द्वारा आदिवासियों को ज्वैलरी निर्माण प्रशिक्षण

मलकानगिरी की आदिवासी महिलाओं को आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में एक प्रयास

जैम एंड ज्वैलरी स्किल कौंसिल ऑफ़ इंडिया देश में ज्वैलरी इंडस्ट्री के लिए उपयोगी एवं नियुक्ति योग्य जन संसाधन जुटाने तथा उनके कौशल विकास की दिशा में बड़ी पहल कर रही है। दरअसल वैश्विक स्तर पर जैम एंड ज्वैलरी का कारोबार व्यापक प्रतिस्पर्धा वाला हो गया है। इसमें डिजाइन और कारीगरी महत्वपूर्ण हो गई है। सोने की बढ़ती कीमतों के कारण चांदी व इमिटेशन ज्वैलरी की मांग भी आने लगी है।

भारत चूंकि विश्व में जैम एंड ज्वैलरी उत्पादन व प्रोसेसिंग का बड़ा केंद्र है, अतः यहां से प्रीसियस व सेमी प्रीसियस स्टोंस तथा इनसे बनी ज्वैलरी का बड़े पैमाने पर निर्यात भी बढ़ रहा है। नई पीढ़ी में ज्वैलरी उत्पादन तथा स्टोंस प्रोसेसिंग के प्रति अभिरुचि कम होने के कारण इस क्षेत्र में जन शक्ति का अभाव महसूस होने लगा है इस आवश्यकता को देखते हुए जैम एंड ज्वैलरी स्किल कौंसिल ऑफ़ इंडिया (जीजेएससीआई) की ओर से आदिवासियों को ज्वैलरी निर्माण का प्रशिक्षण देने के लिए एक पहल की गई है। इसके लिए ओडिशा के मल्कानगिरी इलाके को चुना गया है, जहां की बहुसंख्यक आबादी आदिवासियों की है। हालांकि यह इलाका प्राकृतिक संसाधनों से भरपूर है। यह जिला छत्तीसगढ़ के सुकमा जिले की सीमा से सटा हुआ है। इस आदिवासी बाहुल्य क्षेत्र में 7 अलग-अलग तरह की आदिम जातियों के लोग रहते हैं और खास बात यह है कि सब की बोली और परंपराएं भी अलग-अलग हैं। इन आदिवासियों में गोंडा, गड़बा, कोंध तथा कोया समुदाय के लोग मुख्यतः रहते हैं।

मल्कानगिरी जिले के अधिकतर लोग अपने जीवन यापन के लिए सीजनल खेती, प्राकृतिक संसाधन और शिकार पर निर्भर रहते हैं। वन उपजों का एकत्रीकरण, छंटनी तथा निकटवर्ती बाजारों में बिक्री इनकी आय का मुख्य स्रोत है। हालांकि इसमें इन्हें दो स्तर पर परेशानियां आती हैं, पहली वन विभाग के संरक्षित क्षेत्र जहां इनका प्रवेश अक्सर मुश्किल रहता है। दूसरे ये आदिवासी कस्बों या बड़े गांवों के बाजार तक ही पहुंच पाते हैं। जहां इन्हें उपज का बेहतर मूल्य नहीं मिल पाता। ऐसे में इनके सामने रोजगार का संकट बना रहता है।

ये आदिवासी लोग अब तक तो अपने लोकगीतों तथा नृत्य के लिए जाने जाते है। यह इनकी नियमित दिनचर्या का हिस्सा है। खास बात है कि मल्कानगिरी के आदिवासी नृत्य राष्ट्रीय स्तर पर तो काफी पहचान रखते हैं, गणतंत्र दिवस समारोह व पर्यटन मेलों में भी ये लोग बहुत बार देखने को मिले हैं। अब इन लोगों की जीवनधारा में ज्वैलरी निर्माण

प्रशिक्षण कार्यक्रम बदलाव ला सकता है, जो इनके लिए नियमित आय का साधन बनेगा तथा आर्थिक समृद्धि भी देगा। कौंसिल ने इन लोगों को जीवन की मुख्यधारा में लाने के लिए तय किया है कि इन्हें स्टोंस कटिंग, घिसाई, फिनिशिंग समेत पूरी प्रोसेसिंग का हुनर सिखाया जाए, साथ ही ज्वैलरी निर्माण की संपूर्ण प्रक्रिया की जानकारी देकर हुनरमंद बनाया जाए। पहले चरण में इन्हें आर्टिफिशियल तथा इमीटेशन ज्वैलरी बनाना सिखाने की पहल की है। विशेष पहल के तहत शुरुआत में 120 महिलाओं को यह काम सिखाया जा रहा है। इन महिलाओं का चयन उनकी रूचि और दिलचस्पी को देखते हुए किया गया है। इस प्रोजेक्ट के लिए जिला प्रशासन की ओर से पूरा सहयोग दिया जा रहा है। जिला प्रशासन ने संबंधित ग्रामीण पंचायती इकाइयों को भी समुचित सहयोग के निर्देश दिए है। जिला प्रशासन का मानना है कि शुरुआत अच्छी हुई है और इससे इलाके की महिलाओं को घर बैठे रोजगार मिल सकेगा। ओडिशा सरकार का रोजगार विभाग भी इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में पूरी तरह से साथ है। इन महिलाओं को मल्कानगिरी की ट्राइबल ज्वैलरी बनाने के लिए प्रेरित किया जा रहा है।

उल्लेखनीय है कि यहां की ट्राइबल ज्वैलरी को देशी-विदेशी पर्यटक बहुत चाव से खरीदते हैं तथा कोलकाता भी इसका बड़ा बाजार है। इस ट्राइबल ज्वैलरी को लोकल तथा ग्लोबल दोनों मार्केट में बड़े पैमाने पर प्रमोट किया जाएगा। जो ज्वैलरी ये लोग बनाएंगे, उसे विभिन्न कारोबारी संगठनों, स्थानीय बाज़ारों, स्किल एग्जीबिशंस , ई-कामर्स प्लेटफार्म आदि के जरिए बेचा जाएगा।

Jewellers Association Jaipur

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

दिसंबर 2024 - जनवरी 2025

अपनी विशेषज्ञता
जैम वर्ल्ड मैगज़ीन के साथ
सांझा करें

क्या आपके पास रत्नों या आभूषणों पर गहरी जानकारी है?

