Since 1974

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

जून - जुलाई 2025

jas 2025
connect to source
THE PREMIUM B2B SHOW

व्यापार की नई दिशा

PRECITONE CO. LTD
COLOUR STONES

www.precitone.com

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

Since 1974

जैम वर्ल्ड

ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर की आधिकारिक पत्रिका

जून - जुलाई 2025 | Volume XXXXIII No.3

Regd. with R.N.I. No. 26126/74

धर्मकांटा
जैम बोर्स
जैम वर्ल्ड
जस
जैम्स
जनोपयोगी भवन
जेएवाई
प्याऊ

संपादक और डिजाइन
गुंजन शर्मा
+91 77427 25334

प्रकाशन
ज्वैलर्स असोसिएशन
जौहरी बाजार, जयपुर 302 003 (भारत)
टे: +91 141 4034112-13
ई: gemworld@jajaipur.com
वेब: www.jajaipur.com

विज्ञापन, टैरिफ या अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें:
टे: +91 141 4034112-13
मो: +91 72299 54040 | +91 99502 11331
ई: gemworld@jajaipur.com

डिस्क्लेमर
पत्रिका में विभिन्न लेखों में दिए गए विचार लेखकों के हैं, इनमे किसी भी प्रकार की त्रुटियों के लिए ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर का कोई दायित्व नहीं होगा।

यहाँ पढ़ें संस्करण: https://jajaipur.com/gem-world/

कवर इमेज क्रेडिट:
'रुबीलाइट'
प्रेसीटोन

विषय-सूची

18 व्यापार की नई दिशा

jas 2025 connect to source THE PREMIUM B2B SHOW

24

22

25

25 ब्लॉगर्स @ जस

26 ज्वैलरी की उत्कृष्ट रचनाओं को समर्पित

JEA 2025

36

38

36 'जैमस्टोन्स ऑफ़ द ईयर' जेईए मास्टर पीस

COVER STORY 40

40 **'रुबीलाइट'** तुर्मली की एक विशिष्ट किस्म

जैम टॉक

45 एक विशेष साक्षात्कार **सी.के.वेंकटरमण** और **मनोज धांधिया**

45

ब्लॉगर्स डायरी

वैश्विक ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर:
उनके अनुभव, यात्राएं

48 ICA कांग्रेस 2025: रत्न और आभूषण उद्योग की प्रमुख वैश्विक बैठक
-प्रेरणा माखरिया

49 *स्टोरीटेलिंग ही असली लक्ज़री JCK वेगास से मेरा अनुभव*
-एस्तर लाइटहार्ट

49

ट्रेंडी अफेयर्स

नवीनतम ट्रेंड्स और इनोवेशन पर एक नज़र

51 जैम एंड ज्वैलरी के नए ट्रेंड्स

54

51

55

56

56

डिज़ाइनर्स' कॉलम

64 डिज़ाइन स्पीक:
ज्वैल एक्सेल बाय अमिता जैन

64

65

ज्वैलर्स असोसिएशन सूचना एवं समाचार

66 अमेरिका द्वारा लगाए गए टैरिफ: जैम एंड ज्वैलरी क्षेत्र के लिए अवसर

66 जयपुर कस्टम ने किया हैंड कैरी नियमों का सरलीकरण

67 व्यापारिक सुरक्षा समिति ने सुलझाया डकैती का मामला

GJSCI की नवीनतम जानकारी

68 GJSCI का 13वां स्थापना दिवस समारोह

69 GJSCI को स्किल डेवलपमेंट लीडरशिप अवार्ड

69

GJEPC की नवीनतम जानकारी

70 आईआईजेएस प्रीमियर

70 IIGJ जयपुर में GJEPC की बैठक: उद्योग के विजन और सहयोग की पहल

71 भारत ब्रिटेन मुक्त व्यापार करार

71

जैमफील्ड्स अपडेट

72 G-Factor रिपोर्ट फॉर नेचुरल रिसोर्सेस

पूरी दुनिया से नेकलैस पर बने डाक टिकटों का संग्रहण

74 नेकलैस पर बने स्टैम्प्स

76 टिकट विवरण और जानकारी

74

Jewellers Association Jaipur

जैम वर्ल्ड
सत्र 2024-2026

सलाहकार मंडल

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री,
संयोजक, जैम वर्ल्ड पत्रिका

अभिषेक सांड
सदस्य

अदित बरड़िया
सदस्य

महेश खण्ड़ेलवाल
सदस्य

मनोज धांधिया
सदस्य

नरेश अगरोया
सदस्य

शिरीष अग्रवाल
सदस्य

सुधीर ठोलिया
सदस्य

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

कार्यकारिणी समिति
सत्र 2024-2026

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष

राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
उपाध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री

अजय गोधा
संयुक्त सचिव

गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
कोषाध्यक्ष

अभिषेक सांड
सदस्य

अनिल बम्ब
सदस्य

अनिल ताम्बी
सदस्य

अशोक माहेश्वरी
सदस्य

डी. पी. खण्डेलवाल
सदस्य

गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य

महावीर कुमार डागा
सदस्य

निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य

पंकज सौंखिया
सदस्य

प्रकाश कुमार बैद
सदस्य

सुनील कुमार नाहर
सदस्य

विजय केड़िया
सदस्य

विष्णु अवतार मेठी
सदस्य

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

जैम वर्ल्ड सलाहकार मण्डल
संयोजक एवं मानद मंत्री
नीरज लुणावत
सदस्य
अभिषेक सांड
अदित बरड़िया
महेश खण्ड़ेलवाल
मनोज धांधिया
नरेश अगरोया
शिरीष अग्रवाल
सुधीर कुमार ठोलिया

यूथ विंग उपसमिति
संयोजक
गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य
आगम मुणोत
अंकित खण्ड़ेलवाल
अंकित लोढ़ा
अर्जुन सौंखिया
अर्पण डंगायच
आशीष फोफलिया
कपिल बजाज
कुणाल गोधा
महेश खटोरिया
राघव कूलवाल
राघव अग्रवाल
संभव कोठारी
शिरीष अग्रवाल
सिद्धार्थ लुणावत
सुधांशु बलदुआ
वैभव धांधिया
वैभव हेड़ा
विजित नवलखा
यश डंगायच

सप्ताहिक बाजार व बेराजगार कारीगरों एवं कर्मचारियों का सूचीकरण
संयोजक
विष्णु अवतार मेठी

व्यापारिक सुरक्षा
संयोजक
पंकज सौंखिया
सदस्य
अविनाश खण्ड़ेलवाल
भारत भूषण गुप्ता
निखिल अग्रवाल
पुरषोत्तम अग्रवाल
राकेश कुमार डागा
सुरेंद्र मांधना

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (जस) आयोजन उपसमिति
संयोजक
अशोक माहेश्वरी
सह-संयोजक
नरेश अगरोया
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
सदस्य
अभिषेक सांड
अजय गोधा
अनिल बम्ब
अनिल ताम्बी
अरूण गोखरू
बजरंग बाहेती
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दीपक साहू
गौरव जैन
गौरव फोफलिया
गोविन्द कुमार गुप्ता
गोविन्द प्रकाश अग्रवाल
जितेन्द्र सिंह शेखावत
केदार गुप्ता
कृष्ण कुमार अग्रवाल
महावीर कुमार डागा
महेन्द्र लुहाड़िया
महेश खण्ड़ेलवाल
मनोज धांधिया
मुकेश विजय
निर्मल कुमार बरड़िया
नितिन गिलारा
पंकज सौंखिया
पारस ठोलिया
पवन बजाज
प्रकाश कुमार बैद
राघव खण्ड़ेलवाल
राजेश डागा
राजेश धामाणी
राजेश नाहर
राम शरण गुप्ता
रूपेश ताम्बी
संचित टाटीवाला
संदीप जैन
संजय काला
शुभांग मित्तल
सुधीर ठोलिया
सुनील बटवाड़ा
सुनील कुमार गुप्ता
सुनील कुमार नाहर
सुनील मणिहार
सुरेश ढढ्ढा
विजय केड़िया
विष्णु कुमार मेठी
यशेष ताम्बी

के वाय सी समिति
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
अदित बरड़िया
अरुण गोखरू
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
गौरव जैन मंडोत
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
संजय डागा
सुधीर ठोलिया
सुनील जैन
सुनील मणिहार

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

समाज सेवा
संयोजक
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
सदस्य
अभिषेक सांड
आकाश अग्रवाल
ब्रज किशोर अग्रवाल
धर्मेंद्र चोपड़ा
कृष्ण कुमार अग्रवाल
मदन मोहन विजय
महावीर कुमार डागा
नरेंद्र लक्खी
नीलेश कुमार छाजेड़
नीरज खण्ड़ेलवाल
पंकज सौंखिया
प्रमोद बाणवाला
राजेश डागा
राजेश कटारिया
राम सहाय (मांधना)
राम शरण गुप्ता
सुधांशु रावत
विमल गुप्ता

परिचय-पत्र, प्रमाण पत्र एवं डाइरेक्ट्री
संयोजक
अजय गोधा

JAGS शो
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
आलोक संचेती
आनन्द राव
आशीष बोथरा
आशीष बंग माहेश्वरी
आशीष सिंघवी
धर्मेंद्र चोपड़ा
घनश्याम साहू
जय अग्रवाल
केतन मुंशी
कृष्ण बल्लभ नाटाणी
नील कंठ भंडारी
राजेश कटारिया
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
सौरभ खण्ड़ेलवाल
विजय लश्करी

धर्मकांटा उपसमिति
संयोजक
सुनील कुमार नाहर
सदस्य
अभय कुमार मुणोत
अमित झालानी
अन्नू फोफलिया
इरेश अग्रवाल
मुकेश नाहर
सीताराम विजयवर्गीय
सुनील साहू

कर, विधि, आयात-निर्यात संवर्धन एवं कस्टम उपसमिति
संयोजक
अनिल ताम्बी
सदस्य
अरूण गोखरू
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
राजेश धामाणी
सुनील शर्मा
पंकज घीया (एडवोकेट)

रतन दलाल उपसमिति
संयोजक
सुनील कुमार नाहर
सदस्य
अनिल कुमार डागा
दीपक मालपानी
हरीश भुखमारिया
महेश गुप्ता
मनीष लुहाड़िया
मोहम्मद खालिद अंसारी
नवल बिहारी गुप्ता
शरद अग्रवाल
सुरेश मूथा
युवराज सिंधड़

पंच फैसला उपसमिति
संयोजक
विजय केड़िया
सदस्य
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दिनेश खटोरिया
कमल कुमार कोठारी
निर्मल कुमार बरड़िया

सदस्यता प्रपत्र जांच समिति
संयोजक
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
सदस्य
अरुण गोखरू
अजय गोधा
सुधांशु रावत
वेणी प्रसाद गुप्ता

सेमीनार उपसमिति
संयोजक
गोविन्द कुमार गुप्ता
सदस्य
अभिषेक सेठ
अदित बरड़िया
आलोक चौरड़िया
अंकुर शाह
अंशुल गोलेछा
बनवारी मुंदड़ा
महेश खटोरिया
निदेश जैन
रमेश चन्द गुप्ता
सुधांशु बलदवा
विजय जोहर

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

उप-समितियां
सत्र 2024-2026

सभी उप-समितियों में अध्यक्ष आलोक सौंखिया एवं मानद् मंत्री नीरज लुणावत पदेन सदस्य होंगे।

जनोपयोगी भवन उपसमिति
संयोजक
महावीर कुमार डागा
सदस्य
अभिषेक जैन
अभिषेक सांड
अजय पालेचा
अजय सेठिया
आलोक चौरड़िया
अमित जैन
अशोक पीतलिया
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
दीपक मित्तल
दीपक श्रीमाल
जितेन्द्र मूथा
नील कंठ भंडारी
निर्मल कुमार बरड़िया
प्रवीन मेहता
प्रकाश कुमार बैद
राजेश डागा
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला
रमेश चन्द गुप्ता
संदीप गुप्ता
संजय डागा
श्रीकिशन खण्ड़ेलवाल
सुनील मणिहार
सुरेन्द्र बडेर
विजय केड़िया

डिजिटाइजेशन/IT/ Social Media
संयोजक
अभिषेक सांड
सदस्य
राजू अग्रवाल मंगोडीवाला

ज्वैलर्स असोसिएशन भवन एवं प्याऊ रख-रखाव उपसमिति
संयोजक
महावीर कुमार डागा
सदस्य
अब्दुल शकूर लाली
अन्नू फोफलिया
अरूण डागा
आशीष बंग माहेश्वरी
गौतम कुमार डागा
गौतम पंसारी
किशन मूंदड़ा
महेश गुप्ता
मोहित चौरड़िया
रफीक अहमद
संदीप गर्ग
शैलेश कुमार मेहता
सुरेश मूथा
वेनी प्रसाद गुप्ता
युवराज सिंधड़

वित्त संग्रह
संयोजक
निर्मल कुमार बरड़िया
सदस्य:
अनिल ताम्बी
डी.पी. खण्ड़ेलवाल
राम शरण गुप्ता
संजय काला
सुनील मणिहार
विजय केड़िया

डिसपेन्सरी एवं जरूरतमंद सदस्यों की सहायता
संयोजक
प्रकाश कुमार बैद

विधान संशोधन
संयोजक
आलोक सौंखिया
सदस्य:
अरुण गोखरू
मनोज धांधिया
निर्मल कुमार बरड़िया
राजीव जैन
संजय काला
सुनील जैन
विजय केड़िया

अनुसंधान, विकास और विनिर्माण
संयोजक
नीरज लुणावत
सदस्य
अनंत ओसवाल
अमित कोटावाला
मनोज धांधिया
प्रवीण मेहता
राज कुमार जैन
राजेश धामाणी

असोसिएशन गोठ
संयोजक
अजय गोधा
सदस्य
अब्दुल राशिद (पप्पू)
अनिल कुमार गोदिया
अनिल ताम्बी
अनुपम लोढ़ा
अशोक माहेश्वरी
दीपक पटेल
जी.एल. अग्रवाल
गौरव जैन
गौरव फोफलिया
गौतम डागा
गोविंद प्रकाश अग्रवाल
हरीश भुखमारिया
जगदीश शर्मा
जितेंद्र शेखावत
केदार गुप्ता
किशन मूंदड़ा
महावीर डागा
महावीर ठोलिया
मनीष बंसल
नरेश अगरोया
नसीर खान
नीलकंठ भंडारी
पंकज सौंखिया
प्रकाश कुमार बैद
राज कुमार लुणावत
राजीव नागौरी
राजेश नाहर
राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
शरद गोयल
सुधीर कुमार ठोलिया
सुनील गुप्ता
सुनील मणिहार
सुनील नाहर
सुरेंद्र मांधना
सुरेश मुथा
तस्किन खान
विष्णु अवतार मेठी

टी.आर.सी.
संयोजक
अनिल बम्ब
सदस्य:
अनिल ताम्बी
अशोक पितलिया
कमल जिंदल
कमल कुमार कोठारी
प्रकाश कुमार बैद
विष्णु अवतार मेठी
बिट्ठलदास माहेश्वरी

Jaipur | Mumbai | Bangalore | Hyderabad | Chennai

www.achaljewels.com

Achaljewels | achaljewels | office@achaljewels.com

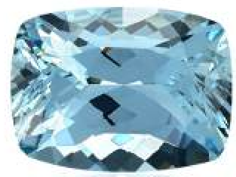
GEM PLAZA
MAGNIFICENT JEWELS
Crafting your Connections with Colour
Flagship store : Khetan Bhawan, M. I. road, Jaipur-302001, India
t: +91 141 2367948 e: showroom@gemplaza.net
Factory : G-1/21-23, Gems & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura, Jaipur - 302022, India
t: +91 141 2770535 e: mail@gemplaza.net
www.gemplaza.net

LUNAWAT GEMS

RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL
Certified Member
0000 4044

PINK MORGANITE

EMERALD



AQUAMARINE

TSAVORITE

RUBELLITE

GREEN TOURMALINE

PINK TOURMALINE

TANZANITE

PEACH MORGANITE

Jaipur Gem

Scan and Shop from India's
Biggest Online Gemstone Portal
WWW.JAIPURGEM.COM

H-172-173, SEZ-II nd Sitapura Industrial Area
Jaipur, Rajasthan, India (302022)
Phone No: +91-141-277-1172,1173
Email: contact@lgcindia.com

VALENTINE JEWELLERY INDIA PVT LTD
VALENTINE JEWELLERY INTERNATIONAL

order@valentinejewelleryindia.com
+91-7412077886 | *valentinejaipur*

VALENTINE JADAU

val.jadau@gmail.com
+91-7412077880
valentinejadau

VALENTINE SILVER INTERNATIONAL

contact@valentinesilver.com
0141-2770333
valentinesilverinternational

ADDRESS: *G1-15,16 Gem & Jewellery Zone, EPIP, Sitapura Jaipur-302022 INDIA* | *www.valentinejaipur.com*

Unleash the Radiance of Every Gemstone, Embrace the Extraordinary!

Rubellite

Pink Morganite

Paraiba

Tanzanite

Corporate Office
24, Bardiya Colony Museum Road
Jaipur - 302004 India
Phone : 91-141-2533092, 2533050
Email : rmc@rmcgems.in

RMC®
www.rmcgems.in

SEZ Factory
G1-18 & 19, SEZ Phase 1st Sitapura Industrial Area
Tonk Road Jaipur - 302022 India
Phone : 91-141-2770687-88-89
Email : rmc@rmcgems.in

GEM INDIA EXPORTS

Praveen Mehta
Sudhir Kothari
Sunil Kothari
(Directors)

Prateek Mehta
Sambhav Kothari
Karthik Mehta
(Directors)

India's largest Lapidary Cutting 50 kind of Gem Stones at one roof.
This Process is backed up with ethical and Responsible Sourcing from miners.