अपने लेख हमें भेजें। इस प्लेटफ़ॉर्म के माध्यम से देश-विदेश के हजारों जैम एंड ज्वैलरी से जुड़े पाठकों तक ज्ञानवर्धक जानकारियाँ पहुँचाए। आपका कार्य आपके नाम के साथ प्रकाशित होगा, जिससे आपको उद्योग में पहचान मिलेगी।

अधिक जानकारी के लिए संपर्क कर सकते हैं:

+91 99502 11331 ▪ +91 72299 54040

gemworld@jajaipur.com

उच्च गुणवत्ता वाले पन्नों की नीलामी के परिणाम घोषित

जैमफील्ड्स की नीलामी में मिला-जुला परिणाम: कुछ लॉट्स की जोरदार बोली, लेकिन कुल बिक्री कम रही

उच्च गुणवत्ता वाले रफ एमरल्ड्स की नीलामी 4-21 नवंबर, 2024 को हुई। नीलामी से 161 लाख डॉलर की आय प्राप्त हुई। कुल 43 लॉट नीलामी के लिए प्रस्तावित थे, जिनमें 30 लॉट की नीलामी हो पाई। इस तरह 70 प्रतिशत लॉट नीलाम हुए। कुल 200460 कैरेट्स एमरल्ड्स नीलामी के लिए प्रस्तावित थे, जिनमें 141084 कैरेट्स बिके। औसत नीलामी मूल्य 113.96 डॉलर प्रति कैरेट रहा। काजेम जैम स्टोंस की ओर से जुलाई, 2009 से यह नीलामी की जा रही है। इस बार यह पचासवीं नीलामी थी।

जैमफील्ड्स के प्रबंध निदेशक प्रोडक्ट एंड सेल्स एड्रियन बैंक्स का कहना था कि इस बार नीलामी का परिदृश्य कुछ निराशाजनक रहा, उच्च गुणवत्ता वाले एमरल्ड्स को तो ठीक रेस्पॉन्स मिल गया, लेकिन निम्न गुणवत्ता वाले एमरल्ड्स के लिए भी अपेक्षित प्रस्ताव नहीं आए। निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि एमरल्ड्स, जो लग्जरी लाइफस्टाइल का प्रतीक है, वर्तमान में बाजार की चुनौतियों का सामना कर रहा है। हालांकि बायर्स की मौजूदगी अच्छी थी, वे सक्रिय भी रहे, यह इस बात से प्रमाणित होता है कि टॉप क्वालिटी वाले लॉट्स को अच्छा रेस्पॉन्स मिला। वे कहते हैं कि रफ एमरल्ड्स के नीलामी बाजार में अब प्रतिस्पर्धा बढ़ गई है। एक अन्य प्रतिस्पर्धी कंपनी जो कि जांबिया से है, जिसकी ओर से लगातार सितंबर, अक्टूबर और नवंबर में नीलामी की गई है। नवंबर माह में इस कंपनी ने दुबई में एमरल्ड्स की सबसे बड़ी ऐतिहासिक नीलामी करने का दावा भी किया है। उक्त कंपनी प्रचलित बाजार कीमतों की तुलना में कम कीमत पर एमरल्ड्स बेच रही है। इस बाजार के लिए यह एक विचित्र सा दौर है, लेकिन हमारा मानना है कि मध्यम काल और दीर्घ काल के नजरिए से एमरल्ड्स का बाजार ठीक रहेगा।

जैमफील्ड्स बाजार स्थिरता तथा अपनी लीडरशिप के प्रति आश्वस्त है। नवंबर नीलामी के दौरान हमने कुछ सकारात्मक पहल की है, जिसके अच्छे परिणाम बाजार स्थिरता के रूप में देखने को मिल सकते हैं।

नीलामी के लिए प्रस्तावित लॉट्स को बैंकाक में प्रस्तुत किया गया था, जहां नीलामी में हिस्सा लेने वाले बायर्स ने इन्हें निजी तौर पर देखा। इसके बाद जैमफील्ड्स की ओर से आनलाइन नीलामी प्रक्रिया निष्पादित की गई।

उल्लेखनीय है कि जो रफ एमरल्ड्स नीलामी में प्रस्तुत किए गए थे, उन्हें काजेम ने सोर्स किया था। काजेम में जैमफील्ड्स की 75% तथा जांबिया औद्योगिक विकास निगम की 25% भागीदारी है। जो कुल बिक्री नीलामी के जरिए होती है, उसमें जांबिया सरकार को रायल्टी देय होती है।

उच्च गुणवत्ता वाली पांच काजेम नीलामी के परिणाम नीचे दी गई तालिका में संक्षेप में दिए गए हैं।

AUCTION RESULTS (HIGHER QUALITY)	**May '22 AUCTION** (5 sequential mini-auctions)	**Nov '22 AUCTION** (5 sequential mini-auctions)	**May-Jun '23 AUCTION** (5 sequential mini-auctions)	**May '24 AUCTION** (5 sequential mini-auctions)	**Nov '24 AUCTION** (5 sequential mini-auctions)
Dates	9 – 26 May 2022	30 Oct – 17 Nov 2022	15 May – 1 Jun 2023	13 – 30 May 2024	**4 – 21 Nov 2024**
Location	Bangkok / Online	Bangkok / Online	Bangkok / Online	Bangkok / Online	**Bangkok / Online**
Type	Higher Quality	Higher Quality	Higher Quality	Higher Quality	**Higher Quality**
Carats offered	277,775	426,180	264,132	240,000	**200,460**
Carats sold	277,775	401,180	264,132	208,990	**141,084**
No. of companies placing bids	62	50	69	60	**56**
No. of lots offered	38	37	35	46	**43**
No. of lots sold	38	34	35	43	**30**
Percentage of lots sold	100%	92%	100%	93%	**70%**
Percentage of lots sold by weight	100%	94%	100%	87%	**70%**
Total sales realised at auction	USD 43.3 million	USD 30.8 million	USD 43.7 million	USD 35.0 million	**USD 16.1 million**
Average per carat sales value	USD 155.90/carat	USD * 76.78/carat	USD 165.55/carat	USD 167.51/carat	**USD 113.96/carat**

**इसमें 37 किलोग्राम का 'कफुबू क्लस्टर' शामिल है, जो नीलामी में पेश किए गए कुल वजन का 44% था।*

प्रत्येक नीलामी में प्रस्तुत किए गए रत्नों का मिश्रण और गुणवत्ता आकार, रंग और स्पष्टता जैसी विशेषताओं में भिन्न हो सकती है। यह खनन उत्पादन और बाजार मांग में बदलाव के कारण होता है। इसलिए, हर नीलामी के परिणाम सीधे तुलना योग्य नहीं होते।

जैमफील्ड्स की मिश्रित गुणवत्ता रूबी नीलामी के परिणाम घोषित

दिसंबर में हुई नीलामी, जिसमें 95% बिक्री सफल रही

मजबूत मांग के बीच प्रीमियम रूबी की कम आपूर्ति, कीमत रिकॉर्ड स्तर पर।

जैमफील्ड्स ने 25 नवंबर से 11 दिसंबर, 2024 के बीच मिश्रित गुणवत्ता वाली रूबी की नीलामी की।

मुख्य विशेषताएँ

- *नीलामी से 462 लाख डॉलर की आय हुई।*
- *कुल 167865 कैरेट्स के 102 लॉट नीलामी के लिए प्रस्तावित थे।*
- *जिनमें 143613 कैरेट्स के 97 लॉट्स की नीलामी हो पाई, वजन के लिहाज से यह नीलामी 86 प्रतिशत रही।*
- *प्रति कैरेट नीलामी मूल्य 321.94 डालर दर्ज किया गया।*
- *नीलामी से प्राप्त आय में गिरावट का मुख्य कारण 'प्रीमियम' रूबी की कम मात्रा थी।*
- *मिश्रित गुणवत्ता वाली रूबी नीलामी में प्रति कैरेट की औसत कीमत अब तक के उच्चतम स्तर पर पहुंची, हालांकि कुछ कीमतें नरम रहीं और बोलियां कम लगीं।*
- *मोज़ाम्बिक में खनन कार्य विवादित चुनाव के बाद जारी नागरिक अशांति के बावजूद प्रभावित नहीं हुआ।*

जैमफील्ड्स के प्रबंध निदेशक प्रोडक्ट एंड सेल्स एड्रियन बैंक्स कहते हैं **चीन की आर्थिक चुनौतियों तथा वैश्विक परिदृश्य में चल रही अनिश्चितता के बाद भी इस नीलामी को अच्छा रेस्पॉन्स मिला।**

फाइन क्वालिटी रूबी की नीलामी अच्छी रही, ग्राहकी बेहतर थी। कुछ नये कारोबारियों ने भी नीलामी में हिस्सा लिया, तो कुछ सुस्थापित सप्लाई चेन संचालकों ने भी सक्रियता दिखाई। खास बात यह रही कि रूबी की रफ को बहुत शानदार कीमत मिली, उसमें भी बेहतर क्वालिटी वाले माल के बायर्स अधिक थे। हल्की क्वालिटी वाली रफ में बायर्स ने बहुत अधिक दिलचस्पी नहीं दिखाई।

मोजांबिक में पिछले साल चुनाव थे और राजनीतिक व सामाजिक अस्थिरता भी देखने को मिली थी, लेकिन जैमफील्ड्स ने कुशल प्रबंधन के जरिए सब कुछ अच्छे से संभाल रखा है। नीलामी के लिए रफ रूबी को मोंटेप्यूज रूबी माइनिंग लिमिटेड ने सोर्स किया था। इस कंपनी में जैम फील्ड्स की भागीदारी 75 प्रतिशत तथा मोजांबिक साझेदार म्विरिटी लिमिटेड की 25 प्रतिशत है। नीलामी प्रक्रिया से जो राशि मिलती है, उसका एक हिस्सा मोजांबिक सरकार को रायल्टी के तौर पर मिलता है। इस नीलामी से प्राप्त पूरी आय को मोज़ाम्बिक में MRM को भेजा जाएगा, और पूरी बिक्री राशि पर मोज़ाम्बिक सरकार को देय रॉयल्टी का भुगतान किया जाएगा।

नीलामी के लिए रखे गए रत्न ग्राहकों के लिए बैंकॉक में निजी, प्रत्यक्ष निरीक्षण के लिए उपलब्ध कराए गए थे। इन निरीक्षणों के बाद, नीलामी एक ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के माध्यम से हुई, जिसे विशेष रूप से जैमफील्ड्स के लिए अनुकूलित किया गया है, जिससे विभिन्न देशों के ग्राहकों को सील-बिड प्रक्रिया में भाग लेने की सुविधा मिली।

पिछली 5 मिश्रित-गुणवत्ता वाली MRM रूबी नीलामियों के परिणाम आगे दिए गए हैं (और पहले के परिणाम www.gemfieldsgroup.com पर उपलब्ध हैं)।

AUCTION RESULTS (MIXED QUALITY)	Dec '22 AUCTION (7 sequential mini-auctions)	Jun '23 AUCTION (7 sequential mini-auctions)	Dec '23 AUCTION (7 sequential mini-auctions)	Jun '24 AUCTION (7 sequential mini-auctions)	Dec '24 AUCTION (7 sequential mini-auctions)
Dates	21 Nov – 8 Dec 2022	5 – 20 Jun 2023	20 Nov – 5 Dec 2023	3 – 18 Jun 2024	25 Nov – 11 Dec 2024
Location	Bangkok / Online	Bangkok / Online	Bangkok / Online	Bangkok / Online	Bangkok / Online
Type	Rough Ruby (Higher, Medium and Commercial Quality), no Corundum	Rough Ruby (Higher, Medium and Commercial Quality), no Corundum	Rough Ruby (Higher, Medium and Commercial Quality), no 'Low Ruby' [1] or Corundum	Rough Ruby (Higher, Medium and Commercial Quality), no 'Low Ruby' [1] or Corundum	Rough Ruby (Higher, Medium and Commercial Quality), no 'Low Ruby' [1] or Corundum
Carats offered	525,246	446,202	239,591	217,044	**167,865**
Carats sold	431,671	302,317	239,591	216,600	**143,613**
No. of companies placing bids	44	51	53	52	**46**
No. of lots offered	104	94	97	97	**102**
No. of lots sold	98	91	97	94	**97**
Percentage of lots sold	94%	97%	100%	97%	**95%**
Percentage of lots sold by weight	82%	68% [2]	100%	99.8%	**86%**
Total sales realised at auction	USD 66.8 million	USD 80.4 million	USD 69.5 million	USD 68.7 million	**USD 46.2 Million**
Average per carat sales value	USD 154.84/carat	USD 265.99/carat	USD 290.02/carat	USD 316.95/carat	**USD 321.94/carat**