TANAZNITE

AQUAMARINE

PEACH MORGANITE

TOURMALINE

Trade Enquiry

+91 9819130949, +91 8890601740, +91 7300136857

info.gemindiaexports@gmail.com

4780, K.G.B. Ka Rasta, Johari Bazar,
Jaipur (Rajasthan) INDIA-302003

www.gemindiaexports.com

Organised by

Since 1927

Jewellers Association Jaipur

JAGS

JEWELLERS ASSOCIATION GEMSTONE SHOW

28TH EDITION

THE TUCSON SHOW OF INDIA

OCT | SATURDAY 11TH | 2025

VENUE:- RIC RAJASTHAN INTERNATIONAL CENTRE

252, Johari Bazar, Jaipur, Ph: +91 93144 67174 I E: info@jajaipur.com

www.jagsshow.com

@JAGS.SHOW

Since 1927
Jewellers Association Jaipur
jas
connect to source
THE PREMIUM B2B SHOW
3, 4 & 5 JULY 2026
NOVOTEL JAIPUR CONVENTION CENTRE
CONNECT to SOURCE
252, Johari Bazar, Jaipur, Ph: +91 93523 70067, +91 63781 81421
info@jasjaipur.com | www.jasjaipur.com

Jewellers Association Jaipur

jas 2025
connect to source
THE PREMIUM B2B SHOW

व्यापार की नई दिशा

कनेक्टिविटी, सोर्सिंग और ग्लोबल नेटवर्क

द ज्वैलर्स असोसिएशन शो (जस) 2025 जो कि देश का प्रीमियम बी2बी ज्वैलरी शो है, ने सफलता के नए आयाम स्थापित किए हैं। यह तीन दिवसीय शो जयपुर के सीतापुरा इंडस्ट्रियल एरिया स्थित जयपुर एग्जीबिशन एवं कन्वेंशन सेंटर में 4-6 जुलाई के बीच आयोजित किया गया।

भारत का सबसे प्रतिष्ठित B2B ज्वैलरी शो, 'जस', हमेशा से "Connect to Source" की पहचान लिए हुए है यानी माइन्स से निकले रत्न और उनसे बनी ज्वैलरी को सीधे बाज़ार से जोड़ना। यही मंच आने वाले राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय शोज की तैयारियों का भी आधार बनता है।

साथ ही त्योहारों और शादियों के शुभारम्भ का स्वागत करते हुए, यह शो उद्योग के लिए नई शुरुआत के संकेत भी देता हैं।

JAS न सिर्फ़ ज्वैलरी की असली चमक दिखाता है, बल्कि व्यापारियों, डिज़ाइनर्स और खरीदारों को जोड़कर पूरे उद्योग की दिशा भी दर्शाता हैं।

शो का शुभारंभ राजस्थान सरकार की उपमुख्यमंत्री दीया कुमारी और टाइटन कंपनी के चेयरमैन सी वी वेंकटरमन ने दीप प्रज्वलित कर किया। **इस मौके पर नेशनल जैम एंड ज्वैलरी कौंसिल ऑफ़ इंडिया के प्रेसीडेंट प्रमोद डेरेवाला, जैम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कौंसिल के रीजनल प्रेसीडेंट योगेन्द्र गर्ग तथा एयू स्माल फाइनेंस बैंक के एग्जीक्यूटिव वाइस प्रेसीडेंट मनोज गुप्ता की गरिमामय उपस्थिति रही। ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के अध्यक्ष आलोक सौंखिया, मानद सचिव नीरज लुणावत, जस के संयोजक अशोक माहेश्वरी, असोसिएशन के उपाध्यक्ष तथा सह-संयोजक राजू मंगोड़ीवाला, असोसिएशन के संयुक्त सचिव अजय गोधा, और जस के सह संयोजक तथा जेईए के कोऑर्डिनेटर नरेश अगरोया** ने माननीय अतिथि गणों को फूलों का गुलदस्तां और स्मृति-चिह्न भेंट कर स्वागत किया।

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS 2025) का शुभारंभ 4 जुलाई 2025 को हुआ। पहले ही दिन शो में 5500 से अधिक लोगों की उपस्थिति दर्ज की गई, जिनमें 450 होस्टेड बायर्स, 1500 पूर्व-पंजीकृत बायर्स और 2000+ से अधिक ट्रेड बायर्स शामिल रहे।

देशभर के प्रमुख ज्वैलरी उत्पादकों ने शो में भाग लिया। साथ ही अमेरिका, जर्मनी, मध्य पूर्व और थाईलैंड से आए विदेशी बिज़नेस डेलीगेट्स की बड़ी तादाद ने आयोजन को अंतर्राष्ट्रीय पहचान दी। इन सभी की सम्माननीय उपस्थिति से शो और अधिक जीवंत हुआ तथा सफलता की नई दिशा में आगे बढ़ा।

उपलब्धियों की उड़ान

310 बूथ

800+ होस्टेड बायर्स

5200+ ट्रेड विजिटर्स

12000+ विजिटर्स

विशिष्ट अतिथि

राजकुमारी दीया कुमारी
उपमुख्यमंत्री, राजस्थान सरकार

ज्वैलर्स का राजस्थान की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। जयपुर विश्व स्तर पर जैमस्टोन्स और ज्वैलरी का बड़ा हब माना जाता है, जहाँ हजारों पर्यटक ज्वैलरी खरीदने आते हैं।
हमारी सरकार इस उद्योग के सहयोग और विकास के लिए निरंतर नीतियों व पहलों के माध्यम से प्रतिबद्ध है। मैं विश्वास दिलाती हूँ कि राजस्थान सरकार हर कदम पर ज्वैलरी उद्योग के साथ खड़ी है और इस गौरवशाली विरासत को और अधिक उज्ज्वल भविष्य की ओर अग्रसर करने के लिए निरंतर प्रयासरत रहेगी।

शुभारंभ दिवस पर ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर की पत्रिका **जैम वर्ल्ड का वर्ष 2025 का वार्षिक संस्करण** शो में प्रस्तुत किया गया, जिसके कंटेंट और प्रस्तुतिकरण को खूब सराहा गया। इसी के साथ JAS 2025 की शो गाइड भी जारी की गई।

विशिष्ट अतिथि

सी के वेंकटरमन,
एम.डी., टाइटन कंपनी लिमिटेड

इस शो में शामिल होना मेरे लिए कई दिलचस्प जानकारियां देने वाला रहा। यह ऐसा कारोबार है, जिसमें कड़ी प्रतिस्पर्धा है, फिर भी ज्वैलर्स असोसिएशन के सदस्यों और पदाधिकारियों की एकजुटता सराहनीय है। सभी एक परिवार की तरह इस मंच पर काम कर रहे हैं। **ज्वैलर्स असोसिएशन शो केवल एक आयोजन नहीं है, बल्कि यह इनोवेशन और डेवलपमेंट के बीच बना एक सशक्त पुल है।** ट्रेड विज़िटर्स यहां आकर जो अनुभव अर्जित करते हैं, उसका लाभ अंततः माननीय ग्राहकों तक पहुंचता है – यह स्थिति वाकई उल्लेखनीय है।

इस मंच के माध्यम से मैं अपने कुछ सुझाव भी साझा करना चाहूंगा। पहला यह कि जब कला पर मेहनत की जाती है तो उसकी गुणवत्ता निखर जाती है। ऐसी निखरी हुई गुणवत्ता का स्वरूप इस शो में स्पष्ट दिखाई दिया। यह आवश्यक है कि यह कलात्मक गुणवत्ता निरंतर बनी रहे और और अधिक प्रखर होती जाए, क्योंकि यही इस आयोजन की आधारशिला है।

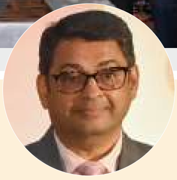
दूसरा यह कि चूंकि कला और गुणवत्ता का असली खजाना कारीगरों के पास होता है, इसलिए उनको सतत प्रोत्साहन मिलना बेहद जरूरी है। तभी **अगली पीढ़ी के कारीगर भी इस कला से जुड़ने में गर्व महसूस करेंगे।**

जयपुर की मीनाकारी यहां की जैम एवं ज्वैलरी इंडस्ट्री का एक मजबूत ब्रांड है। इसका संरक्षण और विकास बेहद महत्वपूर्ण है। इसके लिए ज्वैलर्स असोसिएशन का सक्रिय रहना और सहयोग करते रहना अत्यावश्यक है।

जस 2025 का शुभारंभ एक ऐतिहासिक करार (MOU) के साथ हुआ। यह करार **जयपुर ज्वैलर्स असोसिएशन और इंडियन-थाई चैंबर ऑफ कॉमर्स (ITCC) के बीच संपन्न हुआ। इसके तहत दोनों संगठन भारत और थाईलैंड** में मिलकर रत्न एवं आभूषण कारोबार को प्रोत्साहित करेंगे और इसके विस्तार हेतु पूरे मनोयोग से सक्रिय रहेंगे।

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

हमारी असोसिएशन का 99वां वर्ष चल रहा है। हमारे पूर्वजों ने जिस भावना और दूरदृष्टि के साथ इस संस्था की स्थापना की थी, उससे जुड़ना और इसके लिए सतत सक्रिय रहना हमारे लिए बड़े सौभाग्य की बात है। मुझे गर्व है कि यह संस्था उस कारोबारी वर्ग का प्रतिनिधित्व करती है, जिसने अपनी मेहनत और लगन से न केवल जयपुर को ग्लोबल बिजनेस मैप पर स्थापित किया, बल्कि उस गौरवशाली परंपरा को भी जीवंत और गतिशील बनाए रखा, जो सदियों से हमारी धरोहर है।



नीरज लुणावत
मानद सचिव,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

1927 में स्थापित ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर, शहर की शान और ज्वैलर्स समुदाय का गर्व है, जिसके दो सशक्त आधार हैं—पहला, वे कारीगर जिन्होंने सदियों से अपनी कलात्मक कुशलता और गुणवत्ता से इस उद्योग को निखारा है; और दूसरा, वे कारोबारी जो प्रतिस्पर्धा के इस दौर में न केवल स्वयं को स्थापित रखे हुए हैं, बल्कि अपने सामाजिक उद्देश्यों के साथ पुश्तैनी परंपराओं का सम्मान-पूर्वक निर्वहन कर रहे हैं और सीएसआर पहलों से सामाजिक दायित्वों को भी निभा रहे हैं।

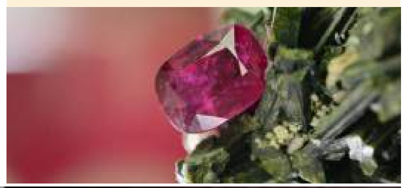
जस के पहले दिन की संध्या में ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर तथा जयपुर यूथ वेलफेयर सोसायटी (JYWS) द्वारा नेटवर्किंग इवेंट का आयोजन किया गया, जिसमें ज्वैलरी कारोबार से जुड़े विभिन्न आयु वर्ग के लोग आपस में मिले, एक दूसरे को जाना-समझा तथा कारोबारी चर्चाएं की। बुजुर्ग व अनुभवी पीढ़ी से युवा पीढ़ी को बहुत कुछ जानने और सीखने का मौका मिला। युवाओं में इस इवेंट को लेकर खासा उत्साह देखने को मिला।

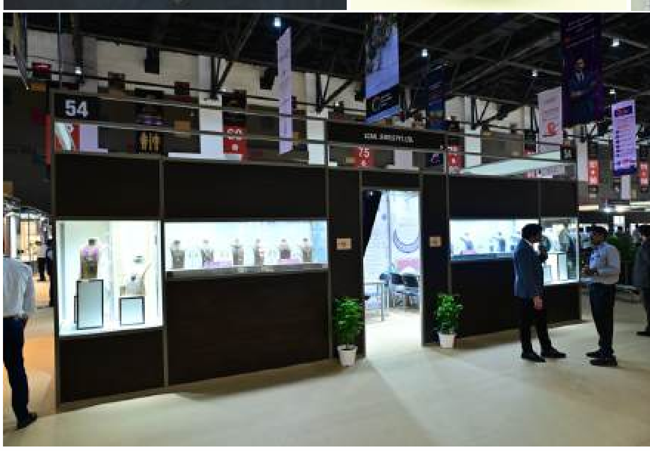
अशोक माहेश्वरी
संयोजक, जस 2025

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर द्वारा आयोजित शो की सफलता स्वयं आंकड़ों से परिलक्षित होती है। तीन दिनों में 12,000 से अधिक विजिटर्स, 800 से अधिक होस्टेड बायर्स और 5,200 से अधिक ट्रेड बायर्स की भागीदारी यह दर्शाती है कि JAS 2025 ने सफलता का नया मुकाम हासिल किया है। कुल 310 बूथ निर्धारित थी, जो सभी अग्रिम रूप से बुक हो चुकी थी, और नए एग्ज़ीबिटर्स को स्थान देने के लिए हमे इसमें विस्तार करना पड़ा। इस वर्ष दो विशेष उपलब्धियां भी रहीं—पहली, प्रदर्शनी में भाग लेने वाले 60 एग्ज़ीबिटर्स को भारत सरकार के एमएसएमई मंत्रालय की ओर से शत-प्रतिशत सहायता मिली; और दूसरी, JAS को राजस्थान सरकार के आधिकारिक वार्षिक कैलेंडर में शामिल किया गया। इससे देश-विदेश के पर्यटकों को भी अग्रिम जानकारी मिलेगी कि रत्न-आभूषण उद्योग का यह प्रमुख इवेंट कब आयोजित हो रहा है, ताकि वे उसी अनुसार अपनी योजना बना सकें।

राजू मंगोड़ीवाला
उपाध्यक्ष,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर
तथा सह संयोजक, जस

JAS 2025 के लिए यह सौभाग्य की बात रही कि राजस्थान प्रदेश भाजपा अध्यक्ष मदन राठौड़, हवामहल विधायक बालमुकुंदाचार्य और जयपुर नगर निगम हैरिटेज की मेयर कुसुम यादव जैसी शख्सियतों ने शो में आकर एग्ज़ीबिटर्स व आयोजकों का मनोबल बढ़ाया। यह शो लगातार निखर रहा है, इसका स्वरूप और व्यापक हो रहा है तथा यह नए आयामों की ओर अग्रसर है।





जस 2025 - प्रमुख झलकियाँ

- जैम वर्ल्ड वार्षिक संस्करण 2024-25 का लोकार्पण
- JAS शो गाइड 2025 का विमोचन
- ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर एवं ITCCA के बीच एमओयू
- ज्वैलरी एमिनेंस अवार्ड्स 2025 का आयोजन
- ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर एवं जयपुर यूथ वेलफेयर सोसायटी (JYWS) द्वारा नेटवर्किंग इवनिंग

अजय गोधा
संयुक्त सचिव, ज्वैलर्स असोसिएशन

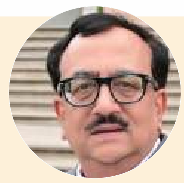
यह हमारे लिए गौरव की बात है कि शो में सी.के. वेंकटरमन और प्रमोद डेरेवाला जैसी शख्सियतों की उपस्थिति रही, जिससे आयोजन की शोभा और मनोबल दोनों बढ़े।
मैं ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के सभी पूर्व अध्यक्षों व सचिवों का आभार व्यक्त करता हूँ, जिनके प्रयासों से यह शो निरंतर नई मंज़िलें पाता रहा है। एग्ज़ीबिटर्स, बायर्स तथा ट्रेड विजिटर्स से ही इस शो में रंगत आती है, उनका जितना आभार जताएं, उतना ही कम है।

अनिल तांबी
सदस्य, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

JAS जयपुर में जैम्स और ज्वैलरी कारोबारियों को एक छत के नीचे लाने में पूरी तरह सफल रहा। एग्ज़ीबिटर्स ने इंटरनेशनल स्टैंडर्ड सेटअप में अपने बूथ सजाए, जिनमें प्रदर्शित रत्न और आभूषणों ने पूरे शो को बेहद आकर्षक और भव्य बना दिया। जब से यह शो प्रारंभ हुआ है, इसका स्वरूप भी बदला है और बदले स्वरूप में यह बहुत व्यापक हो गया है। ख़ास बात यह रही कि एग्ज़ीबिटर्स को यहाँ उनकी उम्मीदों से भी बेहतर रिस्पॉन्स मिला।

गोविंद प्रकाश अग्रवाल
कोषाध्यक्ष,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

ज्वैलर्स असोसिएशन शो, जिसे हम जस के नाम से जानते हैं, लगातार प्रगति के पथ पर है। इस आयोजन की सफलता में जहाँ ज्वैलर्स असोसिएशन समुचित व्यवस्था सुनिश्चित करता है, वहीं ट्रेड विज़िटर्स की उपस्थिति से शो में वास्तविक रंगत आती है। हमारे लिए प्रसन्नता की बात है कि एग्ज़ीबिटर्स, होस्टेड बायर्स और ट्रेड विज़िटर्स—तीनों का भरपूर सहयोग हमें मिलता है, जिसके सहारे यह शो निरंतर नई ऊँचाइयाँ छू रहा है।



सुधीर ठोलिया
सदस्य, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

मुझे अत्यंत गर्व और सम्मान का अनुभव हो रहा है कि मैं इस बेजोड़ और शानदार ट्रेड शो का हिस्सा बना। इस शो की भव्यता और उत्कृष्टता हर छोटे-बड़े पहलू में दिखाई दी। रजिस्ट्रेशन एरिया समेत प्रदर्शनी स्थल की बेहतरीन व्यवस्थाओं और ख़ूबसूरत सजावट की लोगों ने भरपूर सराहना की। यह देखकर बहुत अच्छा लगा कि विज़िटर्स हर जगह टीम द्वारा बनाए गए आकर्षक बैकड्रॉप्स के सामने तस्वीरें खिंचवा रहे थे।

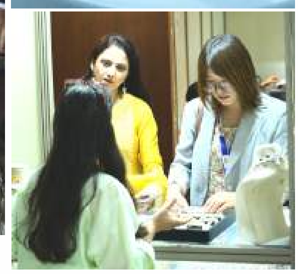
प्रदर्शक दृष्टिकोण

अभिषेक सांड
एग्जीबिटर एवं समिति सदस्य, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS) देश में बी2बी के लिहाज से सर्वश्रेष्ठ ज्वैलरी शो बन चुका है, और इसलिए देश भर के साथ-साथ विदेशों से भी बायर्स यहाँ हां आ रहे हैं। जैम्स और ज्वैलरी कारोबारी इस आयोजन को अपने परचेज कैलेंडर में शामिल रखते हैं ताकि यहाँ आकर रत्न और आभूषण खरीद सकें, ऐसा वे हर वर्ष करते हैं। वही सैकड़ों बायर्स ऐसे हैं जो लगातार रिपीट हो रहे हैं। इस शो की बेहतरीन व्यवस्था के कारण बायर्स के लिए आना और कारोबार करना बहुत सुगम रहता है।

विकास दुग्गड़
एग्जीबिटर, विकास इंपेक्स

मैं इस शो में लगातार पांच साल से आ रहा हूँ। शो का बी2बी कॉन्सेप्ट बहुत अनोखा और उपयोगी है, क्योंकि इसके जरिए हमारे लिए टारगेटेड बायर्स आते हैं, जो एग्ज़ीबिटर्स के लिए सबसे महत्वपूर्ण होते हैं। दूसरी बात, आने वाले बिजनेस विज़िटर्स अपना प्लान पहले से बनाकर रखते हैं। यह शो ऐसा समय पर आयोजित होता है, जब कुछ ही समय बाद त्यौहार और खरीदारी का सीजन शुरू होने वाला होता है। शो की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि ज्वैलर्स असोसिएशन के सभी पदाधिकारी और साथी इस आयोजन के लिए पूरी तरह समर्पित रहते हैं।



खरीदार दृष्टिकोण

मैं जर्मनी में खुदरा और थोक दोनों कारोबार करती हूँ। जस में यह मेरी पहली विजिट है, और यहाँ प्रदर्शित बेहतरीन कटिंग वाले रत्न और उनकी विविधता देखकर मैं मोहित हूँ। अब तक मेरा खरीदारी का आधार बैंकाक था, लेकिन अब जयपुर मेरे काम के लिए एक नया डेस्टिनेशन बन गया है। मैं अपने जर्मनी के कारोबारी मित्रों को कहूँगी कि वे जयपुर के इस शो को अवश्य विजिट करे, क्योंकि हमारी आवश्यकताओं के अनुसार यहाँ सब कुछ उपलब्ध है।

अमानो हनीफ्सा, जर्मनी

लंदन में हमारा ज्वैलरी कारोबार चार पीढ़ियों से चल रहा है। खरीद के लिए हम अक्सर जयपुर आते रहते हैं, लेकिन ज्वैलर्स असोसिएशन शो (JAS) में यह हमारी पहली विजिट है। यहाँ आकर हमें तीन कारणों से बहुत अच्छा लगा। पहला, जैम और ज्वैलरी की भरपूर वैरायटी। दूसरा, ट्रेड और इंडस्ट्री के साथियों से मिलकर कारोबार के बारे में जानना और समझना, जो बहुत सुखद अनुभव रहा। तीसरा, शो का शानदार आयोजन और जयपुर की मेहमाननवाजी।

फाजिल, लंदन

मैं इस शो (JAS) में चौथी बार आई हूँ। मेरी दिलचस्पी जैम स्टोंस में है और यहाँ उसका बड़ा कलेक्शन देखने को मिलता है। मैं यहाँ से जैम स्टोंस की बड़ी खरीद करती हूँ, जिसका गुजरात में बड़ा कारोबार है। यहाँ विभिन्न प्रकार की वैरायटी, शेप, कलर, शेड्स और क्वालिटी के स्टोंस उपलब्ध हैं। एक बायर के तौर पर मैं कह सकती हूँ कि जस में मेरी विज़िट बहुत परिणामदायक रही है और गुजरात में कारोबार को स्थापित करने में इस शो का बहुत योगदान रहा है।

जास्मीन गुप्ता , गुजरात

ब्लॉगर्स @ जस

JAS Show 2025 में भी जानी-मानी ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर्स ने अपनी उपस्थिति दर्ज कराई और प्रदर्शनी के नए कलेक्शन्स व आइडियाज़ को अपने लाखों फॉलोअर्स तक पहुँचाया।

रेणु चौधरी

रेणु चौधरी एक जैम एंड ज्वैलरी सलाहकार है, इंस्टाग्राम पर इनके 1.86 लाख फालोवर्स है। डायमंड टॉक के लिए उनका नाम उल्लेखनीय है।

@एम.के.वी.

@जतिन जेम्स

@परीणा

@ब्लिस जेम्स एंड मिनरल्स

@बहेती जैम्स एंड ज्वैल्स प्रा. लि.

प्रेरणा माखरिया

प्रेरणा माखरिया के इंस्टाग्राम पर 2.81 लाख फालोवर्स है। वे इस इंडस्ट्री में सुपरिचित शख्सियत है और भारत की पहली ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर।

@राजेन्द्र जेम्स

@पीसमून ट्रेडर्स

@आरएमसी जेम्स इंडिया

Jewellers Association Jaipur

jas 2025 connect to source THE PREMIUM B2B SHOW

ज्वैलरी की उत्कृष्ट रचनाओं को समर्पित ...