1 - दिसंबर 2023, जून 2024 और दिसंबर 2024 की नीलामियों में 'low ruby' की केटेगरी को शामिल नहीं किया गया।

2 - जून 2023 की नीलामी में 26,806 ग्राम का एक लॉट (जो कुल पेश किए गए वजन का लगभग 30% था) बिका नहीं था। इसके कारण, इस नीलामी में प्रति कैरेट औसत मूल्य अपेक्षा से अधिक रहा। बाद में, इन रत्नों को सितंबर 2023 की कमर्शियल क्वालिटी वाले रूबी की नीलामी में बेचा गया।

जांबिया की प्रमुख माइनिंग कंपनी काजेम माइनिंग लिमिटेड जिसमें जैम फील्ड्स की 75 प्रतिशत भागीदारी है तथा विश्व बाजार में जो काजेम के नाम से जानी जाती है, पर प्रतिस्पर्धी कंपनी ग्रिजली माइनिंग तथा उसकी सहयोगी कंपनी प्राइड जैम्स माइंस लिमिटेड ने एक वाद दायर किया है। प्रतिस्पर्धी कंपनी में मुख्य भागीदारी अब्दुल्ला नादिया की है। काजेम पर उक्त वाद के जरिए कामाकंगा हाउस एरिया में अनधिकृत रूप से कब्जा करने का आरोप लगाया गया है। इस वाद की चर्चा के बाद काजेम की साख और बिजनेस रेप्युटेशन पर असर आया है। काजेम ने अपनी ओर से स्पष्ट किया है कि उक्त आरोप या दावे मिथ्या तथा आधार रहित हैं। बल्कि काजेम की ओर से पूर्व में नवंबर 2024 के दौरान ग्रिजली तथा प्राइड जैम्स के खिलाफ बिसमा लाइसेंस प्रकरण में मिल्कियत को लेकर वाद दायर किया गया था। काजेम का कहना है कि इसके जवाब में ग्रिजली तथा प्राइड जैम्स ने उक्त आरोप लगाये हैं। बहरहाल काजेम की ओर से इस मामले में विधिक कार्रवाई की जा रही है और कानून विशेषज्ञों से ओपिनियन भी लिए जा रहे हैं।

ज्वैलर्स असोसिएशन,जयपुर

वर्ष 1927 में स्वतंत्रता-पूर्व युग में स्थापित, ज्वैलर्स असोसिएशन की कल्पना जयपुर के रत्न और आभूषण व्यापार के विकास को बढ़ावा देने के विचार के साथ की गई थी। वर्तमान में असोसिएशन जौहरी बाजार जयपुर में अपना कार्यालय चलाता है। आज इस असोसिएशन में सदस्यों की संख्या 7000 से अधिक है।

सदस्यता के लाभ

- सदस्यों के लिए वीज़ा रिकमेन्डेशन लेटर उपलब्ध कराना।
- IIGJ रिसर्च एंड लैबोरेट्रीजसेंटर द्वारा LAB TESTING पर 10% छूट।
- सदस्यों के व्यापारोत्थान के लिए विभिन्न TRADE SHOWSका आयोजन।
- JAGS SHOW में विशेष दरों पर बूथ उपलब्ध कराना।
- अन्य SHOWS की तुलना में JAS SHOW में सस्ती दरों पर बूथ उपलब्ध कराना।
- सदस्यों को जनोपयोगी भवन में विवाह व अन्य समारोह के लिए आरक्षण करवाने पर 50% छूट।
- व्यापार में आने वाली विभिन्न समस्याओं पर समय-समय पर बातचीत व समाधान।
- सदस्यों के मध्य व्यापारिक विवादों का निपटारा।
- विभिन्न विषयों पर सेमिनार आयोजित कर व्यापार हित में सदस्यों का ज्ञानवर्धन।
- जैम-वर्ल्ड पत्रिका के माध्यम से सदस्यों तक जवाहरात उद्योग से जुडी वैश्विक जानकारी पहुँचाना।
- असोसिएशन परिसर में धर्मकांटा की सुविधा।
- विभिन्न अस्पतालों से हेल्थ चेकअप एवं उपचार के लिए सदस्यों को छूट के लिए अनुबन्ध।
- प्राकृतिक आपदाओं एवं विपत्ति के समय असोसिएशन सर्वदा सदस्यों के साथ होती है। जैसे की कोविड-19 महामारी के समय सदस्यों के लिए निःशुल्क टीकाकरण, कोविड केयर सेंटर व ऑक्सीजन कन्सेंट्रेटर की व्यवस्था व गद्दियों के सार-संभाल की व्यवस्था।