JEA 2025

ज्वैलरी एमिनेंस अवॉड्र्स – प्रतिभा, कला और उत्कृष्टता का गौरव

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर द्वारा आयोजित ज्वैलर्स असोसिएशन शो 'JAS' का महत्वपूर्ण प्रसंग है ज्वैलरी एमीनेंस अवाड्‌र्स अर्थात जेईए। इस बार 'जेईए' 2025 का आयोजन जस शो के दूसरे दिन की संध्या में नोवोटेल जयपुर कन्वेंशन सेंटर में किया गया।

JEA एक ऐसा प्रतिष्ठित मंच है जहाँ जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री की रचनात्मक और मेहनती प्रतिभाओं को सम्मानित किया जाता है। यह सम्मान उन लोगों को दिया जाता है जिन्होंने अपनी लगन, मेहनत और रचनात्मकता से इस उद्योग को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाया है।

इस बार JEA का 17वाँ संस्करण सफलतापूर्वक आयोजित किया गया।

ज्वैलरी एमीनेंस अवार्ड्स के 17वें संस्करण का आयोजन इस बार 'रॉयल द आर्ट' थीम पर हुआ, यह थीम देश की शाही परंपरा और भव्यता को दर्शाती है साथ ही इसे राजाशाही लुक व सांस्कृतिक गौरव दोनों प्रदान करती है। **यह एक ऐसा मंच है जो एग्ज़िबिटर्स और बायर्स को न केवल व्यवसायिक अवसर प्रदान करता है, बल्कि जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री की विशेषताओं और गुणवत्ता को भी आगे बढ़ाता है। इसी प्रोत्साहन की अहम कड़ी है ज्वैलरी एमिनेंस अवॉर्ड्स, जो उद्योग में डिज़ाइन और इनोवेशन को सम्मानित एवं प्रोत्साहित करता है।**

मुख्य अतिथि

भजनलाल शर्मा

माननीय मुख्यमंत्री, राजस्थान सरकार

*मेरे लिए गर्व की बात है कि मैं ऐसी जगह आया हूँ, जो जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री का ग्लोबल हब है। **ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर अपनी सौ साल की यात्रा की ओर अग्रसर है।** जयपुर कुंदन, मीना और जैम स्टोन कार्विंग का प्रमुख केंद्र है। यहाँ के कारीगरों की उत्कृष्ट कारीगरी विश्वभर में विख्यात है। इस संस्थान ने जयपुर के ज्वैलरी व्यापार को गतिशील बनाने व वैश्विक पहचान दिलाने की दिशा में महत्वपूर्ण योगदान दिया है, जिसके लिए मैं ज्वैलर्स असोसिएशन और इसकी पूरी टीम को हृदय से साधुवाद देता हूँ।*

जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री के इतिहास में यह दिन यादगार बन गया जब राजस्थान के मुख्यमंत्री भजन लाल शर्मा तथा भारतीय फिल्म अभिनेत्री शाजान पद्मसी इस अवार्ड सेरेमनी की शोभा बढ़ाने के लिए पधारे। ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के अध्यक्ष आलोक सौंखिया, सचिव नीरज लुणावत, जस के संयोजक अशोक माहेश्वरी, असोसिएशन उपाध्यक्ष तथा जस के सह संयोजक राजू मंगोड़ीवाला, दूसरे सह संयोजक नरेश अगरोया तथा असोसिएशन के संयुक्त सचिव अजय गोधा ने आगंतुक माननीय अतिथि गणों का हार्दिक स्वागत किया तथा उन्हें स्मृति चिन्ह भेंट किए।

माननीय मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने बताया कि सरकार ने जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को बढ़ावा देने के लिए कई महत्वपूर्ण फैसले लिए हैं –

- **सिरोही में इमीटेशन ज्वैलरी क्लस्टर की स्थापना**
- **जैम बोर्स के लिए सीतापुरा इंडस्ट्रियल एरिया में 44 हजार वर्ग मीटर जमीन का आवंटन**
- **जस 2025 में 60 एग्जीबिटर्स को MSME सहायता**

मुख्यमंत्री ने कहा कि इन पहलों से राजस्थान की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री को नई दिशा मिलेगी। उन्होंने बताया कि राज्य में पर्यटन, संस्कृति और क्राफ्ट के असीमित अवसर हैं और सरकार निवेश को बढ़ावा देने के लिए नीतियाँ व प्रोत्साहन योजनाएँ लागू कर रही है, जिनका लाभ उद्योग जगत को उठाना चाहिए।

माननीय मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा द्वारा कार्यक्रम में वरिष्ठ ज्वैलर श्री विजय चंद लोढ़ा को जेईए लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड से सम्मानित किया गया। साथ ही, उन्होंने भारतीय ज्वैलरी इंडस्ट्री में कारीगरी केक्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए धर्मेंद्र भल्ला तथा रिंकू कुमावत को भी अवॉर्ड प्रदान किए। आईआईजी प्रोफेशनल ऑफ़ द ईयर अवार्ड चैन्नई की कविता राजेंद्रन को तथा यंग अचीवर अवार्ड जयपुर की वनीशा शर्मा को दिया गया। इसके अलावा दो अन्य श्रेणियों -

- **डायमंड/कलर स्टोन रिंग**
- **डायमंड/कलर स्टोन सलेट/बैंगल्स**

के लिए भी अवार्ड दिए।

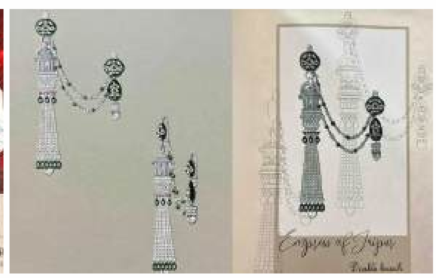
कार्यक्रम में ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के अध्यक्ष आलोक सौंखिया ने कहा कि इस आयोजन में देश भर से पधारे सभी प्रमुख ज्वैलर्स और डिजाइनर्स का हार्दिक स्वागत है। **उन्होंने कहा कि सबसे महत्वपूर्ण यह है कि जिन दिग्गजों ने इस उद्योग में उल्लेखनीय योगदान दिया है, उन्हें इस मंच से सम्मानित करना वास्तव में हमारे लिए गर्व का विषय है। सभी विजेताओं ने प्राकृतिक जैम स्टोन और ज्वैलरी के क्षेत्र में अपनी अद्वितीय प्रतिभा का परिचय दिया है।**

श्री विजय चंद लोढ़ा को लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड प्रदान किया गया।

रिंकू कुमावत को जेईए आर्टिज़न अवॉर्ड प्रदान किया गया।

धर्मेन्द्र भल्ला को जेईए आर्टिज़न अवॉर्ड प्रदान किया गया।

वनीशा शर्मा, जयपुर
श्रेणी: जीईए यंग अचीवर (विद्यार्थी)


कविता राजेन्द्रन, चेन्नई
श्रेणी: आईआईजी प्रोफेशनल ऑफ द ईयर

नरेश अगरोया
कोर्डिनेटर, जेईए

हमारे लिए यह सौभाग्य की बात रही कि राजस्थान के माननीय मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा इस अवसर पर पधारे और उनके द्वारा लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड सहित अन्य अवॉड्र्स भी प्रदान किए गए। यह अवसर न केवल ज्वैलर्स असोसिएशन बल्कि पूरे जयपुर के लिए गर्व का विषय है। माननीय मुख्यमंत्री को अपने बीच पाकर सभी ज्वैलर्स और अवॉर्ड विजेता अत्यंत प्रोत्साहित हुए।

विनीश अग्रवाल
को-कोर्डिनेटर, जेईए

जेईए अब केवल एक अवार्ड सेरेमनी नहीं, बल्कि एक समृद्ध ट्रेंड-सेटिंग प्लेटफ़ॉर्म के रूप में स्थापित हो चुका है। इसकी एक और विशेषता यह है कि यह ज्वैलरी आर्टिज़न्स और इंडस्ट्री के बीच एक महत्वपूर्ण कड़ी का कार्य करता है। अवार्ड चयन की पूरी प्रक्रिया पूर्ण पारदर्शिता के साथ सम्पन्न हुई, जिसे प्रतिभागियों ने सराहा और आयोजन की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

विशिष्ट अतिथि

शाजान पद्मसी
भारतीय फिल्म अभिनेत्री

मैं जयपुर ज्वैलर्स असोसिएशन और ज्वैलरी एमीनेंस अवार्ड टीम का हार्दिक आभार व्यक्त करती हूँ, जिन्होंने गुलाबी नगर की पावन धरा पर मुझे आमंत्रित किया। जयपुर और यहाँ की जैम एंड ज्वैलरी मेरे दिल के बेहद करीब हैं, और मुझे यहाँ के सभी लोगों से अपार स्नेह मिला है।

जेईए अवार्ड के सभी विजेताओं को मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ और जिन्हें लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड से नवाज़ा गया है, उन्हें भी मेरा संपूर्ण सम्मान। उनकी प्रेरणा और आशीर्वाद से हम सभी निरंतर आगे बढ़ते रहें — यही मेरी हार्दिक कामना है।

विभिन्न श्रेणियों के अवार्ड सहयोगी:

- सुनील ज्वैलर्स, जयपुर
- ज्वैल्स बाई सेफोरा
- जैम प्लाजा
- जयपुर रत्ना
- विरासत ज्वैल्स
- राज ज्वैलर्स, जयपुर

जेईए और जस आयोजन टीम ने आयोजन में उल्लेखनीय सहयोग के लिए आप सभी का आभार व्यक्त किया। **बैंकिंग पार्टनर :** एयू स्माल बैंक | **को-स्पोंसर** : आरएमसी जैम्स | **सपोर्टर** : जीजेईपीसी इंडिया | **लॉजिस्टिक पार्टनर** : सिक्योर ग्लोबल लॉजिस्टिक | **एजुकेशन पार्टनर** : जीआई | **नॉलेज पार्टनर** : आईआईजी

AU SMALL FINANCE BANK | GJEPC INDIA | RMC GEMS INDIA LTD. | SECURE LOGISTICS | GIA

प्रथम निर्णायक मंडल

माननीय निर्णायक मंडल (बाएं से दाएं, बैठे हुए): सुनीता शेखावत – ज्वैलरी डिज़ाइनर एवं संस्थापक, सुनीता शेखावत, जयपुर; तरंग अरोड़ा – ज्वैलरी डिज़ाइनर एवं क्रिएटिव डायरेक्टर, अम्रपाली ज्वेल्स; राहुल सिंह – अभिनेता एवं नाटककार;अनुराधा सिंह – निदेशक, नीला हाउस एवं प्रमुख, लेडी बैमफोर्ड फाउंडेशन; डॉ. लॉरा एस्ट्रोलोगो पोर्शे – ज्वैलरी क्यूरेटर (डिजिटल रूप से उपस्थित); साथ ही JEA समिति के सदस्य।

अनुराधा सिंह
नीला हाऊस

जितनी भी प्रविष्ठियां मिली, सब को देख कर लगा कि सभी कुछ न कुछ कह रही हैं। कारीगरी में बदलाव नहीं बल्कि गहराई आई है और वह भी चमत्कृत कर देने वाले लेवल की। आज की नई पीढ़ी जो ज्वैलरी सृजित कर रही है, वह सच में बेहद शानदार है।

सुनीता शेखावत
ज्वैलरी डिजाइनर व फाउंडर , सुनीता शेखावत , जयपुर

कुल 605 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं, जिन्हें देखकर हम बेहद प्रभावित हुए। एक विशेष बात यह रही कि ब्राइडल ज्वैलरी में काफी इनोवेशन देखने को मिला, जो खूबसूरत वास्तविक आभूषणों का अहसास कराता है। सचमुच, जब आज की पीढ़ी के डिजाइनर्स परंपरा को आधुनिक सोच के साथ जोड़ते हैं तो उनके क्रिएशन्स और भी निखर जाते हैं।

राहुल सिंह
अभिनेता और नाटक लेखक

जेईए का यह इवेंट इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि इसने कई प्रतिभाशाली कारीगरों और डिजाइनर्स को अवसर और मंच प्रदान किया। उन्होंने चुनौतीपूर्ण पारंपरिक कृतियों को बड़ी निपुणता से बनाया। साथ ही, आधुनिक डिज़ाइन को उम्मीद से भी बेहतर ढंग से प्रस्तुत किया, जो बड़ी बात है। मैं सभी विजेताओं को शुभकामनाएँ देता हूँ।

लॉरा एस्ट्रोलोगो पोर्शे
सीनियर ज्वैलरी जर्नलिस्ट

(डिजिटल रूप से शामिल हुए)

मुझे सभी 19 श्रेणियों में निर्णय लेने का अवसर मिला। सभी क्रिएशन्स बेहद शानदार थे—एक से बढ़कर एक, जिससे निर्णय करना स्वाभाविक रूप से चुनौतीपूर्ण था। इसके लिए मानदंडों का ध्यान रखा गया। इस इवेंट में शामिल होना मेरे लिए सौभाग्य की बात रही, और इसके लिए आयोजकों का मैं तहे दिल से आभार व्यक्त करती हूँ।

तरंग अरोड़ा
ज्वैलरी डिजाइनर, आम्रपाली ज्वेल्स

आने वाला समय विविधतापूर्ण ज्वैलरी का है। इसका मतलब यह है कि अब ऐसी ज्वैलरी डिजाइन हो रही है जिसे कई तरह से पहना जा सकता है। इस तरह की डिजाइन विकसित करने की पहल वास्तव में उल्लेखनीय है।

28 जून, 2025 को आयोजित **'एक्जीबिटर मीट' में एक भव्य और प्रभावशाली** उपस्थिति रही।

द्वितीय निर्णायक मंडल

गौरवशाली निर्णायक मंडल में शामिल थे: कल्पना देवी, विधायक, लाडपुरा (कोटा); शालिन झावेरी, मुंबई; हिमांग अग्रवाल, वाराणसी; मेघाली गुप्ता, दिल्ली; यश अग्रवाल, बिरधीचंद घनश्यामदास ज्वैलर्स, दिल्ली; स्वस्तिका गर्ग, हैदराबाद; तरंग अरोड़ा, क्रिएटिव डायरेक्टर, अम्रपाली ज्वैल्स; प्रतिक्षा प्रशांत, हैदराबाद।

हेमांग अग्रवाल,
संस्थापक, हेमांग अग्रवाल बनारस

हमारा देश विविधताओं से भरा है, और हर इलाके की ज्वैलरी में उसका खास लोकल टच दिखाई देता है। जेईए के इस प्रतियोगिता में लगभग सभी राज्यों की ज्वैलरी और उसकी विविधता देखने को मिली। एक बात निश्चित है कि हमारे यहां ज्वैलरी निर्माण सदियों से चली आ रही परंपरा है, जो कारीगरी की उत्कृष्ट मिसाल पेश करती है।

स्वास्तिका गर्ग
संस्थापक, डीईएसडीईएस ग्लोबल

जो वैरायटी यहां देखने को मिली, वह सभी अनूठी थी। कई तरह के नवाचारी प्रयोग किए गए थे। बाजार में अब यह अवधारणा प्रचलित है कि ज्वैलरी ऐसी हो जो कई तरीकों से पहनी जा सके। इस आयोजन के कई ज्वैलरी डिज़ाइन्स में ये बड़े बदलाव देखने और समझने को मिले।

महारानी कल्पना देवी
विधायक, लाडपुरा विधानसभा, कोटा
एवं अध्यक्ष – WOWC समिति

मेरा हमेशा से यह मानना रहा है कि कला को कला से ही प्रोत्साहन मिलता है। जेईए में आकर यह अनुभव सच साबित हुआ। ज्वैलरी बनाने में कितनी तरह की कला समाहित होती है, स्टोन सिलेक्शन से लेकर कार्विंग और मेटल में डिजाइनिंग तक। इन सबको एकसाथ जोड़ना आसान काम नहीं है, और यही कुछ जेईए में ज्वैलरी डिजाइनिंग में देखने को मिला।

मेघाली गुप्ता
निदेशक श्रीराम हरिराम

ज्यूरी के तौर पर यह मेरा तीसरा वर्ष है। जो डिजाइन हमें यहाँ देखने को मिले, वे देखकर हम आश्चर्यचकित रह गए, नई पीढ़ी के डिजाइनर्स की सोच और सृजन वास्तव में अतुलनीय है। कारीगरी और कल्पना का अनूठा संगम हमे यहाँ देखने को मिला। पर इतना निश्चित है कि अवॉर्ड उसी को जाता है जिसकी प्रस्तुति परफेक्ट हो और इस परफेक्शन के मानदंड पूरी तरह सुनिश्चित थे।

शालिन झावेरी
संस्थापक, प्रमुख डिज़ाइनर एवं पार्टनर, सबाइन ज्वैल्स

ये अवॉर्ड क्रिएटिविटी, कारीगरी और इनोवेशन के लिए दिए जाते हैं। डिजाइन में जो डिटेल्स देखा, वह बहुत प्रभावशाली था। ऐसा लगता है कि आने वाले समय में ज्वैलरी डिजाइनिंग क्षेत्र में टैलेंट की कोई कमी नहीं रहेगी।

प्रतीक्षा प्रशांत
सीईओ किशनदास ज्वैलरी,
चीफ़ आर्किटेक्ट एलाइटस्पेसेस

मैं ज्युरी का हिस्सा थी और मुझे यह नहीं पता था कि अवॉर्ड प्रतियोगिता में आए डिजाइन किसने बनाए थे। स्पष्ट था कि चयन बेनाम डिजाइंस में से ही करना था। पूरी चयन प्रक्रिया पारदर्शी थी और कहीं भी पक्षपात की गुंजाइश नहीं थी। इसी वजह से निष्पक्ष चयन संभव हो पाया। टीम जेईए को इसके लिए मेरा दिल से साधुवाद।

यश अग्रवाल
पार्टनर एवं क्रिएटिव डायरेक्टर,
बिरधीचंद घनश्यामदास

युवा डिजाइनर्स के लिए यह एक बेहतरीन मंच है, जहां वे अपने क्रिएशन्स को प्रतिस्पर्धात्मक रूप में प्रस्तुत कर सकते हैं। जो प्रविष्टियाँ देखी, वे सभी अनूठी थीं और बार-बार देखने योग्य थी। ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर ने यह एक अत्यंत उल्लेखनीय पहल की है, जिससे युवा डिजाइनर्स प्रोत्साहित हो रहे हैं और लगातार बेहतर करने की प्रेरणा पा रहे हैं।

रिंग ऑफ ऑनर

काला जौहरी, जयपुर
श्रेणी: डायमंड/कलरस्टोन रिंग

डाइन ज्वैलरी, मुंबई
श्रेणी: डायमंड/कलरस्टोन बैंगल/ब्रेसलेट

कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर
श्रेणी: डायमंड/कलरस्टोन इयररिंग्स

अभिलाषा फाइन ज्वैल्स, सूरत
श्रेणी: डायमंड/कलरस्टोन नेकलेस

मोतीसन्स ज्वैलर्स लि., जयपुर
श्रेणी: डायमंड/कलरस्टोन नेकलेस

सी. कृष्णैया चेट्टी ग्रुप ऑफ ज्वैलर्स, बेंगलुरु
श्रेणी: मिनिमलिस्ट ज्वैलरी

पोल्की पैराडाइज़, वी.के. ज्वैलर, दिल्ली
श्रेणी: पोल्की रिंग

संगीता डायमंड्स, जयपुर
श्रेणी: पोल्की बैंगल/ब्रेसलेट

अचल ज्वैल्स, जयपुर
श्रेणी: पोल्की बैंगल/ब्रेसलेट

इंद्रिया – आदित्य बिरला ज्वैलरी, मुंबई
श्रेणी: पोल्की इयररिंग्स

श्री राधे डायमंड्स, वडोदरा
श्रेणी: पोल्की इयररिंग्स

रॉयल राइजिंग ज्वैल्स, रानीवाला ज्वैलर्स, जयपुर
श्रेणी: पोल्की नेकलेस

माँ सत्ती ज्वैल्स
श्रेणी:पोल्की नेकलेस

अद्भुत ज्वैल्स प्रा. लि., जयपुर
श्रेणी: पोल्की ब्राइडल सेट

काबरा ज्वैल्स लि., अहमदाबाद
श्रेणी: स्टेटमेंट गोल्ड ज्वैलरी

गौरी ज्वैल्स, जयपुर
श्रेणी: एक्सेसरी ज्वैलरी(मेन एंड वुमेन)

हाउस ऑफ़ स्पर्श प्रा. लि., मुंबई
श्रेणी: एक्सेसरी ज्वैलरी(मेन एंड वुमेन)

कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर
श्रेणी: थीम ऑफ़ द ईयर – रॉयल द'आर्ट

शुभ ज्वैलरी इंडिया एलएलपी (रानीसा ज्वैलरी), मुंबई
श्रेणी: थीम ऑफ़ द ईयर – रॉयल द'आर्ट

फाइन कलर जैम्स प्रा. लि., जयपुर
श्रेणी: एमरल्ड जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर

एमकेए रूबीलाइट, जयपुर
श्रेणी: नेचुरल जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर(एमरल्ड के अलावा)