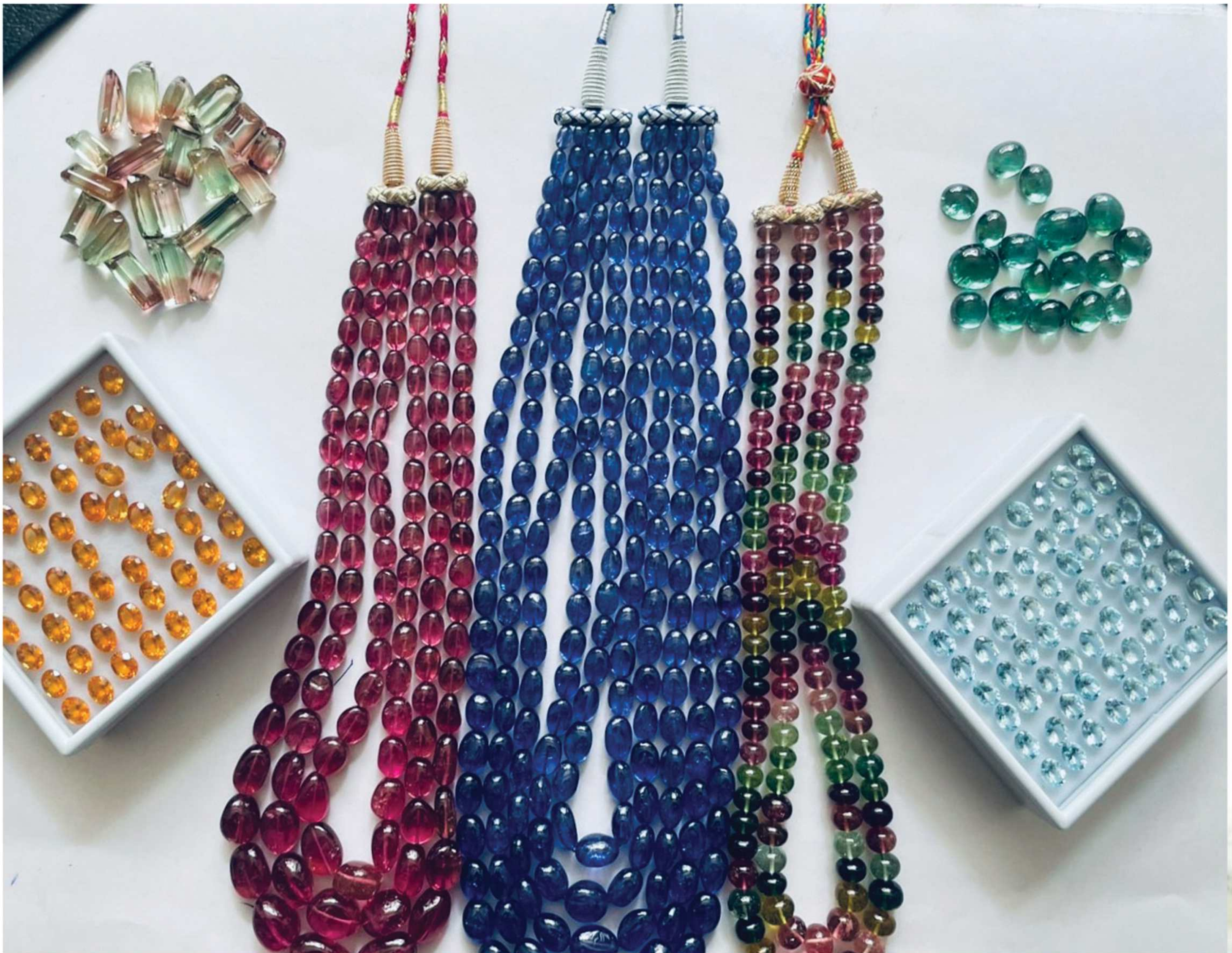
सामाजिक सरोकार के विभिन्न कार्य

- जौहरी बाजार व चौड़ा रास्ता के बाज़ारों में सघन वृक्षारोपण।
- स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत पॉलीथीन के विरुद्ध कपड़े के थैलों का वितरण।
- कोविड लॉकडाउन के दौरान राष्ट्रीय राजमार्गों पर भोजन व पानी की व्यवस्था।
- जयपुर के परकोटे में रत्न तराशने वाले कारीगरों व अन्य व्यक्तियों को राशन किट वितरण।
- पूरे वर्ष जौहरी बाजार एवं आगरा रोड स्थित सार्वजनिक प्याऊ की व्यवस्था।
- आपदा के समय विभिन्न राहत कोषों में योगदान जैसे-भुज में भूकंप त्रासदी, उत्तराखंड त्रासदी, पुलवामा त्रासदी, कोरोना आदि।

आप सभी से अनुरोध है कि आपके संपर्क में जयपुर के रत्न एवं आभूषण व्यापारी जो असोसिएशन से नहीं जुड़े हैं उन्हें सदस्यता लेने के लिए प्रेरित करें जिससे असोसिएशन और सशक्त होगा। इससे हमारा व्यापार तो बढेगा साथ ही विश्व में जयपुर ब्रांड बनकर उभरेगा।

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री



RGS Creation

RGS CREATION

Import, Exports & Manufacturer of Semi Precious Stones
We also deals in Rough Stones

Address :

Shop No. 257,
First Floor,
Choura Rasta,
Jaipur (Rajasthan) India

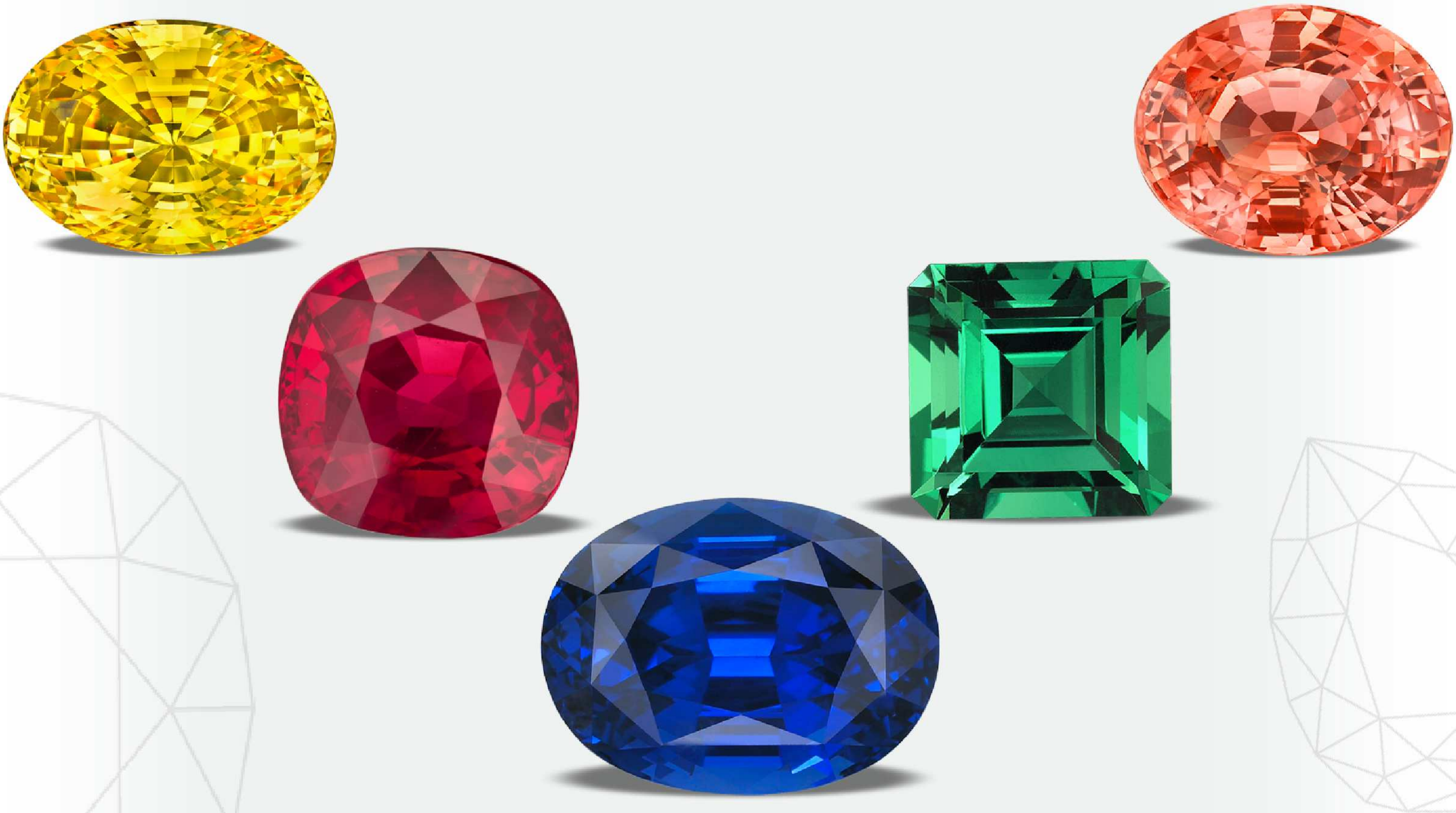
Contact Person :