JEA 2025

Presented by Jewellers Association Jaipur

Powered by jas 2025 connect to amaze THE PREMIUM B2B SHOW

विजेताओं की सूची – जेईए 2025		
क्रमांक	**श्रेणी**	**विजेता**
1	डायमंड/कलरस्टोन रिंग	काला जौहरी, जयपुर
2	डायमंड/कलरस्टोन बैंगल/ब्रेसलेट	डाइन ज्वैलरी, मुंबई
3	डायमंड/कलरस्टोन इयररिंग्स	कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर
4	डायमंड/कलरस्टोन नेकलेस	अभिलाषा फाइन ज्वैल्स, सूरत और मोतीसन्स ज्वैलर्स लि., जयपुर
5	मिनिमलिस्ट ज्वैलरी	सी. कृष्णैया चेट्टी ग्रुप ऑफ ज्वैलर्स, बेंगलुरु
6	पोल्की रिंग	पोल्की पैराडाइज़, वी.के. ज्वैलर, दिल्ली
7	पोल्की बैंगल/ब्रेसलेट	अचल ज्वैल्स, जयपुर और संगीता डायमंड्स, जयपुर
8	पोल्की इयररिंग्स	इंद्रिया – आदित्य बिरला ज्वैलरी, मुंबई और श्री राधे डायमंड्स, वडोदरा
9	पोल्की नेकलेस	माँ सत्ती ज्वैल्स, जयपुर और रॉयल राइजिंग ज्वैल्स, रानीवाला ज्वैलर्स, जयपुर
10	पोल्की ब्राइडल सेट	अद्भुत ज्वैल्स प्रा. लि., जयपुर
11	स्टेटमेंट गोल्ड ज्वैलरी	काबरा ज्वैल्स लि., अहमदाबाद
12	एक्सेसरी ज्वैलरी(मेन एंड वुमेन)	गौरी ज्वैल्स, जयपुर और हाउस ऑफ़ स्पर्श प्रा. लि., मुंबई
13	थीम ऑफ़ द ईयर – रॉयल द'आर्ट	कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर और शुभ ज्वैलरी इंडिया एलएलपी (रानीसा ज्वैलरी), मुंबई
14	एमरल्ड जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर	फाइन कलर जैम्स प्रा. लि., जयपुर
15	नेचुरल जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर(एमरल्ड के अलावा)	एमकेए रूबीलाइट, जयपुर
विशेष पुरस्कार विजेता		
16	जीआईए यंग अचीवर (स्टूडेंट)	वनीशा शर्मा, जयपुर
17	आईआईजी प्रोफेशनल ऑफ़ द ईयर	कविता राजेन्द्रन, चेन्नई

जेईए 2025 के विजेता

डायमंड/कलरस्टोन रिंग
काला जौहरी, जयपुर

डायमंड/कलरस्टोन बैंगल/ब्रेसलेट
डाइन ज्वैलरी, मुंबई

डायमंड/कलरस्टोन इयररिंग्स
कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर

डायमंड/कलरस्टोन नेकलेस
अभिलाषा फाइन ज्वैल्स, सूरत

डायमंड/कलरस्टोन नेकलेस
मोतीसन्स ज्वैलर्स लि., जयपुर

मिनिमलिस्ट ज्वैलरी
सी. कृष्णैया चेट्टी ग्रुप ऑफ ज्वैलर्स, बेंगलुरु

पोल्की रिंग
पोल्की पैराडाइज़, वी.के. ज्वैलर, दिल्ली

पोल्की बैंगल/ब्रेसलेट
अचल ज्वैल्स, जयपुर

पोल्की बैंगल/ब्रेसलेट
संगीता डायमंड्स, जयपुर

पोल्की इयररिंग्स
इंद्रिया – आदित्य बिरला ज्वैलरी, मुंबई

पोल्की इयररिंग्स
श्री राधे डायमंड्स, वडोदरा

पोल्की नेकलेस
माँ सत्ती ज्वैल्स

रॉयल राइजिंग ज्वैल्स, रानीवाला ज्वैलर्स, जयपुर
पोल्की नेकलेस

अद्भुत ज्वैल्स प्रा. लि., जयपुर
पोल्की ब्राइडल सेट

काबरा ज्वैल्स लि., अहमदाबाद
स्टेटमेंट गोल्ड ज्वैलरी

एक्सेसरी ज्वैलरी (मेन एंड वुमेन)
गौरी ज्वैल्स, जयपुर

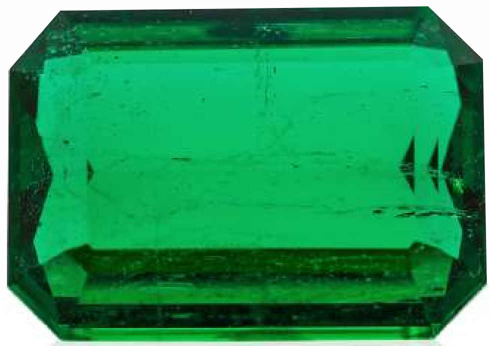
एक्सेसरी ज्वैलरी (मेन एंड वुमेन)
हाउस ऑफ़ स्पर्श प्रा. लि., मुंबई

थीम ऑफ़ द ईयर – रॉयल द'आर्ट
शुभ ज्वैलरी इंडिया एलएलपी (रानीसा ज्वैलरी), मुंबई

थीम ऑफ़ द ईयर – रॉयल द'आर्ट
कीर्तिलाल कालिदास ज्वैलरी प्रा. लि., कोयंबटूर

एमरल्ड जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर
फाइन कलर जैम्स प्रा. लि., जयपुर

नेचुरल जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर (एमरल्ड के अलावा)
एमकेए रूबीलाइट, जयपुर



16.39
कैरेट्स
का ज़ाम्बियन एमरल्ड

जेईए मास्टर पीस
'एमरल्ड जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर'

फाइन कलर जैम्स के डायरेक्टर राजेश डागा को 16.39 कैरेट एमरल्ड के लिए प्रतिष्ठित जेईए 2025 अवार्ड मिला है।

इस शानदार उपलब्धि पर जैम वर्ल्ड ने उनसे बातचीत की, उसका कुछ अंश हम यहां प्रस्तुत कर रहे हैं :--

एक आकर्षक एमरल्ड

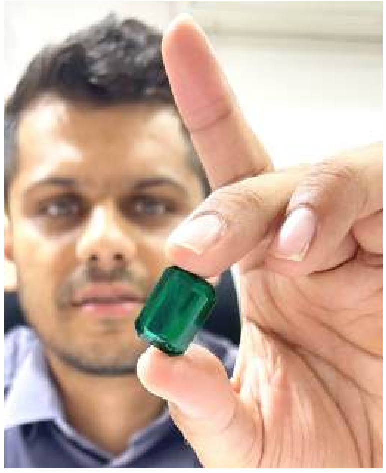
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर द्वारा आयोजित ज्वैलर्स असोसिएशन शो जस-2025 में जेईए अवार्ड मिलना मेरे लिए महत्वपूर्ण है, मेरा चयन करने के लिए ज्यूरी, टीम जस-2025 तथा ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर पदाधिकारियों का सादर आभार। जब हमने यह प्रोडक्ट प्रतियोगिता में भेजा, तो मुझे पूरा भरोसा था कि यह अवार्ड जीत सकता है। मेरा यह विश्वास सही साबित हुआ। यह नो-ऑयल जांबियन एमरल्ड है, जिसका प्रमाणित **वजन 16.39 कैरेट है। इसे ग्युबेलिन जैम लैब ने 'एक्सीलेंट ग्रेड' दी है। इसमें हरे रंग की जो आभा है, वह अद्वितीय है, और इसकी कटिंग इसे अत्यंत आकर्षक बनाती है। मेरे स्पष्ट दृष्टिकोण के अनुसार यह जैम स्टोन मात्र नहीं बल्कि एक अनुभव है।**

कहां से लिया और कब?

हम सामान्यतः एमरल्ड्स की खरीद 'Gemfields' से ही करते हैं, क्योंकि उनका सोर्सिंग और बिक्री प्रणाली पारदर्शी है, जो हमें उपयुक्त और भरोसेमंद लगती है। इस विशेष पीस की खरीद हमने वर्ष 2020 में की थी।

GUBELIN

GEMMOLOGICAL REPORT



Gemfields के पास रफ़ एमरल्ड्स का बड़ा स्टॉक उपलब्ध रहता है, और यह पीस भी उसी स्टॉक में से चुना गया था।जब हमने इस रत्न को पहली बार देखा, तो यह न केवल सुंदर प्रतीत हो रहा था, बल्कि इसकी शुद्धता और प्राकृतिक समृद्धता भी स्पष्ट रूप से दिखाई दे रही थी। यह हमारे पास रफ़ शेप में आया था, और इसे खदान से एक मास्टरपीस में बदलने की पूरी प्रक्रिया में हमने अत्यंत सावधानी और बारीकी बरती है।

खास क्या है?

यह एक ऐसा पीस है जिसे निश्चित रूप से दुर्लभ कहा जा सकता है और हमारा सौभाग्य है कि हमें यह हमारी खोज - खरीद के दौरान मिला। कलर, क्लेरिटी, कट, साइज और प्राकृतिक शुद्धता का यह अनूठा संगम है। इतनी विशेषताओं युक्त स्टोन मिलना सौभाग्य की बात है। जैमस्टोन बिजनेस की भाषा में इस तरह के पीस को 'आई क्लीन एमरल्ड' कहा आता है। **ऐसा पीस सामान्यतः कलेक्शन में जाता है, क्योंकि यह सच में असाधारण है।**

एमरल्ड्स और ग्लोबल बाजार

एमरल्ड्स के बाजार के लिए यह बहुत उत्साहजनक समय है, श्रेष्ठ गुणवत्ता तथा उच्च क्लैरिटी वाले ज़ांबियन एमरल्ड्स की मांग धीरे-धीरे बढ़ रही है। माइनिंग कंपनियां जैसे Gemfields और Grizzly लगातार गहराई में जाकर खनन कर रही हैं, किंतु निकासी अभी भी सीमित है। जिस कारण इसकी कीमतें भी बढ़ी हुई है।

फ़ाईन क्वालिटी का एमरल्ड्स मिलना अब दुर्लभ हो गया है। आज एमरल्ड्स का बायर केवल सुंदर व अच्छी क्लेरिटी वाले एमरल्ड्स की खरीद को प्राथमिकता नहीं देता बल्कि यह देखता है कि दुर्लभ क्या है।

जिस तरह का परिदृश्य है उसे देखते हुए लगता है कि एमरल्ड्स भविष्य के लिहाज से दीर्घकालिक निवेश का आधार है तथा यह किसी खजाने से कम नहीं।

जेईए मास्टर पीस
'अफ्रीकन अत्तरदानी'
रूबीलाईट से बना एक मास्टर पीस

1365 कैरेट्स रूबीलाईट अत्तरदानी

'नेचुरल जैमस्टोन ऑफ़ द ईयर अवार्ड' से सम्मानित अनूठी "अत्तरदानी" – रूबीलाइट से बनी यह इत्रदानी वास्तव में कारीगरी और कल्पनाशक्ति की अनुपम मिसाल है।

"जैम वर्ल्ड ने MKA's Rubellite के निदेशक मनोज अग्रवाल से इस जैमस्टोन के बारे में विशेष बातचीत की। उनकी कही बातें यहाँ प्रस्तुत हैं।

रूबीलाईट से बनी यह परफ्यूम की बोतल, जिसे 'अत्तरदानी' कहा जाता है, 3kg से ज्यादा वजन के एक बड़े पत्थर से बनाई गई है। इसका वज़न 1365 कैरेट है जिसे देखते ही हर कोई दंग रह जाता है। यह पत्थर करीब बीस साल पहले अफ्रीका से खरीदा गया था। यह सिर्फ़ एक पत्थर नहीं, बल्कि उस पर की गई बेमिसाल कारीगरी और पीढ़ियों से संजोए गए हुनर का अनूठा नमूना है।

तुर्मली परिवार का यह स्टोन MKA's Rubellite रूबीलाईट के यहां से आया था और इसे JEA (Jewellers Eminence Awards) में 'नेचुरल जैम स्टोन ऑफ द ईयर' का अवार्ड दिया गया है। MKA's Rubellite के निदेशक मनोज अग्रवाल ने बताया कि यह रूबीलाईट तीन किलो से अधिक वजन का है। इतने बड़े आकार पर नक्काशी करना बेहद कठिन काम था, इसलिए पहले इस पर लम्बे समय तक रिसर्च हुई, फिर गहन प्लानिंग के बाद इसे तराशने का काम शुरू किया गया। अंततः एक कुशल और अनुभवी आर्टिसन के

मनोज अग्रवाल 1365 कैरेट की अवार्ड-विनिंग रुबीलाईट **"अत्तरदानी"** एक इत्रदानी थामे हुए हैं, जो एक ही **रुबीलाईट** जैम स्टोन से तराशी गई बेमिसाल कृति है।

हाथों यह अनोखा पीस आकार ले सका। जयपुर में अधिकांश काम छोटे स्टोन्स पर होता है, इसलिए इतना बड़ा और अनूठा उत्पाद तैयार करना अपने आप में एक मिसाल है। **1365 कैरेट के इस एकल पीस से बनी 'अत्तरदानी' केवल एक कलाकृति या निवेश नहीं, बल्कि कारीगरी और कल्पनाशक्ति का भी शानदार उदाहरण है।**

रूबीलाईट एक वाइब्रेंट और उच्च गुणवत्ता वाला तुर्मली है, जिसका गहरा व समृद्ध लाल रंग इसकी खूबसूरती को और निखार देता है। बाजार में प्रचलित ट्रीटेड रूबी के बेहतर विकल्प के रूप में रूबीलाईट को खासा पसंद किया जाता है। चूँकि ट्रीटेड रूबी महंगा और लोकप्रिय है, इसलिए उसकी तलाश करने वाले खरीदार तुर्मली की भी बारीकी से पूछ-परख करते हैं। **मनोज अग्रवाल बताते हैं कि रूबीलाईट अपने स्वाभाविक गुणों की वजह से आकर्षक होने के साथ-साथ तेजी से पसंद भी किया जा रहा है। उनका कहना है कि वे 2005 से इस क्षेत्र में सक्रिय हैं और तुर्मली पर ही उनका विशेष फोकस रहा है।**

अवार्ड जीतने वाली रूबीलाईट की 'अत्तरदानी' सिर्फ़ एक बेशकीमती ज्वेलरी पीस नहीं, बल्कि सही मायनों में अनमोल धरोहर है। यह प्रकृति के सौंदर्य और मानवीय कला-दक्षता का अद्भुत संगम है, जिसने जयपुर की समृद्ध परंपरा को नई चमक और गौरव प्रदान किया है।

Jewellers Association Jaipur

GEM WORLD
Official Magazine Of The Jewellers Association, Jaipur

The **50 year old magazine** has always enjoyed a huge reader base in India as well as across the globe. We invite you to use this platform to advertise in the magazine and expand your **access to a global audience in different parts of the world**. Come forth and showcase your business in one of the most read jewellery magazines of the trade. This e-magazine will be circulated amongst a wide reader-base, hence your brand-reach is unlimited.

For advertisement tariff or more enquiry, contact:

+91 99502 11331 | +91 72299 54040

E: gemworld@jajaipur.com

READ: https://jajaipur.com/gem-world/

'रुबीलाइट' तुर्मली की एक विशिष्ट किस्म

जैम वर्ल्ड के इस अंक के मुख्य पृष्ठ पर जो अति आकर्षक जैमस्टोन प्रदर्शित किया गया है, वह प्रेसीटोन कंपनी लिमिटेड हमारे लिए इस अंक में लेकर आई है।
इस दुर्लभ और अद्वितीय रत्न के बारे में अधिक जानने के लिए हमने प्रेसीटोन कंपनी के ***निदेशक अनुराग शाह*** *से विशेष बातचीत की।*
साथ ही, हमने अपने पाठकों के लिए इस रत्न की जैमोलॉजिकल विशेषताओं और जटिलताओं को और गहराई से समझने के लिए प्रमुख ***जैमोलॉजिस्ट गगन चौधरी*** *का विशेषज्ञता युक्त विश्लेषण भी इस अंक में प्रकाशित किया हैं।*

"प्राकृतिक, अनमोल और बेमिसाल खूबसूरती का संगम"

रत्न व्यापारी दृष्टिकोण

एक दुर्लभ लाल खजाना

यह जैम स्टोन दो दशक पूर्व नाइजीरिया की खदानों से निकाला गया था जिसका वजन 800 ग्राम है। यह पूरी तरह प्राकृतिक है और सबसे महत्वपूर्ण बात कि यह दुर्लभ है, क्योंकि इस आकार का ऐसा जैम स्टोन बहुत मुश्किल से कई दशकों बाद कहीं देखने को मिलता है। एक तो इसका आकार बड़ा है, दूसरा इसका लाल रंग बहुत साफ है और तीसरे इसमें किसी तरह की अंदरूनी कमी या खामी नहीं है, जो इसे एक दुर्लभ खजाने का दर्जा देती है।

जिस रैड-पिंक शेड में यह स्टोन है और जिस आकार का है, वैसा सही में मिलना अत्यंत दुर्लभ है। रूबीलाईट वस्तुत: तुर्मली परिवार से संबद्ध रखता है, लेकिन इसका रंग रूप इसे रूबी या स्पीनल की रेंज में ले आता है। अपनी गुणवत्ता, आकर्षण तथा आकार के कारण आज यह बेशकीमती हो गया है।

बाजार में बढ़ रही है मांग

तुर्मली परिवार के स्टोंस का उत्पादन सामान्यतः नाइजीरिया में होता है। बाजार में इस समय जितनी मांग है, उसकी तुलना में उत्पादन बहुत अधिक नहीं है। यह स्टेबल तथा वाइब्रेंट कलर का स्टोन है और अपने आकर्षक लुक के कारण बहुत पसंद किया जाता है, तभी विश्व बाजार में कलर स्टोन कारोबारियों तथा जैम स्टोंस कारोबारियों के बीच बहुत लोकप्रिय है और कारोबार का आधार भी।

हालांकि तुर्मली श्रेणी के कलर स्टोन का उत्पादन ब्राजील तथा अफ्रीका के अन्य देशों में भी होता है, लेकिन वहां खदानों से इसकी आनुपातिक निकासी अपेक्षा के अनुरूप नहीं है। हाई क्वालिटी रूबीलाईट की मांग रत्न आभूषण कारोबारियों में व जेवरात उत्पादकों के बीच बहुत है और केवल भारत में ही नहीं बल्कि विश्व के अन्य सभी प्रमुख देशों में भी।

रूबीलाइट एक लाल रंग का रत्न है, और लाल रंग को परंपरागत रूप से सौभाग्य, समृद्धि और संपन्नता का प्रतीक माना जाता है। यही कारण है कि यह रत्न विशेष रूप से एशियाई देशों में अत्यधिक लोकप्रिय है। इससे बने आभूषण विशेष रूप से महिलाओं को आकर्षित करते हैं। दक्षिण-पूर्व एशिया से लेकर मध्य-पूर्व देशों तक, लाल रंग की भारी मांग रहती है, और इस रत्न को हाई-एंड ज्वैलरी में 'स्टार प्लेयर' कहा जाता है।

हालांकि लाल रंग में कई अन्य रंगीन रत्न भी बाजार में उपलब्ध हैं, किंतु रूबीलाइट की चमक, गुणवत्ता और सुंदरता के आगे वे फीके पड़ जाते हैं। यही वजह है कि यह रत्न रंगीन रत्न कारोबारियों, आभूषण निर्माताओं और उपभोक्ताओं — तीनों वर्गों में समान रूप से लोकप्रिय बना हुआ है।

प्रेसीटोन कंपनी लिमिटेड

अनुराग शाह

निदेशक, प्रेसिटोन

इस कंपनी ने अपना कार्य परिचालन जर्मनी के एक छोटे शहर इड़ार ओबरस्टाइन से शुरू किया था, जो कि पश्चिमी देशों में सबसे प्रमुख जैम स्टोन सेंटर माना जाता है। यह कंपनी श्रेष्ठ क्वालिटी का रफ स्टोन अपने ग्राहकों को सुलभ कराती है। अब कंपनी ने अपना कार्य आधार बैंकाक (थाइलैंड) में बना लिया है, जिसे कलर स्टोन केपिटल कहा जाता है। यहां से कंपनी विश्व भर के ग्राहकों को उनकी आवश्यकता अनुसार रफ स्टोंस उपलब्ध कराती है।

कंपनी एक ओर जहां कलर्ड जैम स्टोन निर्माताओं तथा ज्वैलर्स को उनकी डिज़ाइन आवश्यकताओं कि पूर्ति कराती हैं, वहीं दूसरी ओर जैम स्टोन कलेक्टर्स के लिए भी दुर्लभ और विशेष आकार-प्रकार के स्टोन उपलब्ध करवाती है।