Govind Agarwal : 9829063563
Sandeep Jain : 9929091900
Seemant Jain : 9928571296
Rishabh Jain : 9784479736

E-mail : rgscreations4@gmail.com

BH
SINCE 1941

BIHARILAL HOLARAM



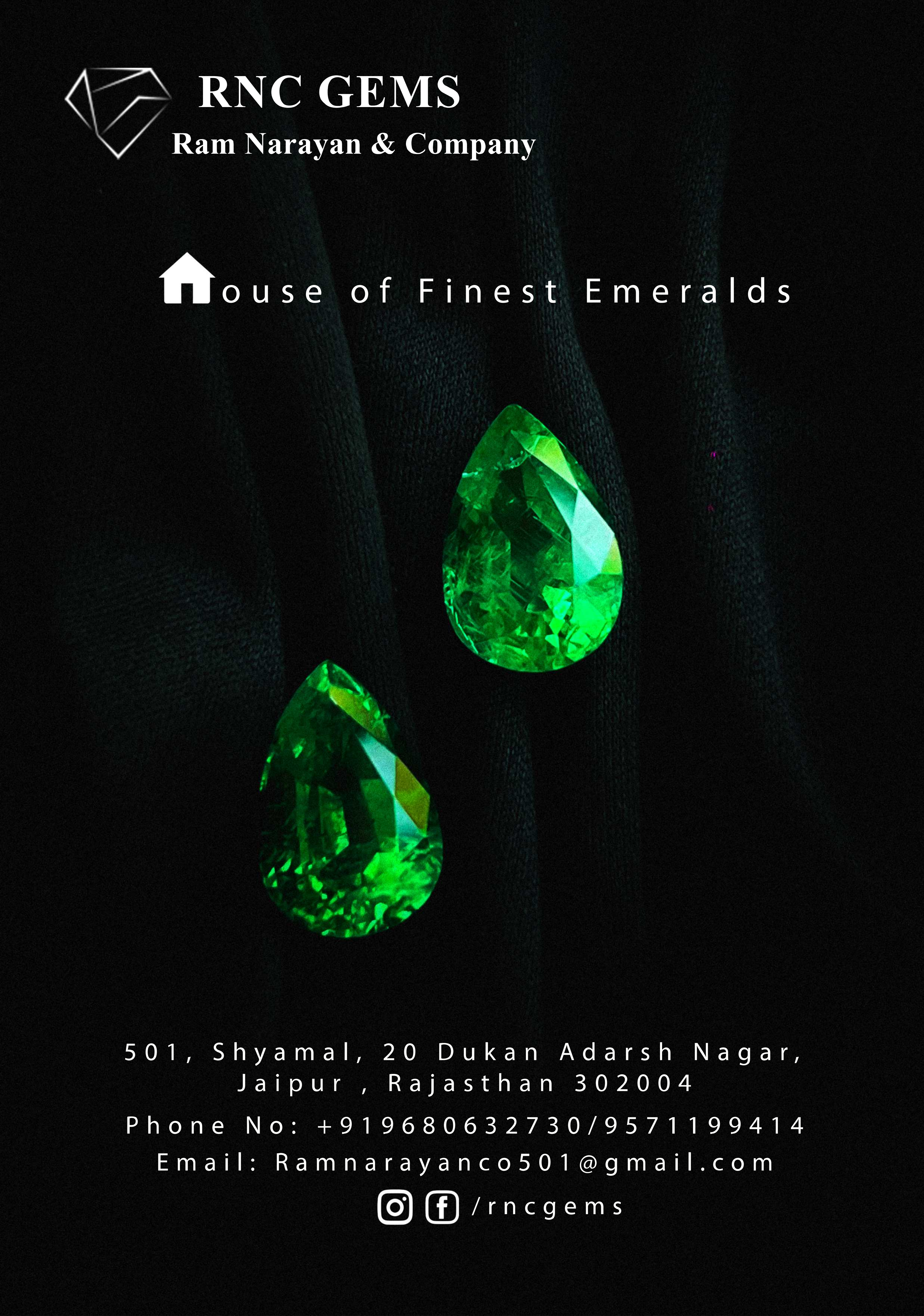
SPECIALISED IN FINE ASTROLOGICAL
PRECIOUS GEMSTONES & DIAMOND

75, GOPAL JI KA RASTA, JOHARI BAZAR, JAIPUR -302 003
TEL: 91 141 2571110 / 2575848 / 4082222
CELL : +91 9829212126, 9829063848

901,2ND, NARENDRA PALAZA,
GANGA MATA STREET, GOPAL JI KA RASTA,
JAIPUR 302003 (RAJ.) INDIA

EMAIL : BIHARILALHOLARAMJEWELLERS@LAKHI.NET

B·G
1930
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS
JEWELLERS
Jaipur - 9, Lakshmi Complex, M. I. Road | T:+91-141-2379228 | E: jaipur@birdhichand.com
New Delhi - D 21, Defence Colony | T:+91-11-40115623, 40115624 | E: delhi@birdhichand.com
www.birdhichand.com


RNC GEMS
Ram Narayan & Company
House of Finest Emeralds
501, Shyamal, 20 Dukan Adarsh Nagar,
Jaipur , Rajasthan 302004
Phone No: +919680632730/9571199414
Email: Ramnarayanco501@gmail.com
/rncgems

JR
JAIPUR RATNA
Mfg. Pvt. Ltd
453. Mawa Wala Complex, Lal ji Saand Ka Rasta, Chaura Rasta, Jaipur-302003
Tel: +91 141 2310085 | M: +91 95870 20333, +91 95872 96666
E:crm@jaiprratna.com | W: www.jaipurratna.com

ONSAZ JEWELLERY CREATIONS

Jewellery Manufacturers, Wholesalers & Exporters
G-1-38, Gems And Jewellery Zone, Epip, Tonk Rd, Sitapura Industrial Area, Jaipur, Rajasthan 302022 web:- www.onsazjewellery.com, Email:- marketing@onsazjewellery.com | +91 98291 33215

Jewellers
Association
Jaipur
Since 1927

रुकने-ठहरने, शादी-विवाह, मीटिंग-कांफ्रेंस
इत्यादि के लिए, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर द्वारा संचालित

आपका जनोपयोगी भवन

जनोपयोगी भवन: ए–14–15, गोविन्द मार्ग, जनता कॉलोनी, जयपुर–4

जयपुर में जनता कॉलानी जैसी बेहतरीन लोकेशन पर तीन मंजिला भवन। यहां उचित किराये पर आपके रुकने–ठहरने, शादी–विवाह, मीटिंग–कॉन्फ्रेन्स जैसी ज़रूरतों के लिए कमरे, हॉल, मीटिंग रुम, लॉन और अन्य सुविधाएं आपकी सेवा में उपलब्ध है।

जनोपयोगी भवन में आपके लिए...

शादी–विवाह के लिए गार्डन, ए.सी. कमरे, छोटा हॉल, बड़ा हॉल, किचन, स्टोर, लॉन आदि

ज्वैलर्स असोसिएशन के सदस्यों के लिए 50% छूट

आलोक सौंखिया	नीरज लुणावत	महावीर कुमार डागा
अध्यक्ष	मानद् मंत्री	संयोजक

बुकिंग या अन्य जानकारी के लिए सम्पर्क करें – राकेश शर्मा – मोबाइल : 954 9149 851 ● फोन : 0141 2614014

email: jb@jajaipur.com • Web: www.jajaipur.com

Jewellers Association Jaipur

Since 1927

GEM WORLD

Official Magazine Of **The Jewellers Association, Jaipur**

Know • Connect • Grow

E-MAGAZINE 2024 -25

Gem World, the official magazine of the Jewellers Association Jaipur, is one of the leading trade publications in the country and enjoys a wide readership.

The e-magazine is bilingual and released in English as well as Hindi. The 50 years old magazine has always enjoyed a huge reader base in India as well as across the globe. We invite you to use this platform to advertise in the magazine and expand your access to a global audience in different parts of the world.

Advertising details are as follows:

S.no.	ADVERTISEMENT PLACEMENT	TARIFF	PRINT VERSION YEAR BOOK	INCLUSIONS
1.	Within first half of Magazine	60,000/-	10,000/-	1 full page advertisement in 6 editions 4 products feature in Trendy Affairs in all 6 editions with credits
2.	In second half of the Magazine	30,000/-	5,000/-	1 full page advertisement in 6 editions 2 products feature in Trendy Affairs in all 6 editions with credits

- GST extra.
- Rights to select the advertiser reserves with Gem World magazine.
- Advertisement will be first come first serve basis.
- Creatives are supposed to be provided by sponsors in A4 (8.25" x 11.75") Portrait in PDF high resolution size.
- Prices are subject to increase after 6 issues.
- In Print Version only advertisement will be printed.

For more details, contact:

Anuj 99502 11331
Swati 72299 54040

Email: gemworld@jajaipur.com

ETERNAL HOSPITAL

ETERNAL HEART CARE CENTRE & RESEARCH INSTITUTE

"Where good care leads... good health follows"

Mount Sinai Heart

Jewellers Association Jaipur

Since 1927

HEALTH PACKAGE

*Package Valid Till 31st March 2025

JEWELLERS WELLNESS PACKAGE

- **Preliminary Tests**
  - **CBC**
    - Haemoglobin
    - Packed Cell Volume(PCV)
    - MCV
    - MCH
    - MCHC
    - RBC
    - RCDW
    - TLC
    - DLC
  - **ESR**
  - **Urine Routine**
    - Volume
    - Colour & Apperance
    - pH & Specific Gravity
    - Protein & Bilirubin
    - Sugar
    - Ketones
    - WBCS/HPE
    - RBCS/HPE
    - Epithelial Cells/HPE
    - CASTS
    - Crystals
- **Cardiac Profile**
  - Lipid Profile
  - Cholesterol Total
  - HDL Cholesterol
  - LDL Cholesterol
  - Cholesterol VLDL
  - Triglycerides
  - Cholesterol/HDL Ratio
  - ECG
  - ECHO/TMT
- **Diabetic Tests**
  - Blood Glucose (Fasting)
  - Blood Glucose (PP)
- **Thyroid Screening**
  - TSH
- **Kidney Screening**
  - Urea
  - Serum Creatinine
  - Serum Calcium
- **Radiology Imaging**
  - Chest X-Ray
- **Liver Function Test (LFT)**
  - Bilirubin Total
  - Bilirubin Indirect
  - Bilirubin Direct
  - SGOT-AST
  - SGPT-ALT
  - Total Proteins
  - Albulin/Globulin
  - A/G Ratio
  - Alkaline Phosphatase
  - GGTP
- **Cancer Detection**
  - PSA (For Male)
  - PAP Smear (Female)
- **Consultations**
  - Physician
  - Dentist
  - Diet and Wellness
- **Breakfast**

Rs 2500/-

Add on Investigations @ 50% Discounted Rate

- Mammography
- Vitamin D
- Vitamin B12
- USG (Whole Abdomen)
- HBA1C
- ECHO/TMT

Instructions:-
- Do not eat or drink anything except water for a minimum of 10-12 hours prior to Sample Collection for Blood test i.e Tea/Coffee/Juice/Biscuits etc.
- Please do not consume your morning dose of tablets (if any) prior to Sample Collection.
- Please do not consume alcohol/nicotine 24 hours prior to health check.