रत्नविशेषज्ञ का दृष्टिकोण

गगन चौधरी, FGA, जो IIGJ-रिसर्च एंड लैबोरेट्रीज़ सेंटर (पहले GJEPC-रत्न परीक्षण प्रयोगशाला, जयपुर) के निदेशक हैं, Gem World के पाठकों को इस खूबसूरत लाल रत्न 'रुबीलाइट' के बारे में बताते हैं।

परिचय रुबीलाईट

तुर्मली के कई रंगों में से, रूबीलाइट — जो अपने चमकदार पर्पल-पिंक से लेकर रेड और पर्पल-रेड रंग के लिए जाना जाता है — आज के जैमस्टोन मार्केट में एक अलग पहचान बना चुका है। इसकी गहरी सैचुरेशन, जो रूबी जैसी लगती है, और तुर्मली का अनोखा ऑप्टिकल आकर्षण, इसे डिजाइनर्स और कलेक्टर्स दोनों के बीच लोकप्रिय बनाता है।

"रूबीलाइट" शब्द आमतौर पर उन तुर्मली के लिए इस्तेमाल किया जाता है जिनका रंग गहरा, सैचुरेटेड पर्पल-पिंक से रेड या पर्पल-रेड होता है, और जो हर प्रकार की लाइटिंग में अपना रंग बरकरार रखते हैं।

केमिकल कम्पोजीशन

रूबीलाइट, एल्बाइट तुर्मली की एक वैरायटी है, जिसका केमिकल फॉर्मूला है: $Na(Li,Al)_3Al_6(BO_3)_3Si_6O_{18}(OH)_4$ इसमें रंग का मुख्य कारण Mn^{3+}(ट्राइवैलेन्ट मैंगनीज़) होता है। Fe और Ti जैसे ट्रेस एलिमेंट्स इसमें कभी-कभी ब्राउनिश या ग्रेइश ओवरटोन ला सकते हैं।

लेखक के बारे में

गगन चौधरी

FGA

गगन चौधरी, FGA आईआईजीजे-रिसर्च एंड लैबोरेट्री सेंटर (जीजेईपीसी-जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर) में निदेशक हैं। चौधरी ने जैम टेस्टिंग लैबोरेट्री, जयपुर, से जैम आइडेंटिफिकेशन में मास्टर्स डिप्लोमा, जैम-ए, यूके से जैमोलॉजी में डिप्लोमा किया है और एसएसईएफ, बाजेल से साइंटिफिक जैमोलॉजी कोर्स पूरा किया है। वे वर्तमान में लैबोरेट्री के टेस्टिंग और रिसर्च के प्रभारी हैं। अंडरस्टैंडिंग रफ जैमस्टोंस, जैम्स एंड रॉक्स (हिंदी में) और द साइंस ऑफ जैम स्टोन ट्रीटमेंट के लेखक, चौधरी www.gem-passion.com के लेखक भी हैं, जहां वे दिलचस्प रत्न सामग्री और अन्य रत्नों पर कई रिपोर्ट साझा करते हैं। वे GIA के जैम्स एंड जैमोलॉजी मैगज़ीन में जैम न्यूज इंटरनेशनल सेक्शन के संपादक भी हैं।

अधिक जानकारी हेतु, कृपया gtl@gjepcindia.com पर ईमेल करें।

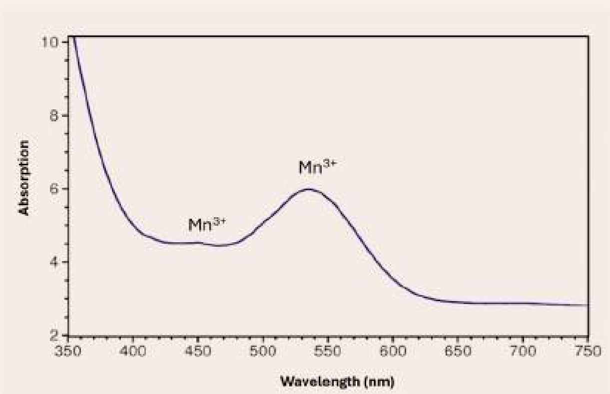
रत्नविशेषज्ञ का दृष्टिकोण

फिजिकल और ऑप्टिकल प्रॉपर्टीज़

प्रॉपर्टी	डाइड सर्पेंटाइन रॉक
रिफ्रेक्टिव इंडेक्स (RI)	*1.614 – 1.666 (मोह्स स्केल पर)*
बायरेफ्रिन्जेंस	*0.014 – 0.021(मोह्स स्केल पर)*
स्पेसिफिक ग्रेविटी	*~3.06*
क्रिस्टल सिस्ट	*त्रिकोणीय (Trigonal)*
प्लियोक्रोइज़्म स्ट्रांग	*(पिंक / रेड – ऑरेंज पिंक/रेड) रुबीलाइट को एक तरफ से देखने पर इसका रंग गुलाबी या रेड लगता है, और दूसरी तरफ से देखने पर यह थोड़ा ऑरेंज-गुलाबी या रेड दिखता है*
इन्क्लूज़न	*फेदर्स, ट्यूब्स, ट्रिकाइट्स*

एब्सॉर्प्शन स्पेक्ट्रम

रूबीलाइट में एक खास तरह का एब्सॉर्प्शन स्पेक्ट्रम होता है, जिसमें 420 nm से कम और 520–560 nm के बीच लाइट को ज्यादा रोका जाता है। 520–560 nm वाले हिस्से की वजह से रूबीलाइट में रेड और पिंक रंग नज़र आते हैं। यह असर मैंगनीज़ (Mn^{3+}) की वजह से होता है। इस बैंड में ग्रीन और यलो लाइट अब्सॉर्ब हो जाती है, जिससे उनका उल्टा यानी रेड और पिंक रंग दिखते हैं।

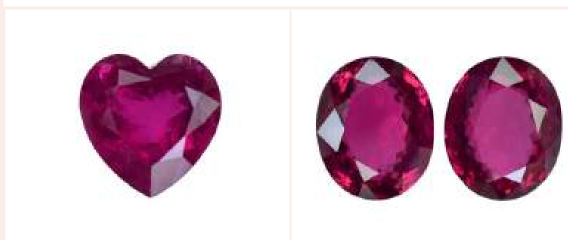


रुबेलाइट में 520–560 nm की लाइट मैंगनीज़ के कारण अब्सॉर्ब होती है, जिससे इसका रेड और पिंक रंग दिखता है।

ट्रीटमेंट्स

1. इरेडिएशन:

गामा या इलेक्ट्रॉन बीम के जरिए हल्के गुलाबी या ब्राउन तुर्मली को गहरे रेड में बदला जाता है। यह ट्रीटमेंट स्थाई होता है लेकिन हीटिंग पर रिवर्स हो सकता है। इसे लैबोरेट्री में पहचानना मुश्किल होता है।



2. क्लैरिटी एन्हांसमेंट (फ्रैक्चर फिलिंग):

दरारों को रेज़िन या ऑइल से भरा जाता है जिससे क्लैरिटी बेहतर दिखे। माइक्रोस्कोप में फ्लैश इफेक्ट, फ्लो लाइन्स या बबल ट्रेल्स से इसका पता लगाया जा सकता है। इन्फ्रारेड या रमण स्पेक्ट्रोस्कोपी से रेज़िन की पुष्टि की जा सकती है। अनट्रीटेड रूबीलाइट जो अच्छा रंग, क्लीन क्लैरिटी और सही कटिंग रखता है, बाजार में प्रीमियम माना जाता है। गुणवत्ता और मूल्य निर्धारण के मुख्य कारक रूबीलाइट में 520–560 nm की लाइट मैंगनीज़ के करण अब्सॉर्ब होती है, जिससे इसका रेड और पिंक रंग दिखता है।

रत्नविशेषज्ञ का दृष्टिकोण

गुणवत्ता और मूल्य निर्धारण के मुख्य कारक

- **कलर:** सबसे अधिक मूल्य वाले रूबीलाइट वो हैं जो विविड, इवनली सैचुरेटेड पर्पल-रेड से टू रेड रंग दिखाते हैं।
- **क्लैरिटी:** हल्के इन्क्लूज़न स्वीकार्य हैं, लेकिन बड़े क्लीन स्टोन्स रेयर होते हैं।
- **कटिंग:** रूबीलाइट में रंग अलग-अलग दिशा से बदलता है, इसलिए उसमें सही दिशा से कटिंग करना ज़रूरी है ताकि ऊपर से देखने पर रेड रंग सबसे अच्छा दिखे
- **वजन: 5** कैरेट से ऊपर के अनट्रीटेड रूबीलाइट महंगे और डिमांड में होते हैं।

दुर्लभता और सोर्सेस

रूबीलाइट मुख्य रूप से मोज़ाम्बिक, नाइजीरिया, ब्राज़ील और अफगानिस्तान से आता है। लेकिन साफ़ और अनट्रीटेड मटेरियल बहुत कम मिलता है। लगभग 10% से भी कम मटेरियल ही फाइन क्वालिटी में कटिंग के लिए उपयुक्त होता है।

डिमांड और उपयोग

रंगीन रत्नों के प्रति बढ़ती जागरूकता और पसंद के चलते, रूबीलाइट की मांग तेज़ी से बढ़ी है। ज्वैलर्स को इसका 'अफोर्डेबल लग्ज़री' लुक, चमकदार रंग और बड़े साइज में कस्टम कटिंग के लिए उपयुक्तता बहुत आकर्षित करती है। रूबीलाइट अब रूबी और रेड स्पिनल का एक अच्छा विकल्प बनता जा रहा है।

कलेक्टर्स खास तौर पर उन रूबीलाइट्स में रुचि दिखा रहे हैं जो नेचुरल और बिना ट्रीटमेंट वाले हों — और अगर लेब सर्टिफिकेट के साथ हों, तो और भी बेहतर।

रूबीलाइट की ड्यूरबिलिटी (मोह्स हार्डनेस 7–7.5) इसे रिंग्स, पेंडेंट्स और स्टेटमेंट ज्वैलरी जैसे ज़्यादातर उपयोगों के लिए उपयुक्त बनाती है। हालांकि, इसमें इंटरनल स्ट्रेस के कारण क्रैक्स आ सकते हैं, इसलिए कटिंग और माउंटिंग में सावधानी ज़रूरी है।

ईस्ट अफ्रीका से इसकी बढ़ती सप्लाई मार्केट में स्टेबिलिटी लाई है, जिससे डिजाइनर्स को कलेक्शन प्लान करने में आसानी हो रही है।

ज्वैलरी डिजाइनर्स को रूबीलाइट का बड़ा साइज, यूनिक कलर टोन और कस्टम कटिंग की सुविधा पसंद आ रही है। वहीं, कलेक्टर्स का ध्यान अब ऐसे रूबीलाइट्स पर है जो कम से कम ट्रीटेड हों और क्लासिक सोर्सेज — जैसे ब्राज़ील, मोज़ाम्बिक या नाइजीरिया — से आए हों।

साथ ही, जो ज्वैलर्स उपभोक्ताओं के लिए काम कर रहे हैं, वे अब रूबी के लिए रेड-टू-पिंक कलर रेंज में नए और दुर्लभ विकल्प तलाश रहे हैं — जिसमें रूबीलाइट मजबूती से उभरा है। कलेक्टर्स उन स्टोन्स की तलाश में रहते हैं जो प्राकृतिक और लैब-प्रमाणित हों।

निष्कर्ष

रूबीलाइट एक ऐसा रत्न है जिसमें सुंदरता, दुर्लभता और सुलभता (affordability) का संतुलन है, और इसका कमर्शियल पोटेंशियल भी काफी अच्छा है। यह महंगे रेड स्टोंस — जैसे रूबी या स्पिनल — का एक प्रभावी विकल्प बनकर बाज़ार में अपनी अलग जगह बना रहा है। रूबीलाइट की मार्केट एडैप्टेबिलिटी (बाज़ार के अनुसार ढलने की क्षमता) इसे रंगीन रत्नों के व्यापार में और भी अधिक उपयुक्त बना रही है। जैसे-जैसे बिना ट्रीटमेंट वाले हाई-क्वालिटी मटेरियल की उपलब्धता कम होती जा रही है, वैसे-वैसे लैबोरेट्री सर्टिफिकेशन, ट्रीटमेंट डिस्क्लोज़र और बायर एजुकेशन इसकी ग्रोथ के लिए ज़रूरी बनते जा रहे हैं। आने वाले समय में रूबीलाइट की पहचान और मांग और बढ़ने की उम्मीद है — खासकर बड़े, अनट्रीटेड और अच्छी तरह कटे हुए रत्नों की कैटेगरी में।

दृष्टि से दिशा तक

सी.के. वेंकटरमण और मनोज धांधिया, एक विशेष संवाद जिसमें विचार, दृष्टिकोण और अनुभव मिलकर व्यापार का भविष्य गढ़ते हैं।

"महान सोच वाले लोग न सिर्फ बेहतरीन विचार लाते हैं, बल्कि अपने आसपास के लोगों को भी प्रेरित करते हैं।"

-मनोज धांधिया

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के लिए यह गर्व की बात रही कि टाइटन कंपनी के मैनेजिंग डायरेक्टर सी.के. वेंकटरमन ने JAS-25 के उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में शिरकत की। उन्होंने टाइटन के ज्वैलरी डिवीजन में 2005 से 2012 तक COO और फिर 2012 से 2019 तक CEO के रूप में काम किया। इस दौरान उन्होंने कंपनी को आगे बढ़ाने और नए-नए क्षेत्रों में फैलाने में बड़ी भूमिका निभाई। उनके विज़न और मेहनत से तनिष्क आज भारत का एक जाना-माना ब्रांड बना और साथ ही टाइटन ने अन्य कई क्षेत्रों में अपनी पहचान बनाई।

उद्योग के जानकारों से संवाद

शो दौरे के दौरान, वेंकटरमन ने मनोज धांधिया से बातचीत की, जो ज्वैलरी इंडस्ट्री के अनुभवी और ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के पूर्व पदाधिकारी भी रह चुके हैं। इसके अलावा वे कई वर्षों तक ज्वैलर्स असोसिएशन द्वारा प्रकाशित जैम वर्ल्ड पत्रिका की जिम्मेदारी भी निभा चुके हैं। उन्हें रत्नाभूषण कारोबार का लंबा अनुभव तथा विशेषज्ञता है। यह साक्षात्कार बहुत सार गर्भित तथा उपयोगी था, साथ ही यह उद्योग से जुड़े लोगों के लिए मार्गदर्शक भी साबित होगा।

नई पीढ़ी को प्रेरणा

JAS-25 में वेंकटरमन की उपस्थिति उनके इस उद्योग के प्रति समर्पण को दर्शाती है। उनके अनुभव और दूरदर्शिता आज भी प्रोफेशनल्स और नए कारोबारियों को प्रेरित कर रही है – और इस व्यवसाय के भविष्य को मजबूत कर रही है।सी के वेंकटरमन के साथ हुए साक्षात्कार के महत्वपूर्ण अंश यहाँ प्रस्तुत है

जयपुर की छवि एक जैम कैपिटल के रूप में

जयपुर निश्चित रूप से जैम कैपिटल अर्थात सभी तरह के रत्नों की राजधानी है। गहनों में रत्नों का जड़ाव महत्वपूर्ण है क्योंकि इससे उनमें निखार आता है। यहाँ कलर्ड जैम स्टोंस की इतनी वैरायटी है कि उसका और अधिक पूंजीकरण अर्थात मूल्य वर्धन किया जा सकता है।

फ्रेश कट जैम स्टोंस को आधुनिक डिजाइन वाले गहनों में अच्छी तरह जड़ा जाए तो उसकी अंतरराष्ट्रीय बाजार में स्वीकार्यता भी देखने को मिलेगी, अर्थात् ऐसी ज्वैलरी भारतीय युवा मन को तो लुभायेगी ही, साथ ही पश्चिमी देशों के बाजार में भी एक महत्वपूर्ण मुकाम बना लेगी। उदाहरण के तौर पर आधुनिक डिजाइन के बने हुए झुमके में कुंदन सैटिंग हो और साथ ही अलग तरह से कट किया स्टोन लगा हो तो ऐसी ज्वैलरी बहुत पसंद की जा सकती है। इस तरह से बना झुमका न केवल सब को लुभाएगा, साथ ही आधुनिक होते हुए भी भारतीय परंपरा का अहसास भी कराएगा। इस तरह के क्रिएशन्स में बहुत संभावनाएं है और इसमें नई सोच भी नजर आती है।

कलर्ड जैम स्टोंस व बाजार मांग

हमारे देश में जितनी वैरायटी, कलर और शेड्स के जैम स्टोंस उपलब्ध हैं, उस हिसाब से जो बाजार संभावना जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री के लिए बनती है उसका दोहन नहीं किया गया है, अर्थात अभी भी भरपूर संभावनाएं बाकी हैं। अभी तक हमारा फोकस पारंपरिक ज्वैलरी पर आधारित रहा है, इसके बाहर बहुत कम सोचा और किया गया है।

हमने तंजेनाइट, एमरल्ड्स के साथ जोया में बहुत काम किया है, लेकिन मेरा मानना है कि स्टोन कट्स और शेप बहुत महत्वपूर्ण है, इसे महिलाओं की पसंद के अनुसार बनाया जाना चाहिए।

टाइटन तथा जयपुर के जैम स्टोंस

यह सच है कि इन दिनों सिंथेटिक जैम स्टोंस पर काफी काम हो रहा है, लेकिन प्राकृतिक जैम स्टोंस का इस कारोबार में अपना अलग ही महत्व है। जहाँ तक बात टाइटन द्वारा उत्पादित ज्वैलरी में जयपुर की जैम स्टोंस वैरायटी के उपयोग की है, तो इस डिवीजन में मेरी सीधी भूमिका नहीं रही है। हालांकि, जयपुर में उपलब्ध कलर्ड स्टोंस की विविधता को देखने के बाद यह महसूस हुआ कि इनका उपयोग और अधिक बढ़ाया जाना चाहिए। ज्वैलरी पसंद करने के मामले में ग्राहकों की सोच अब भी काफी हद तक भारतीय संस्कृति से जुड़ी हुई है। इसलिए जो ज्वैलरी हम भारत में बेचते हैं, वह मोटे तौर पर अमेरिका जैसे देशों में भी पसंद की जाती है। इसका मुख्य कारण यह है कि प्रवासी भारतीय अपनी सांस्कृतिक विरासत को ज्वैलरी के माध्यम से महसूस करते हैं। विदेशों में रहने वाले ज्यादातर लोग गुजरात, पंजाब, राजस्थान, पश्चिम

बंगाल और दक्षिण भारत से संबंध रखते हैं। इन क्षेत्रों में जिस तरह की ज्वैलरी का चलन है, वही रुझान अंतरराष्ट्रीय बाजारों में भी दिखाई देता है।

जियो-पॉलिटिकल परिदृश्य और व्यापार पर प्रभाव

यह बिल्कुल सत्य है कि वैश्विक भू-राजनीतिक परिस्थितियों का व्यापार पर सीधा प्रभाव पड़ता है। हालात हमेशा हमारे अनुकूल नहीं होते, लेकिन ऐसे समय में हमें विचलित होने की आवश्यकता नहीं है। हमें अपने कार्य पर केंद्रित रहना चाहिए और यह सोचना चाहिए कि मौजूदा नियमों और संसाधनों के अनुसार हम अपने काम को कैसे और बेहतर बना सकते हैं।

परिस्थितियाँ हवा की तरह होती हैं—आती हैं और चली जाती हैं। लेकिन यदि हम लगातार अपना श्रेष्ठ प्रयास करते रहें, तो कोई भी चुनौती हमारे विकास की राह में बाधा नहीं बन सकती।

> **"जयपुर की विरासत से जुड़ा—मीणाकारी, कुंदन और प्राकृतिक रत्न—सटीकता से निर्मित और वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धी मूल्य के साथ।"**

जड़ाऊ ज्वैलरी के कारीगर: विरासत के संरक्षक

जड़ाऊ ज्वैलरी न केवल जयपुर की शान है, बल्कि यह एक सांस्कृतिक विरासत 'ब्रांड' भी है, जिसे जीवित रखने की जिम्मेदारी उन कारीगरों पर है जो पीढ़ियों से इस अद्भुत कला को संजोए हुए हैं। टाइटन ने इस बात को अच्छी तरह समझा है और इस दिशा में विशेष प्रयास किए हैं कि इन कारीगरों को केवल काम न मिले, बल्कि वे सम्मानित, उत्साहित और सुरक्षित महसूस करें।

यदि ज्वैलर्स ही इस कारीगरी को संरक्षण नहीं देंगे, तो इसे आगे कौन बढ़ाएगा? इन कारीगरों को अच्छा वेतन, आर्थिक सुरक्षा और अनुकूल कार्यपरिस्थितियाँ मिलेंगी, तो वे न केवल अपने काम पर बेहतर ध्यान दे सकेंगे, बल्कि उनकी उत्पादकता भी बढ़ेगी। इससे यह पारंपरिक कला सुरक्षित और संरक्षित रह सकेगी।