Specifically for ladies:
- If you're menstruating on the scheduled day of your health checkup, kindly inform us. Since you'll not be able to do your urine tests as the presence of blood would produce inaccurate results.

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर - कार्यकारिणी समिति

आलोक सौंखिया (अध्यक्ष)	राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला (उपाध्यक्ष, संयोजक सीएसआर कमेटी)	नीरज लुणावत (मानद् मंत्री)

Near Jawahar Circle, Jaipur - 302017 **Ph.: 0141-5174000, 2774000**
www.eternalhospital.com

for more information & appointment
9251650989, 9549158888

manipalhospitals LIFE'S ON

Jewellers Association Jaipur

Since 1927

ज्वैलर्स एसोसिएशन, जयपुर एवं मणिपाल हॉस्पिटल, जयपुर

के संयुक्त तत्वावधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज ₹2100

CBC (Complete Blood Count)
- Hemoglobin
- Packed Cell Volume (PCV)
- MV
- MCH
- MCHC
- RBC
- RCDW
- TLC
- DLC

Cardiac Profile
- Lipid Profile
- Cholesterol Total
- HDL Cholestrol
- LDL Cholestrol
- Cholesterol VLDL
- Triglycerides
- Cholestrol/HDL Ratio
- ECG
- 2D Echo/TMT

Liver Function Test (LFT)
- Bilirubin Indirect
- Bilirubin Direct
- Bilirubin Total
- SGOT-AST
- SGPT-AST
- Total Proteins
- Albulin/Globulin
- A/G Ratio
- Alkaline Phophatase
- GGTP

Kidney
- Urea
- Sr Creatinine
- Sr Calcium

Diabetic Test
- Blood Glucose (Fasting)
- Blood Glucose (PP)

Cancer Detection
- PSA (For Male)
- PAP Smear (For Female)

Urine Routine
- Volme
- Color & Apperance
- PH & Specific Gravity
- Protein & Bilirbin
- Sugar
- Ketones
- WBCS/HPE
- RBCS/HPE
- CASTS
- Crystals

Thyroid Screning
- TSH

ESR

Consultation
- Physician
- Dentist
- Diet & wellness

Radiology Imaging
- Chest X-ray

अन्य सेवाएं
- वरिष्ठ नागरिक (50 वर्ष और अधिक) के लिए पिक एंड ड्रॉप सुविधा
- ओपीडी परामर्श पर 20% की छूट
- आईपीडी और ओपीडी सेवाओं पर 10% विशेष छूट*

अतिरिक्त जांचों पर @ 50% की छूट

Mammography	USG (Whole Abdomen
Vitamin D	HBA1C
Vitamin B12	ECHO/TMT

*पैकेज 31 अक्टूबर 2025 तक वैध

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज व अन्य सेवाओं का लाभ उठाने के लिए पहचान पत्र और वैध आईडी प्रमाण की प्रतिलिपि प्रवेश के समय जमा करनी होगी

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर - कार्यकारिणी समिति

आलोक सौंखिया अध्यक्ष	नीरज लुणावत मानद मंत्री	राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला उपाध्यक्ष, संयोजक-सी. एस. आर. कमिटी

Scan the QR Code to download App

अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें : +91 93581 10096, 9116656540

9001 333 444

Sector - 5, Main Sikar Road, Jaipur 302 039

E infojaipur@manipalhospitals.com | www.manipalhospitals.com/jaipur

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

RHL

ज्वैलर्स एसोसिएशन
एवं
राजस्थान हॉस्पिटल

के संयुक्त तत्वाधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए
(Parents, Spouse & Children)

Jewellers Regular Health Package

Cardiac Health
2D Echo / TMT
ECG
Lipid Profile

Diabetic Health
Blood Sugar Fasting
Blood Sugar (Post Parandial)
HbA1c

General Health
CBC - Complete Blood Count
Vitamin B12
Serum Calcium

Kidney Health
Uric Acid
Creatinine
Urine Routine

Liver Health
Bilirubin Direct & Indirect
SGPT, SGOT
Total Proteins - Albumin & Globulin
A / G Ratio
Alkaline Phosphate
GGPT

Lung Health
X - Ray Chest PA View
PFT

Multi-Organ Health
USG - Abdomen
TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
Ophthalmology
General Medicine
Cardiology
Dental

Breakfast

1900/-

Jewellers Advanced Health Package

Cardiac Health
2D Echo / TMT
ECG
Lipid Profile

Diabetic Health
Blood Sugar Fasting
Blood Sugar (Post Parandial)
HbA1c

General Health
CBC - Complete Blood Count
Vitamin B12
Vitamin D
Serum Calcium

Kidney Health
Uric Acid
Creatinine
Urine Routine

Liver Health
Bilirubin Direct & Indirect
SGPT, SGOT
Total Proteins - Albumin & Globulin
A / G Ratio
Alkaline Phosphate
GGPT

Lung Health
X - Ray Chest PA View
PFT

Multi-Organ Health
USG - Abdomen
TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
Ophthalmology
General Medicine
Cardiology
Dental

Breakfast

2750/-

Jewellers Advanced Health Package
(Age above 60 years)

Cardiac Health
2D Echo / TMT
ECG
Lipid Profile

Diabetic Health
Blood Sugar Fasting
Blood Sugar (Post Parandial)
HbA1c

General Health
CBC - Complete Blood Count
Vitamin B12
Vitamin D
Serum Calcium

Kidney Health
Uric Acid
Creatinine
Urine Routine

Liver Health
Bilirubin Direct & Indirect
SGPT, SGOT
Total Proteins - Albumin & Globulin
A / G Ratio
Alkaline Phosphate
GGPT

Lung Health
X - Ray Chest PA View
PFT

Multi-Organ Health
USG - Abdomen
TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Recommended for Age Above 60
PSA (For Male)
Mammography (For Female)

Consultation
Ophthalmology
General Medicine
Gynecology (For Female)
Cardiology
Dental

Breakfast

3100/-

Single Point Contact श्री सुमित श्रीवास्तव +91 9602530123

Jewelers Association Team

Alok Sonkhiya
President

Neeraj Lunawat
Hony. Secretary

Raju Agarwal Mangodiwala
Vice President, Convenor-CSR Comimittee

0141-2720020 JLN Marg, Jaipur www.rajasthanhospital.in

अपना अस्पताल – राजस्थान अस्पताल