टाइटन ने इस सोच के साथ काम किया है। मेरा अपना अनुभव 2006 में कोलकाता यात्रा के दौरान बेहद झकझोरने वाला था, जब मैंने वहां के कारीगरों की कठिन स्थितियां देखीं। तभी यह निर्णय लिया गया कि कारीगरों को न केवल सम्मान, बल्कि बेहतर वेतन और कार्य वातावरण भी मिलना चाहिए। यह कारीगरी हमारे सांस्कृतिक इतिहास का अमूल्य हिस्सा है। इसे जिंदा रखना हमारा फर्ज है। वर्तमान पीढ़ी तो इसमें लगी हुई है, लेकिन ज़रूरी है कि अगली पीढ़ी भी इस कला को अपनाए। यदि ऐसा नहीं हुआ, तो यह समृद्ध परंपरा धीरे-धीरे सिमटती चली जाएगी।

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर को भी इस दिशा में सोचना चाहिए कि कैसे इस पारंपरिक कारीगरी को सम्मान और पहचान दिलाई जाए। कारीगरों की व्यवहारिक आवश्यकताओं को समझना और उन्हें पूरा करना इस दिशा में पहला और सबसे महत्वपूर्ण कदम है।

ब्रांड जयपुर: विरासत, विविधता और वैश्विक अवसर

जयपुर निस्संदेह राजस्थान ही नहीं, पूरे भारत की आर्टिस्टिक हेरिटेज की राजधानी है। इस प्रतिष्ठा को बनाए रखने और आगे बढ़ाने की ज़िम्मेदारी जयपुर की जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री पर है।

अंतरराष्ट्रीय बाजारों में जयपुर की एक खास पहचान बनी हुई है, जिसे और अधिक मज़बूत किया जा सकता है। यहां की मीनाकारी, कुंदन, और प्राकृतिक रत्नों की जो विविधता है, वह विश्वभर के कई बाजारों में प्रतिस्पर्धा कर सकती है—लेकिन कई ऐसे वैश्विक बाजार अब भी हैं जहाँ हम पूरी तरह पहुँचे नहीं हैं। इन अछूते बाजारों तक पहुँचने और वहां 'ब्रांड जयपुर'को स्थापित करने की भरपूर संभावनाएं हैं। ज़रूरत है एक उचित दृष्टिकोण और आधुनिक सोच की, जो परंपरा और नवाचार को साथ लेकर चले। इस दिशा में युवा पीढ़ी को चाहिए कि वे आत्मविश्वास के साथ आगे आएं, इस स्थिति का विश्लेषण करें, और संभावनाओं का मूल्यांकन करें क्योंकि उनके पास ऊर्जा, तकनीकी समझ और वैश्विक दृष्टिकोण भी है।

ICA कांग्रेस 2025: रत्न और आभूषण उद्योग की प्रमुख वैश्विक बैठक

ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर और विशेषज्ञ प्रेरणा माखरिया ने ब्राजील में आयोजित ICA कांग्रेस में शिरकत की।

प्रेरणा माखरिया भारतीय जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री में एक सुपरिचित नाम है, जिनकी इंस्टाग्राम प्रोफाइल पर 306k फालोअर्स हैं और वे एक प्रतिष्ठित फाइन ज्वैलरी इन्फ्लुएंसर के रूप में जानी जाती हैं। वे जैमस्टोन, ज्वैलरी, वाचेज तथा लाइफस्टाइल की विशेषज्ञ हैं तथा अनेक ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट से संबंधित हैं। वे इस इंडस्ट्री में दो दशक से अधिक सक्रिय है। हाल ही में उन्होंने इंटरनेशनल कलर्ड जैमस्टोन असोसिएशन कांग्रेस अर्थात आईसीए में हिस्सा लिया। इस मेगा इवेंट की खास बातों को वे 'जैम वर्ल्ड' के पाठकों के साथ साझा कर रही हैं।

इंटरनेशनल कलर्ड जैमस्टोंन असोसिएशन कांग्रेस (आईसीए) जैमस्टोन इंडस्ट्री का महत्वपूर्ण इवेंट है, जो 19-22 मई को ब्राजील के प्रमुख शहर ब्राजीलिया स्थित 'रॉयल ट्यूलिप अलवोरादा' में आयोजित किया गया था, जो कि यूनेस्को द्वारा 1987 में घोषित एक कल्चरल हैरिटेज साईट है। ब्राजील को वैसे भी जैमस्टोन सोर्सिंग का गढ़ कहा जाता है, ऐसे में इस आयोजन का वहाँ होना विशेष महत्व रखता है।

इंटरनेशनल कलर्ड जैमस्टोंस असोसिएशन **ने यह आयोजन ब्राज़ीलियन जैम एंड ज्वैलरी ट्रेड** असोसिएशन **के सहयोग से किया था,** जिसका मुख्य फोकस था **जैम्स फॉर जेनरेशन** अर्थात कलर्ड जैम स्टोंस की सतत आपूर्ति श्रृंखला बनाए रखना। **इस आयोजन का उद्देश्य था** जैमस्टोन **क्षेत्र के विशेषज्ञ विचार मंथन कर बताए कि कलर्ड** जैमस्टोंन **इंडस्ट्री का भविष्य कैसा है, वर्तमान में ट्रेंड क्या है तथा रेस्पोंसिबल सोर्सिंग कैसे सुनिश्चित हो?**

कांग्रेस में प्रेरणा की मुलाकात **आईसीए के प्रेसीडेंट दामिएन कोडी से हुई।** उन्होंने बताया कि इस इंडस्ट्री के सामने क्या चुनौतियां हैं तथा उनसे निपटने के लिए क्या किया जा रहा हैं?

वे बताते हैं कि कलर्ड जैमस्टोन्स की इंडस्ट्री आज की नहीं, बल्कि हज़ारों साल पुरानी है। यह सच है कि विश्व स्तर पर इस समय जिस तरह का घटनाक्रम है, आर्थिक मंदी, राजनीतिक अस्थिरता, विभिन्न देशों के बीच युद्ध तथा टैरिफ संबंधित मामले, इन सब की वजह से चिंता स्वाभाविक है।

आईसीए की निगाह पूरे परिदृश्य पर है। मैं इस इंडस्ट्री से जुड़े सभी लोगों से कहना चाहता हूँ कि ICA से जुड़ें, ताकि हम मिलकर समस्याओं का हल ढूंढ़ सकें। साथ ही, हम युवाओं को भी आगे आने और ICA के मेंबर बनने के लिए प्रोत्साहित कर रहे हैं।

प्रेरणा ने इस मौके पर **GIA की प्रेसिडेंट और सीईओ सुज़न जैक्स** से भी मुलाकात की। **सुज़न ने बताया कि अमेरिका में जब हम चौथी से छठी कक्षा के बच्चों को अर्थ साइंस (अर्थात भू-विज्ञान) पढ़ाते हैं, तो उन्हें जैमस्टोन्स के बारे में भी जानकारी दी जाती है।** इसके लिए बाकायदा वीडियो तैयार किए गए हैं, जो इस इंडस्ट्री से जुड़े कारोबारियों के लिए भी बहुत उपयोगी हैं। उन्होंने यह भी बताया कि लोगों को शिक्षित करने के लिए डिजिटाइजेशन आज के समय में बहुत जरूरी हो गया है। हम छोटे-छोटे वीडियो के ज़रिए सरल और प्रभावी ढंग से काफी जानकारी देने की कोशिश करते हैं।

ऑस्टी ली ज्वैलरी

ऑस्टी ली ज्वैलरी

ऑस्टी ली ज्वैलरी

स्टोरीटेलिंग ही असली लक्ज़री

JCK वेगास से मेरा अनुभव

एस्तर लाइटहार्ट

ऑस्टी ली ज्वैलरी

एस्तर लाइटहार्ट जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री में अंतर्राष्ट्रीय स्तर का एक जाना-माना नाम हैं। उन्हें इस क्षेत्र की गहरी समझ और उस पर उनके विश्लेषण की गहराई उनकी विशेष पहचान है। ज्वैलरी प्रमोशन और ब्रांड बिल्डिंग के क्षेत्र में उनका योगदान उल्लेखनीय है।हाल ही में उन्होंने वेगास में आयोजित JCK शो का दौरा किया। इस विजिट को लेकर उन्होंने जैम वर्ल्ड के साथ विशेष रूप से अपने अनुभव साझा किए, जिसे हम यहां प्रस्तुत कर रहे हैं:

इस साल फरवरी माह में मुझे लास वेगास शो के लिए आमंत्रण मिला, चूंकि यह विश्व के अति महत्वपूर्ण ज्वैलरी शोज में से एक है, अतः इसके लिए आमंत्रण मिलना बड़े सौभाग्य की बात थी। मुझे इस शो को फिर से देखने तथा बहुत कुछ नया जानने समझने का मौका मिला।

5 जून को मैंने एम्स्टर्डम से लास वेगास के लिए सीधी उड़ान भरी। वहां पहुंचने के बाद, मैंने फ्लाइट में साथ आए एक यात्री के साथ टैक्सी साझा की। बातचीत शुरू हुई तो सफर उम्मीद से कहीं ज़्यादा दिलचस्प बन गया। वह थे फ्रेडरिक डेग्राइस, जो iTraceit नाम की कंपनी के सीईओ हैं। उनकी कंपनी ब्लॉकचेन तकनीक की मदद से mines to consumer तक की पूरी सप्लाई चेन को पारदर्शी और ट्रेस करने योग्य बनाती है। हमारी बातचीत जल्दी ही जैम और ज्वैलरी इंडस्ट्री की एक बड़ी चिंता—पारदर्शिता और ट्रेसबिलिटी—की ओर मुड़ गई।

स्टीवन रॉयस

शो के फ्लोर पर

जब हम शो के फ्लोर पर पहुंचे, तो यह साफ़ नजर आ रहा था कि दुनिया भर की चुनौतियों, बाजार की अनिश्चितता और

लिडिया कोर्टे

सेल्फ़ी विद ऑस्टी ली

टैरिफ को लेकर चल रही चिंताओं के बावजूद भी व्यापार हो रहा था। पूछताछ हो रही थी, खरीद-बिक्री चल रही थी, बातचीत हो रही थी और नए संपर्क भी बन रहे थे और वह भी पूरी तरह स्वाभाविक तरीके से। हालांकि, प्राकृतिक हीरों से जुड़े कारोबारियों और कंपनियों में हल्की चिंता ज़रूर दिखाई दे रही थी।

बूथों पर ग्राहक और ट्रेड विज़िटर्स मौजूद थे, जो बातचीत के ज़रिए बाज़ार की स्थिति और आने वाले समय को समझने की कोशिश कर रहे थे। प्राकृतिक हीरों की बिक्री में आई गिरावट अब कोई असहज बात नहीं रही, यह एक ऐसा सच है जिसे अब नज़रअंदाज़ नहीं किया जा सकता। इसकी तुलना में, लैब-ग्रोन डायमंड्स की मांग लगातार बढ़ रही है, सिर्फ़ कम कीमत की वजह से नहीं, बल्कि इसलिए भी कि उपभोक्ता इन्हें एक नई तकनीक और टिकाऊ विकल्प के रूप में देख रहे हैं।

शो में एक दिलचस्प परिदृश्य यह देखने को मिला कि बिक्री वहां अधिक थी जहां स्टोरी टैलिंग थी और जिन स्टोरीज में सच्चाई थी। यह सच था कि जहां कम कीमत और अधिक वजनी कैरेट का माल था, वहां भीड़ थी, लेकिन गंभीरता वहां देखी गई जहा उत्पत्ति, कारीगरी और टिकाऊपन की झलक थी, जो दर्शकों को न केवल आकर्षित कर रही थी, बल्कि उन्हें जोड़ भी रही थी।

रैपापोर्ट ब्रेकफास्ट के दौरान पारदर्शिता और ट्रेसबिलिटी को लेकर अच्छा ख़ासा ज़ोर दिया गया, जो शायद ही पहले कभी देखा गया हो। हालांकि, कई रिटेलर्स का कहना था कि आम ग्राहक अक्सर यह नहीं पूछता कि हीरा कहां से आया है। अगर कभी पूछता भी है, तो उसका आधार ज़्यादातर फिल्मों या पॉप-कल्चर की कहानियां होती हैं, जैसे ब्लड डायमंड। लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि यह विषय महत्वहीन है यह गहराई से मायने रखता है। कुछ लोगों के लिए हीरे की अरबों साल पुरानी यात्रा की कहानी ही बेहद खास होती है, जबकि दूसरों के लिए यह जानना ज्यादा अहम होता है कि हीरों की कमाई से बोत्सवाना जैसे देशों में स्कूल और अस्पताल चलते हैं।

JCK वेगास में बोत्सवाना की मौजूदगी

ले विआन

खास तौर पर महसूस की गई। 'हाउस ऑफ बोत्सवाना' नाम से एक विशेष पवेलियन बनाया गया था, और खुद देश के राष्ट्रपति ने शो में आकर यह दिखाया कि बोत्सवाना के विकास में डायमंड उद्योग कितना महत्वपूर्ण है। वहां कई प्रेरणादायक कहानियाँ सुनाई जा रही थीं, जो लोगों का नजरिया बदलने वाली थीं और भरोसा भी जगा रही थीं।

डायमंड के अलावा कलर्ड जैम स्टोंस ने भी शो में अपनी एक खास चमक बना रखी थी। एक स्टॉल थी आस्टी ली की, जिसमें उन्होंने जैम स्टोंस ज्वैलरी की नायाब रेंज प्रस्तुत की थी। जो भी सामने से गुजरता, रूकता और पूछ-परख भी करता। उन्होंने पहली बार इस शो में हिस्सा लिया और यहां मिले रेस्पॉन्स से बहुत उत्साहित दिखाई दिए। अपनी ज्वैलरी डिजाइन में उन्होंने कलात्मकता तथा तकनीक का जो सामंजस्य दर्शाया वह सच में लाजवाब था।

जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री में डिजाइन व कारीगरी का अपना महत्व है, पर अब स्टोरी टैलिंग का भी समानांतर महत्व हो गया है। मैं अपने रिटेलर्स और डिजाइनर्स को लगातार कहती भी हूं कि एक जैम स्टोन की खदान से लेकर पहनने वाले

ले विआन

तक की जो यात्रा है, उसकी स्टोरी कम महत्वपूर्ण नहीं होती बल्कि इस स्टोरी से प्रोडक्ट पर टोटल इंपेक्ट व इफेक्ट बढ़ता है।

ट्रेंडी अफेयर्स

EMERALDO BRACELET
Photo Courtesy:
Savio Jewellery

जैमस्टोन किसी भी ज्वैलरी के लिए बड़ा आकर्षण होता है उच्चकोटि के जैमस्टोन्स और बेहतरीन ज्वैलरी डिजाइंस यहाँ दर्शाए गए हैं जो नवीनतम ट्रेंड में हैं।

DIAMOND PENDENT
Photo Courtesy:
Achal Jewels

18 K GOLD PINK SAPPHIRE PENDANT
Photo Courtesy:
Onsaz Jewellers

PERIDOT DIAMOND RING
Photo Courtesy:
Gem Plaza

PADPRADSCHA SAPPHIRE
Photo Courtesy:
Biharilal Holaram

POLKI NECKLACE
Photo Courtesy:
Achal Jewels

GREEN TOURMALINE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

POLKI AND EMERALD
NECKLACE SET

Photo Courtesy:
Birdhichand Ghanshyamdas

RUBY

Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

RUBY

Photo Courtesy:
Biharilal Holaram

TANZANITE

Photo Courtesy:
Ratan Jewellers & Sons

POLKI NECKLACE SET

Photo Courtesy:
Achal Jewels

INVISIBLE EARRINGS

Photo Courtesy:
Savio Jewellery

THE REALM OF
RUSSIAN EMERALDS

Photo Courtesy:
Baid Trading Corporation

MULTI SAPPHIRE
DIAMOND EARRING

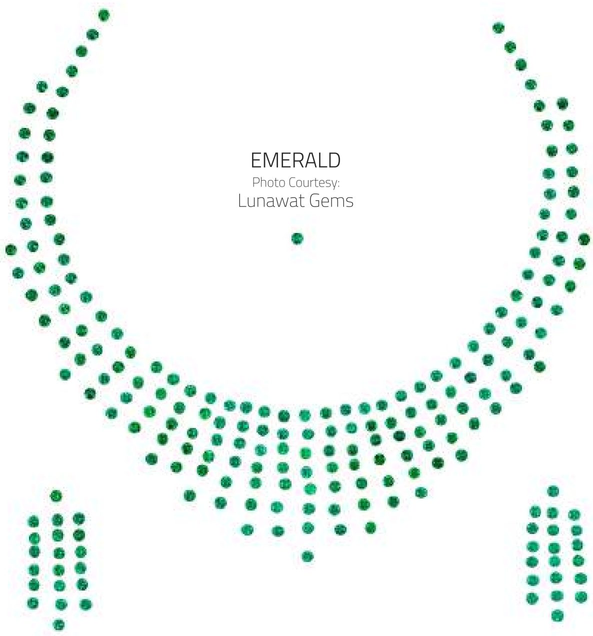
Photo Courtesy:
Gem Plaza

ECHOES OF EMERALD -
A FRONT BACK DANCE IN WHITE GOLD
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

EMERALD DROPS NECKLACE
Photo Courtesy:
Ram Narayan & Company

18K GOLD BI-COLOR
TOURMALINE PENDANT
Photo Courtesy:
Onsaz Jewellers

EMERALD DIAMOND
NECKLACE
Photo Courtesy:
Achal Jewels



EMERALD
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

GREEN TOURMALINE .
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

AQUAMARINE
Photo Courtesy:
Gem India Exports

ZAMBIAN EMERALD DIAMOND EARRING
Photo Courtesy:
Royal Gems & Jewels

PINK TOURMALINE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

SUKANYA
Photo Courtesy:
Jaipur Ratna

DIAMOND BEADS
Photo Courtesy:
Ratan Jewellers & Sons

PEARLS, DIAMONDS & POLKI EARRINGS
Photo Courtesy:
Shree Jee Jewels

RUBELLITE
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

CARVING PENDANT
Photo Courtesy:
GIE Gold Creations Pvt. Ltd.

MORGANITE
Photo Courtesy:
Gem India Exports

THE REALM OF GEMSTONES
Photo Courtesy:
Baid Trading Corporation

TANZANITE

RUBELLITE

PARAIBA

MORGANITE

Photo Courtesy:
RMC Gems

MUGHAL DARBAR
Photo Courtesy:
Jaipur Ratna

TANZANITE
Photo Courtesy:
Gem India Exports

MORGANITE
Photo Courtesy:
Precitone Co.Ltd.

EMERALD
& POLKI NECKLACE
Photo Courtesy:
Shree Jee Jewels

EMERALD PEAR
SHAPED CUT STONE
Photo Courtesy:
Ramnarayan & Co.

A TALE OF TWO PEARS -
DIAMONDS TO EMERALD
IN ONE BOLD CURVE
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

EMERALD DIAMOND
EARRINGS
Photo Courtesy:
Royal Gems & Jewels

YELLOW DIAMOND NECKLACE
Photo Courtesy:
Gem Plaza

CRIMSON GEOMETRY -
A STYLISH PARTYWEAR BAND
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

BIG JADAU PENDANT
Photo Courtesy:
GIE Gold Creations Pvt. Ltd.

MULTI TOURMALINE CABS
Photo Courtesy:
RGS Creation

SPESSARITE
Photo Courtesy:
RGS Creation

AQUAMARINE
Photo Courtesy:
Lunawat Gems

MULTI SAPPHIRE DIAMOND BRACELET
Photo Courtesy:
Gem Plaza

ORBIT OF OPULENCE ROUND ELEGANCE REIMAGINED
Photo Courtesy:
Valentine Jewellery (I) Pvt. Ltd

POLKI AND EMERALD NECKLACE
Photo Courtesy:
Birdhichand Ghanshyamdas

TOURMALINE
Photo Courtesy:
Gem India Exports

COMPANY & EMAIL ADDRESS

ACHAL JEWELS	office@achaljewels.com
BAID TRADING COMPANY	baidtradingcorporation@yahoo.com
BIHARILAL HOLARAM	anand@lakhi.net
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS	pr@birdhichand.com
GEM INDIA EXPORTS	info.gemindiaexports@gmail.com
GEM PLAZA JEWELLERY MFG. CO. PVT. LTD.	mail@gemplaza.net
GIE GOLD CREATIONS PVT. LTD.	giegoldcreations@gmail.com
JAIPUR RATNA	rea@jaipurratna.com
LUNAWAT GEMS	tech@lgcindia.com, jg@lgcindia.com
ONSAZ JEWELLERS CREATIONS	anandrao@onsazjewellery.com
PRECITONE CO. LTD.	anu@precitone.com
RAMNARAYAN & CO.	ramnarayanco501@gmail.com
RATAN JEWELLERS & SONS	ratanjewellersindia@gmail.com
RGS CREATION	rgscreations4@gmail.com
RMC GEMS	gyan.rmc@gmail.com
ROYAL GEMS & JEWELS	yashdusad1@gmail.com
SAVIO JEWELLERY	saviojewellery@gmail.com factorysavio@gmail.com
SHREE JEE JEWELS	harshita@shreejeejewellers.in
VALENTINE JEWELLERY (I) PVT. LTD.	order@valentinejewelleryindia.com

SHARE YOUR EXPERTISE
WITH
GEM WORLD MAGAZINE

GEM WORLD
Official Magazine Of **The Jewellers Association, Jaipur**

Have insights on gemstones or jewellery?

Share your articles with us and reach a vast audience of readers and professionals. Your work will be published with your name, boosting your recognition in the industry.

More enquiry, contact:

+91 99502 11331
+91 72299 54040
gemworld@jajaipur.com

BTC

BAID TRADING CORPORATION

Radiant Beauty

Discover the allure of
Russian Emeralds & Navratna Stones

PRAKASH BAID
SAURABH BAID : +91-98290-37360

GAAUTAM OSWAAL : +91-99286-44242
DIVYANSH BAID : +91-98284-20408

Savio®
Jewellery
GUINNESS WORLD RECORD HOLDER (2015-2018)
Jewellery House honoured by the President of India Late Shri Pranab Mukherjee
CORPORATE OFFICE: 223-224, 1st Floor, Apex Mall, Lal Kothi, Tonk Road, Jaipur 302015, INDIA, Tel: 0141-4012211
FACTORY E-71, Ground Floor, Sitapura Industrial Area, EPIP Gems Jewellery Zone, Jaipur 302022, INDIA, Tel: 0141-2991499
saviojewellery
saviojewellery@gmail.com
www.saviojewellery.com

Ratan Jewellers & Sons

E-mail : ratanjewellersindia@gmail.com
Website : www.ratanjewellersindia.com

M.L.D.

Our Sister concern firm is

Beads Paradise

Email : info@beadsparadiseindia.com

Exporters, Importers, Manufacturers and Commission Agents of all Types of Precious and Semi-Precious Beads.

We Also Deals in Rough Stones

Contact Persons:

Mahaveer Daga	+91-98290-12571
Sanjay Daga	+91-98292-92571
Gautam Daga	+91-94140-42853
Akshay Daga	+91-98295-95484

4872, K.G.B. Ka Rasta, Johari Bazar, Jaipur-302 003 (India) | Ph.: +91 141 2578082 | Fax : +91 141 2575671

SHREE JEE
JAIPUR

Fine Jewelry
Since Generations

G-10 Man Upasana Plaza, Sardar Patel Marg, C-Scheme, Jaipur

Book An Appointment +91 9950514440 +91 0141 2371444 shreejeejeweller.com shreejeejaipur

JEWELS OF JAIPUR™
/jewelsofjaipur
GIE GOLD CREATIONS PVT. LTD.

ROYAL
GEMS & JEWELS
FINE JEWELLERY BOUTIQUE STORE
135, M.I. Road, Jaipur - 302001 INDIA
Phone:0141-4901188, Mobile:+91-98292-66772, Email: info@royalgemsandjewels.com,
Website: www.royalgemsandjewels.com
Instagram: royalgemsandjewels

Bracelet: The Bianca Bracelet

AARUSHI DHUPIA

Email: aarushidhupia44@gmail.com

Brooch: The Royal Polo Brooch

AASHI BINDAL

Email: aashibindal92006@gmail.com

Earring: The Royale Blush Cascade Earrings

NAVYA SETHI

Email: navyasethi09@gmail.com

डिज़ाइन स्पीक

डिज़ाइन स्पीक रत्नाभूषण उद्योग में आने वाली प्रतिभाओं को बढ़ावा देने के लिए जैम वर्ल्ड की एक पहल है।

डिज़ाइन स्केच:
ज्वैल एक्सेल बाय अमिता जैन
की उभरती प्रतिभाओं द्वारा

Kilangi: Dastaan-e-Ratan Kilangi

ALFIYA KHAN

Email: alfiyakhan9829@gmail.com

Necklace: The Lotus Regalia Choker

GARIMA CHANDU JAIN

Email: garima29.hr@gmail.com

Necklace: The Rosy Enchantment Choker

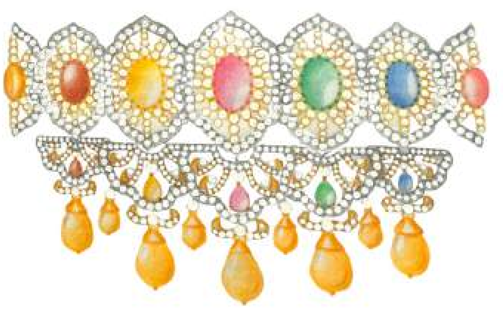
HITESHI BAGRECHA

Email: hiteshibagrecha123@gmail.com

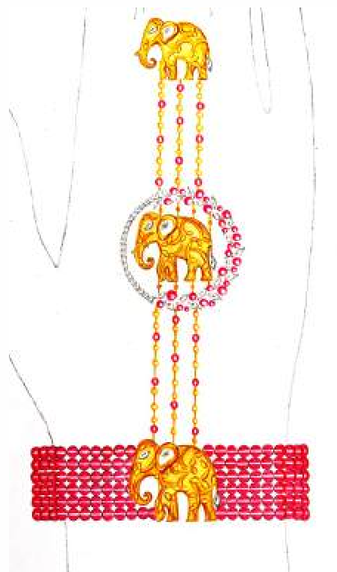
Necklace: The Emerald Empress Choker
HRIDAYA SONI
Email: sonihridaya818@gmail.com

Necklace: Ramalayam Necklace
NICKY AGARWAL
Email: nickygoyal100@gmail.com

Earring: The Ocean Bloom Earring
SUHANI JAIN
Email: s.uhanik@yahoo.com



Necklace: The Nav Nakshatra Navratan Choker
VRINDA AGARWAL
Email: vrinda.2596@gmail.com



Bracelet: The Ruby Gaja Bracelet
PALAK RAWAT
Email: rawatpalak19@gmail.com

Earring: The Pearlescent Bloom Earrings
SARITA SONI
Email: shridesigns1986@gmail.com

Necklace: The Imperial Pride Necklace
SAKSHI KHAJANCHI
Email: skhajanchi4@gmail.com

Necklace: Crystal Azure Necklace
SHUBHIKA AGARWAL
Email: agarwalshubi2003@gmail.com

अमेरिका द्वारा लगाए गए टैरिफ: जैम एंड ज्वैलरी क्षेत्र के लिए अवसर

नए कारोबारी रुख की हवा

अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प ने भारतीय वस्तुओं के आयात पर जो 25 प्रतिशत टैरिफ आरोपित किया है, उसे देखकर प्रथम बार तो यह लगता है कि इसका नकारात्मक असर आ सकता है, खासकर उन कारोबारियों लिए जो पूरी तरह अमेरिकी बाजार पर निर्भर हैं। पर यह स्थिति भारत के लिए एक अवसर भी है, इसलिए कि रत्नाभूषण निर्यात बाजार में वैश्विक स्तर पर भारत की भागीदारी अभी 3 प्रतिशत या इससे भी कम है। ऐसे में भारतीय रत्नाभूषण निर्यात करने वाले कारोबारी विश्व के अन्य बाजारों में पहुंच कर वहां संभावनाएं तलाश कर उनका दोहन कर सकते हैं। भारतीय निर्यातकों के लिए महत्वपूर्ण है बाजार विविधिकरण तथा डिजाइन इनोवेशन, इसके जरिए उक्त टैरिफ के असर को दीर्घकालिक आधार पर कम किया जा सकता हैं। हालांकि रत्नाभूषण इंडस्ट्री के लिए यह थोड़ा चिंताजनक विषय है, पर इस स्थिति से हमें खुद उबरना है। हमें एक व्यापक निर्यात बाजार मॉडल बनाने की जरूरत है, ताकि दुनिया के हर कोने तक हम पहुंच सकें। सरकार सदा से सहयोगी रही है और इस वक्त भी सरकार से हम यह उम्मीद अवश्य कर रहे हैं कि जो हालात बने हैं, उनका सामना करने की क्षमता विकसित करने के लिए रत्नाभूषण निर्यातकों के लिए प्रोत्साहन योजना प्रस्तुत करे।

वैश्विक बाजार व्यापार परिस्थितियों में बदलाव हो रहा है, यह टैरिफ एक वेक-अप कॉल है। हालांकि अल्प काल के लिए नुकसान हो सकता है लेकिन इसमें अवसर भी छुपा हुआ है। जयपुर के रत्नाभूषण कारोबार की मजबूती यहां की कारीगरी कुशलता, इन्नोवेशन और नए बाजार कि खोज में है। ऐसा कर के हम और मजबूत तथा अधिक व्यापक हो सकते हैं।

- आलोक सौंखिया
अध्यक्ष, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

हम प्रोडक्ट इनोवेशन, बाजार विविधिकरण और नई तकनीक के माध्यम से प्रतिस्पर्धा में बेहतर बने रहेंगे। आटोमेशन और कुशल कारीगरी हमारी मजबूती हैं।

– नीरज लुणावत
मानद सचिव,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

जयपुर कस्टम ने किया हैंड कैरी नियमों का सरलीकरण

लंबे समय और लगातार प्रयासों के बाद, रत्न-आभूषण निर्यात के लिए हैंड कैरी नियमों   का सरलीकरण संभव हो पाया है। जयपुर ज्वैलर्स असोसिएशन की निरंतर मेहनत आखिरकार रंग लाई।

असोसिएशन का उद्देश्य हमेशा से रहा है कि रत्नाभूषण कारोबार और कारोबारियों के हितों की रक्षा हो तथा किसी भी समस्या का समाधान समय पर मिले। हैंड कैरी नियमों से जुड़ी दिक्कतों को दूर करने के लिए असोसिएशन ने लगातार प्रयास किए और सीमा शुल्क विभाग से निरंतर संवाद बनाए रखा। परिणामस्वरूप अब यह महत्वपूर्ण सुविधा उपलब्ध है, जो न केवल आवश्यक थी बल्कि इस व्यापार के विकास में भी सहायक सिद्ध होगी।

इसके साथ ही, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर ने विदेश व्यापार संबंधी समस्याओं के समाधान हेतु एक विशेष कमेटी गठित की है, जो सीमा शुल्क विभाग से सतत संपर्क में रहती है। व्यापारीगण किसी भी परेशानी की स्थिति में निसंकोच संपर्क कर सकते हैं।

अनिल ताम्बी
संयोजक, कर, विधि, आयात-निर्यात
संवर्धन एवं कस्टम उपसमिति
ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर

जयपुर एयर कार्गो कांप्लेक्स तथा अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे पर जैम्स और ज्वैलरी हैंड कैरी नियमों का सरलीकरण किया गया है। उल्लेखनीय है कि **कोरोना**

दौर में ये नियम सख्त कर दिए गए थे, लेकिन अब व्यवहारिक परिस्थितियों को देखते हुए इनका सरलीकरण किया गया है। इसके लिए ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर के **अध्यक्ष आलोक सौंखिया व सचिव नीरज लुणावत ने भारत सरकार के कस्टम विभाग का आभार जताया है** और कहा है कि सरलीकरण की यह प्रक्रिया आवश्यक थी और अब इससे व्यापार व्यवहार बहुत आसान हो सकेगा। यह **सरलीकरण 14 जुलाई से प्रभावी हो गया है,** जिसके लिए सीमा शुल्क विभाग ने आधिकारिक नोटिफिकेशन भी जारी कर दिया है। इसके तहत **आयातक को बिल ऑफ एंट्री आगमन के पहले फाइल करनी होगी,** जिसमें यात्रा की डिटेल तथा देय शुल्क का स्व आंकलन शामिल होगा। इसी तरह **निर्यातक को प्रस्थान के कम से कम 24 घंटे पहले ई-शिपिंग बिल प्रस्तुत करना होगा।** जो कारोबारी हैंडबैग में रत्न आभूषण ले जाते व लाते हैं, उनके लिए अब यह प्रक्रिया अत्यंत सरल हो जाएगी।

व्यापारिक सुरक्षा समिति ने सुलझाया डकैती का मामला

ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर की व्यापारिक सुरक्षा समिति ने डकैती के एक मामले को सुलझाने में सफलता प्राप्त की है। उल्लेखनीय है कि 15 जुलाई को ज्वैलर बृजमोहन गांधी के यहां डकैती हुई थी, जिसकी सूचना ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर को मिली।

चोरी किए गए सामान में शामिल थे: दो एमरल्ड रिंग्स, जिनका वजन क्रमशः 4 ग्राम और 5.3 ग्राम था; एक डायमंड रिंग, जिसका वजन 12 ग्राम था; दो एमरल्ड स्ट्रिंग्स, जिनका कुल वजन 700 कैरेट था; रूबी के बीड्स, जिनका कुल वजन 1500 कैरेट था; 40,000 रुपये नकद और चाबियाँ। असोसिएशन की व्यापारिक सुरक्षा समिति के संयोजक पंकज सौंखिया सबसे पहले संबंधित थानाधिकारी से मिले और उसके बाद जयपुर पुलिस आयुक्त से भी मिलकर इस प्रकार की घटनाओं पर चिंता जताई। पुलिस प्रशासन ने मामले को गंभीरता से लिया और त्वरित कार्रवाई प्रारंभ कर दी, जिसके परिणामस्वरूप न केवल डकैत पकड़े गए, बल्कि चोरी किया गया सारा सामान भी बरामद कर लिया गया। जयपुर असोसिएशन ने इस बरामदगी पर पुलिस प्रशासन का आभार व्यक्त किया है।

यह लूट की घटना एक दुर्भाग्यपूर्ण घटना थी, जिसने व्यापारियों के बीच डर और असुरक्षा का माहौल फैला दिया। ज्वैलर्स असोसिएशन की समिति की ओर से मैंने पहले संबंधित थाना अधिकारी से और फिर पुलिस आयुक्त से मिलकर अपनी चिंता व्यक्त की और आरोपियों की तलाश व चोरी किए गए सामान की बरामदगी के लिए तेजी से कार्रवाई करने का अनुरोध किया। हम इस मामले को सुलझाने और सामान बरामद करने में प्रशासन के सहयोग के लिए आभारी हैं।

पंकज सौंखिया
संयोजक, व्यापारिक सुरक्षा समिति,
ज्वैलर्स असोसिएशन, जयपुर

सदस्यों के लिए महत्वपूर्ण सूचना

व्यापारिक सुरक्षा समिति की ओर से सभी सदस्यों को यह आश्वस्त किया जाता है कि यदि किसी को भी सुरक्षा या संरक्षा से संबंधित कोई समस्या उत्पन्न होती है, तो वे बेहिचक कभी भी समिति से संपर्क कर सकते हैं। समिति सदैव आपकी सहायता के लिए तत्पर है और आपके व्यापारिक हितों की रक्षा हमारी प्राथमिकता है।

— व्यापारिक सुरक्षा समिति,
ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर

GJSCI का 13वां स्थापना दिवस समारोह

GJSCI (Gem & Jewellery Skill Council of India) ने 24 जुलाई 2025 को अपना 13वां स्थापना दिवस बड़े उत्साह और जोश के साथ मनाया। इस खास मौके पर कई कार्यक्रम आयोजित किए गए जैसे कि लॉन्ग सर्विस अवॉर्ड वितरण, JOSH कन्वोकेशन सेरेमनी (दीक्षांत समारोह) और IIGJ दिल्ली को "Centre of Excellence" के रूप में सम्मानित करना।

इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि ज्ञानेश्वर बी. पाटिल (IAS), डेवेलपमेंट कमिश्नर, SEEPZ-SEZ और विशेष अतिथि के तौर पर एकता उपाध्याय, डायरेक्टर, अकैडमिक एडमिनिस्ट्रेशन, IIGJ मुंबई मौजूद थीं। इनके साथ राजीव गर्ग, एग्जीक्यूटिव डायरेक्टर और सीईओ (GJSCI) व किरण पाटदुरे, जनरल मैनेजर ऑपरेशन्स भी इस मौके पर शामिल हुए।

लॉन्ग सर्विस अवॉर्ड

इस खास दिन पर 10 साल से ज्यादा समय से GJSCI में काम कर रहे कर्मचारियों को उनके योगदान के लिए उन्हें 'लॉन्ग सर्विस अवॉर्ड' देकर सम्मानित किया गया।

JOSH दीक्षांत समारोह

इस कार्यक्रम में 250 से ज्यादा छात्र-छात्राओं ने हिस्सा लिया, जिससे माहौल बेहद जोशीला और भावनात्मक बन गया। इस बार के दीक्षांत समारोह में विशेष रूप से सक्षम (specially-abled) छात्रों के 5वें बैच और सामान्य छात्रों के 11वें बैच को सम्मानित किया गया।

खास बात यह रही कि सभी **SAP** (स्पेशली एबल्ड पर्सन्स) छात्रों को Jewelex India Ltd. में नौकरी मिल चुकी है, जो कि एक बड़ी उपलब्धि है।

IIGJ दिल्ली को **"Centre of Excellence"** का सम्मान IIGJ दिल्ली, जो कि रत्न और आभूषण क्षेत्र में शिक्षा देने वाला एक प्रमुख संस्थान है, को GJSCI ने 3 साल के लिए "Centre of Excellence" का दर्जा दिया है।

इस संस्थान की बिल्डिंग को हाल ही में नए ढंग से तैयार किया गया है, जिसमें आधुनिक सुविधाएं मौजूद हैं। इस वजह से इसे दिल्ली के सबसे अच्छे संस्थानों में गिना गया।

IIGJ दिल्ली की तरफ से एकता उपाध्याय ने यह सम्मान ग्रहण किया।

COE का सम्मान

JOSH सर्टिफ़िकेशन वितरण

वर्ल्ड एजुकेशन कांग्रेस 2025 में GJSCI को "स्किल डेवलपमेंट लीडरशिप अवार्ड" से सम्मानित किया गया

वर्ल्ड एजुकेशन कांग्रेस 2025 का आयोजन 10 जुलाई 2025 को ताज लैंड्स एंड, मुंबई में हुआ। इस सम्मेलन के 14वें संस्करण में जैम एंड ज्वैलरी स्किल काउंसिल ऑफ इंडिया (GJSCI) को "द न्यू एजुकेशन पैराडाइम्स" शीर्षक के अंतर्गत "स्किल डेवलपमेंट लीडरशिप अवार्ड" से सम्मानित किया गया।

वर्ल्ड एजुकेशन कांग्रेस 2025 का संचालन एक ग्लोबल एडवाइजरी काउंसिल द्वारा किया गया, जो सम्मेलन की रणनीतिक दिशा को उसकी सफलता तक मार्गदर्शित करता है। यह आयोजन वर्ल्ड HRD कांग्रेस द्वारा आयोजित किया गया, जो शिक्षा और कार्यबल विकास के क्षेत्र में परिवर्तन लाने वाले संगठनों और नेताओं को सम्मानित करने के लिए समर्पित एक वैश्विक मंच है।

इस सम्मान को वर्ल्ड CSR डे और वर्ल्ड सस्टेनेबिलिटी के संस्थापक डॉ. आर. एल. भाटिया द्वारा प्रमाणित किया गया। एक स्वतंत्र जूरी — जिसमें वरिष्ठ नेता, शोधकर्ता और प्रख्यात शिक्षाविद शामिल थे — ने GJSCI को इस पुरस्कार के लिए नामित किया।

शिक्षा के क्षेत्र में GJSCI की उत्कृष्टता और प्रतिबद्धता व्यापक रूप से स्वीकार की गई है। जैम एवं ज्वैलरी उद्योग में उसकी स्थिति न केवल रणनीतिक है, बल्कि प्रेरणादायक और प्रतिष्ठित भी मानी जाती है।

GJSCI ने देशभर में अपने स्किल डेवलपमेंट कार्यक्रमों के माध्यम से उल्लेखनीय उपलब्धियाँ हासिल की हैं। यह पुरस्कार उसके स्किलिंग क्षेत्र में किए गए कार्यों का प्रमाण है। संगठन निरंतर अपने प्रशिक्षण पद्धतियों को उन्नत करने, अपने कार्य क्षेत्र का विस्तार करने, और एक कुशल और आत्मनिर्भर भारत की राष्ट्रीय नीति में योगदान देने के लिए प्रतिबद्ध है।

GJSCI के कार्यकारी निदेशक राजीव गर्ग और महाप्रबंधक (ऑपरेशन्स) किरण पाटदुरे को यह प्रतिष्ठित पुरस्कार प्रदान किया गया।

इस प्रतिष्ठित सम्मान को GJSCI के कार्यकारी निदेशक राजीव गर्ग और महाप्रबंधक (ऑपरेशंस) किरण पाटदुरे ने प्राप्त किया। राजीव गर्ग विगत सात वर्षों से संगठन से जुड़े हुए हैं और संगठन के भविष्य को आकार देने में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका रही है। GJSCI ने इस अवसर पर अपने उद्योग भागीदारों के वर्षों से मिले समर्थन के लिए भी आभार व्यक्त किया।

आईआईजेएस प्रीमियर

स्पेशल हाईलाइट

इस वर्ष की एक विशेष आकर्षण है 'द सिलेक्ट क्लब', जो उच्च कोटि की कुट्योर ज्वैलरी को समर्पित एक एक्सक्लूसिव सेक्शन है। इसमें 118 प्रदर्शक अपने नवीन और रचनात्मक डिज़ाइनों का प्रदर्शन कर रहे हैं।

इस आयोजन में 'ज्वैलर्स फॉर होप' चैरिटी डिनर और IIJS सेलिब्रेशन नाइट भी शामिल हैं, जिसमें उद्योग की महान हस्तियों को सम्मानित किया जाएगा।

मुंबई में इंडिया इंटरनेशनल ज्वैलरी शो का शुभारंभ हुआ। रत्न आभूषण निर्यात संवर्धन परिषद (GJEPC) की ओर से इस का आयोजन मुंबई में दो जगह, एक जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटर तथा दूसरा बांबे एग्जीबिशन सेंटर नैस्को गोरेगांव में किया गया। जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटर में यह शो 30 जुलाई को तथा बांबे एग्जीबिशन सेंटर में 31 जुलाई को प्रारंभ हुआ। शो का शुभारंभ महाराष्ट्र विधानसभा अध्यक्ष राहुल नार्वेकर ने किया। इंडिया इंटरनेशनल ज्वैलरी शो का यह 41वां संस्करण है। इस बार दोनों जगहों पर मिलाकर 2100 एग्जीबिटर्स ने अपने प्रोडक्ट्स का डिस्प्ले किया।

शो की थीम ब्रिलियंट भारत रखी गई। शो में इस बार 50 हजार विजिटर्स के आने की संभावना है, जिनमें तीन हजार इंटरनेशनल बायर्स हैं। शो में सलेक्ट क्लब नाम से एक्सक्लूसिव सैक्शन बनाया गया है, जिसमें 118 स्टॉल्स लगी हैं, जो हाई एंड बायर्स के लिए है। इसके अलावा होप चैरिटी डिनर तथा आईआईजेएस सैलीब्रेशन नाईट का आयोजन किया गया है। जीजेईपीसी के चेयरमैन किरीट भंसाली के अनुसार हाल ही में जो मुक्त व्यापार समझौते किए गए हैं, उनका बहुत सकारात्मक असर निर्यात बढ़ोतरी तथा नए अवसरों के लिहाज से नजर नहीं आ रहा हैं।

IIGJ जयपुर में GJEPC की बैठक: उद्योग के विजन और सहयोग की पहल

GJEPC के क्षेत्रीय कार्यालय ने 15 जुलाई 2025 को IIGJ जयपुर परिसर में एक विशेष व्यापारिक बैठक का आयोजन किया, जिसका उद्देश्य कौंसिल के विजन को उद्योग के साथ साझा करना और सहयोग प्राप्त करना था।

इनमें ज्वैलरी कौशल विकास कार्यक्रम, तकनीकी प्रस्तुति, भारत के निर्यात विजन तथा आईआईजीजे (IIGJ) लैब ग्लोबल एक्सेप्टेंस प्लान आदि शामिल थे। बैठक में जीजेईपीसी के क्षेत्रीय चेयरमैन योगेन्द्र गर्ग ने कहा कि जैम एंड ज्वैलरी इंडस्ट्री की मांग है कि पॉलिशिंग तथा सैटिंग के काम के लिए कुशल जन-शक्ति सुलभ हो। इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए ज्वैलरी स्किल प्रोग्राम संचालित किया जाए। बैठक में एक तकनीकी प्रस्तुति दी गई, जिसमें कटिंग ऐज सर्विस से उत्पादकता कैसे बढ़े तथा वैश्विक प्रतिस्पर्धा में कैसे बने रहा जाए, यह बताया गया। इसके अलावा विजन आईजीजेएस 2026 पर

चर्चा की गई, जिसका उद्देश्य था कि एमएसएमई क्षेत्र को ग्लोबल बायर्स से कनेक्ट करें और निर्यात को बढ़ा सकें। बैठक में एक महत्वपूर्ण योजना यह भी डिस्कस की गई कि आईआईजीजे (IIGJ) की अपनी एक ऐसी लैबोरेट्री स्थापित की जाए, जो भारत का एक विश्वसनीय प्रमाणन ब्रांड बने और जिसे वैश्विक स्तर पर मान्यता एवं स्वीकार्यता प्राप्त हो। बैठक में जीजेईपीसी के क्षेत्रीय चेयरमैन योगेन्द्र गर्ग, सिल्वर ज्वैलरी पैनल के संयोजक के बी गोयल व कलर स्टोन्स पैनल के संयोजक डी पी खंडेलवाल, SEZ पैनल के संयोजक अरविंद गुप्ता, आईआईजीजे जयपुर के संयोजक सुधीर कोठारी तथा आईआईजीजे जयपुर के उपाध्यक्ष संजय काला मौजूद थे।

भारत ब्रिटेन मुक्त व्यापार करार

लंदन में जुलाई माह के दौरान भारत ब्रिटेन के बीच प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और ब्रिटिश प्रधानमंत्री केयर स्टारमर की मौजूदगी में जब मुक्त व्यापार समझौते पर हस्ताक्षर किए गए थे, तब जीजेईपीसी के चेयरमैन किरीट भंसाली भी मौजूद थे। भारत से 20 उद्यमियों का एक दल ब्रिटेन गया था, उसमें भंसाली भी शामिल थे।इस मुक्त व्यापार समझौते के जरिए भारत से अनेक उत्पादों का ब्रिटेन को निर्यात बिना किसी शुल्क के हो सकेगा। इसका स्वाभाविक लाभ रत्न आभूषण निर्यात को भी मिलेगा यह उम्मीद है। **भारत से ब्रिटेन को पिछले वर्ष रत्नाभूषण निर्यात 94.1 करोड़ डॉलर था, जबकि वहां से आयात 270 करोड़ डॉलर का था।** इस तरह द्विपक्षीय व्यापार 360 करोड़ डॉलर का रहा है, जो कि दो वर्ष में **दो गुने से अधिक हो जाने की संभावना है।**

रत्न आभूषण निर्यात संवर्धन परिषद (GJEPC) इस मुक्त व्यापार समझौते से होने वाले लाभ के बारे में रत्न आभूषण कारोबारियों को अवगत कराने के लिए अवेयरनेस प्रोग्राम का आयोजन भी करेगी। भंसाली ने जानकारी दी कि कौंसिल के लिए सौभाग्य की बात थी कि उन्हें इस ऐतिहासिक अवसर पर उपस्थित होने का मौका मिला। कौंसिल ने इस अवसर पर एक पुस्तक 'जैम ऑफ़ पार्टनरशिप' दोनों देशों के प्रधानमंत्रियों को भेंट की, जिसमें इन दोनों देशों के बीच रत्न आभूषण कारोबार के भावी परिदृश्य के बारे में बताया गया है और इंगित किया गया है कि यह समझौता दोनों देशों के लिए किस तरह लाभकारी है।

वाणिज्य और उद्योग मंत्री पीयूष गोयल के साथ किरीट भंसाली

जैमफील्ड्स की 'जी-फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस' रिपोर्ट

आय का 20-25 फीसदी दिया सरकार को

मोजांबिक और जांबिया में कलर स्टोन का खनन करने वाली कंपनी जैमफील्ड्स ने जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस रिपोर्ट जारी की है। रिपोर्ट के लिए वर्ष 2015 से 2024 तक दस साल की अवधि के आंकड़े लिए गए हैं तथा बताया गया है कि **जांबिया में कंपनी काजेम एमरल्ड्स माइंस से जो खनन करती है उस पर कुल आय का बीस प्रतिशत करीब सरकार को विविध करों व शुल्कों के जरिए दिया है। ठीक इसी तरह मोजांबिक के मोंटेप्यूज स्थित रूबी माइंस में किए गए खनन की नीलामी से जो आय हुई है उसका करीब 25 प्रतिशत आलोच्य अवधि के दौरान वहां सरकार को मिला है।** चूंकि देश के संसाधनों पर अधिकार सरकार का होता है और सरकार ही खनन की अनुमति देती है। जो खनिज निकलता है, उसकी जैमफील्ड्स बाकायदा पारदर्शी तरीके से नीलामी करती है और इस नीलामी प्रक्रिया से जो मिलता है, उसमें सरकार की ओर से निर्धारित दर पर सरकार को रॉयल्टी देय होती है। इसके अलावा कुछ अन्य शुल्क भी सरकार अलग अलग स्तर पर लेती है।

जैमफील्ड्स अपना काम पारदर्शी तरीके से करती है और इसी क्रम में उसने वर्ष 2021 में घोषित किया था कि जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस की जानकारी वह प्रति वर्ष जारी करेगी। इसके पीछे दो कारण थे पहला काम को पारदर्शी बनाना तथा दूसरा जवाबदेही सुनिश्चित करना। **जिस देश में खनन किया जा रहा है, वहां की सरकार को कंपनी अपने कुल राजस्व में कितना दे रही है, यह पारदर्शी तरीके से बताना ही इस प्रक्रिया का मकसद है।**

उल्लेखनीय है कि जैमफील्ड्स ने जांबिया में अपनी पहली रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी थी और इस तरह अफ्रीकी देशों में वह पहली कंपनी बनी जिसने पारदर्शी तरीके से अपना काम किया। ये आंकड़े जांबिया एक्सट्रेक्टिव इंडस्ट्री ट्रांसपैरेंसी इनिशिएटिव के आनलाइन फ्यूज़न पोर्टल portal.zambiaeiti.org पर अपलोड कर दिए गए हैं। इससे जांबिया के नागरिकों ही नहीं बल्कि पूरे विश्व के लोग देख सकते हैं कि कंपनी को कितनी आय हुई तथा कितना राजस्व सरकार को दिया गया।

जैमफील्ड्स के सीईओ सियेन गिलबर्टसन कहते हैं कि जैम फील्ड्स की 2024 जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस रिपोर्ट में बताया गया है कि वर्ष 2024 में कंपनी ने मोजांबिक में जो रूबी की माइनिंग की है, उसमें सरकार को 281 लाख डॉलर का भुगतान मिनरल रॉयल्टी तथा कार्पोरेशन टैक्स के तौर पर किया गया था, जबकि कंपनी की आय 1172 लाख डॉलर थी। इस तरह जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस करीब 24 प्रतिशत रहा था।

जहां तक बात जांबिया की है, **वहां वर्ष 2024 में काजेम माइनिंग लिमिटेड को पन्ने अर्थात एमरल्ड्स के खनन व बिक्री से 817 लाख डॉलर मिले थे। इसमें 39 लाख डॉलर की मिनरल्स रायल्टी, 19 लाख डॉलर का कार्पोरेशन टैक्स, तथा 15 लाख डॉलर लाभांश सहित कुल 74 लाख डॉलर सरकार को दिया गया। इस तरह जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस केवल 9 प्रतिशत के करीब रहा।** लेकिन उल्लेखनीय बात यह रही कि 2020-24 के लिए यह 17 प्रतिशत तथा 2015-2024 के लिए 20 प्रतिशत दर्ज किया गया।

यहां एक आंकड़ा और महत्वपूर्ण है और वह यह कि जैमफील्ड्स ने काजेम माइनिंग में 75 फीसदी भागीदारी 2008 में अधिग्रहित की थी, तब से 2024 तक जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस 19 प्रतिशत रहा है। इसी तरह मोजांबिक की मोंटेप्यूज रूबी माइनिंग में वर्ष 2012 के दौरान जैमफील्ड्स ने 75 फीसदी भागीदारी का अधिग्रहण किया था, तब से 2024 तक का जी फैक्टर फॉर

नेचुरल रिसोर्सेस 24 प्रतिशत रहा है।

गणना जी फैक्टर की

इसके लिए चार आंकड़ों की आवश्यकता होती है।

1. कुल खनिज रॉयल्टी जो खनन करने वाली कंपनी की ओर से सरकार को दी गई है।

2. कंपनियों द्वारा लाभ पर एक निर्धारित अनुपात में टैक्स सरकार को दिया जाता है, उसे कार्पोरेट टैक्स कहा जाता है। इस कार्पोरेट टैक्स की राशि।

3. अगर कंपनी में सरकार की भागीदारी है तो कंपनी द्वारा सरकार को देय लाभांश।

4. अनेक सरकारें खनिज उत्पादों पर निर्यात टैक्स लगाते हैं, तो उस टैक्स की राशि।

इन चारों राशियों को जोड़ कर सरकार को दी गई कुल राशि आ जाती है। इसके बाद कंपनी को उक्त खनिज बेचने या नीलामी से कितनी आय हुई, यह आंकड़ा चाहिए होता है।

अब कंपनी सरकार को देय राशि उसकी कुल आय का कितना प्रतिशत है, यह निकाल लेती है तो जी फैक्टर फॉर नेचुरल रिसोर्सेस का अनुपात आ जाता है।

जी फैक्टर की गणना में उक्त वर्णित चार तरह के दायित्व ही आते हैं, कंपनियों द्वारा सरकार को दिए अन्य टैक्स जैसे कर्मचारियों को देय वेतन में कटौती, वैट, सामाजिक सुरक्षा दायित्व आदि इसमें शामिल नहीं होते।

विस्तृत जानकारी संलग्न तालिका में देखी जा सकती है :

Montepuez Ruby Mining Limitada (Mozambique), USD million	G-Factor (1 Year) 2024	G-Factor (5 Years) 2020-2024	G-Factor (10 Years) 2015-2024	G-Factor (since Gemfields acquired 75%) 2012-2024
(A) Mineral Royalties Paid	13.9	54.1	105.4	112.9
(B) Corporation Tax Paid	14.2	95.5	171.3	172.6
(C) Dividends to Government (if applicable)	-	-	-	-
(D) Export Taxes/Levies	-	-	-	-
Total to Government (A+B+C+D)	28.1	149.6	276.7	285.5
(E) Total Company Revenue	117.2	582.6	1,095.6	1,172.4
G-Factor, being (A+B+C+D)/E	**24%**	**26%**	**25%**	**24%**
NOTES:				Gemfields announced the completion of its acquisition of 75% in MRM on 27 February 2012. Mining commenced 2012. Auctions commenced 2014.

Kagem Mining Limited (Zambia), USD million	G-Factor (1 Year) 2024	G-Factor (5 Years) 2020-2024	G-Factor (10 Years) 2015-2024	G-Factor (since Gemfields acquired 75%) 2008-2024
(A) Mineral Royalties Paid	3.9	26.0	51.1	68.3
(B) Corporation Tax Paid	1.9	42.1	78.1	101.2
(C) Dividends to Government (if applicable)	1.5	8.0	16.5	20.5
(D) Export Taxes/Levies	-	-	12.4	12.4
Total to Government (A+B+C+D)	7.4	76.1	158.2	202.5
(E) Total Company Revenue	81.7	448.3	783.3	1,090.6
G-Factor, being (A+B+C+D)/E	**9%**	**17%**	**20%**	**19%**
NOTES:	Kagem reported losses in 2024 as a result of poor market conditions and suspended all mining in December 2024, recommencing focussed mining in May 2025.			Gemfields completed the acquisition of a 75% interest in Kagem on 5 June 2008.

स्टैम्प्स ऑन नेकलैस

रजनीकांत शाह, एक अनुभवी ज्वैलर,
अपने गहनों से संबंधित स्टाम्प्स का अनोखा संग्रह साझा करते हैं।

Gold Necklaces 1 - 6

7 - 10

11 - 15

Wedding Necklaces 16 - 20

Necklaces with Pendant 21 - 27

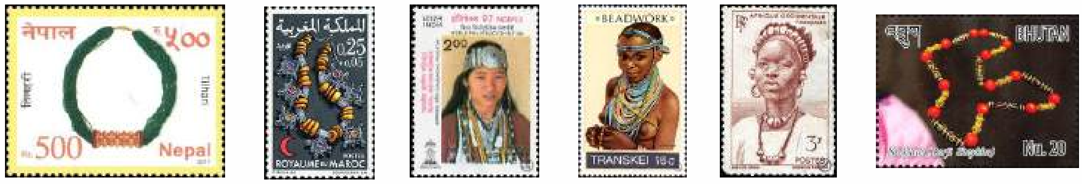
28 - 32

33 - 38

39 - 43

छवियाँ इस पृष्ठ पर हैं, और उनका विवरण तीसरे पृष्ठ पर हैं।

Necklaces with Beads 44 - 49



Necklaces from India 50- 54

Block 55 - 58

FDC 59 - 61

62 - 66

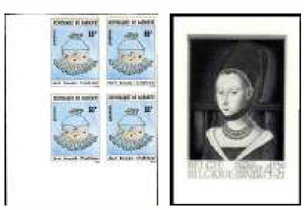
Meter Mark

Postal Stationery

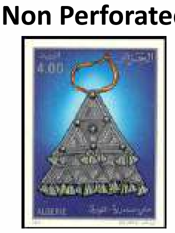
Souvenir Sheet 67- 70

71- 76

Proof



Non Perforated



Error

Ink Spread Out

Overprint

छवियाँ इस पृष्ठ पर हैं, और उनका विवरण तीसरे पृष्ठ पर हैं।

टिकट विवरण और जानकारी

स्वर्ण हार

1. दमिश्क, सीरिया में अंतर्राष्ट्रीय मेले के लिए जारी किया गया
2. साइप्रस का 18वीं-19वीं शताब्दी का स्वर्ण हार
3. ज्वैलरी कल्चर आर्ट 2017, अज़रबैजान
4. ज्वैलरी कल्चर आर्ट 2017, अज़रबैजान
5. 6वीं सदी ईस्वी का लाम्बूसा का प्राचीन स्वर्ण हार, साइप्रस
6. तुर्की से प्रारंभिक कांस्य युग की वस्तु
7. 6वीं सदी ईसा पूर्व का लिडियन खजाना, तुर्की
8. 13वीं सदी ईसा पूर्व का एगकोमी, साइप्रस
9. लाइबेरिया का स्वर्ण श्रृंखला पर सोने का टुकड़ा
10. ग्रीस की 5वीं सदी की वस्तु
11. रोमन स्वर्ण खजाना — पिएत्रोआसा के हार, रोमानिया
12. नेउम की ज्वैलरी — बोस्निया और हर्ज़ेगोविना
13. मरिया उम अलनायरात, संयुक्त अरब अमीरात
14. मोर्ताशा, संयुक्त अरब अमीरात
15. 5वीं सदी ईसा पूर्व, जॉर्जिया

विवाह हार

16. इस्राइल की दुल्हन की ज्वैलरी
17. विवाह हार, सिंगापुर
18. विवाह हार, सिंगापुर
19. ग्रीस से चांदी और अगेट जड़ा हुआ
20. भूटान का ब्रोच हार

लटकन वाले हार

21. लाओस का स्वर्ण लटकन
22. अर्धचंद्राकार लटकन, जॉर्डन
23. रत्न लटकन, जॉर्डन
24. मोती का हार, रूबी लटकन के साथ, बर्मा (म्यांमार)
25. रूस से सेंट एंड्रयू द एपोसल का ऑर्डर
26. 2वीं-3वीं सदी का स्वर्ण हार, जॉर्जिया
27. दक्षिणी तुआरेग, अल्जीरिया
28. करुन के खजाने से पंखयुक्त सूर्य डिस्क पेक्टोरल हार और कंगन, तुर्की
29. नवाजो हार, अमेरिका
30. पारंपरिक लटकन वाला हार, ओमान
31. रत्न जड़ा हुआ हार, सर्बिया और मोंटेनेग्रो
32. बहुरंगी हार, जिबूती

शाही आभूषण

33. क्वीन एलिजाबेथ मोती का हार और झुमके पहने हुए, तुर्क्स एंड कैकोस द्वीप
34. क्वीन एलिजाबेथ द्वितीय, उनके राज्याभिषेक की स्वर्ण जयंती पर जारी, मोंटसेरात
35. क्वीन एलिजाबेथ द्वितीय, उनके 60वें जन्मदिन पर जारी, ऑस्ट्रेलिया
36. क्वीन एलिजाबेथ द्वितीय, मोती का हार और झुमके पहने हुए, न्यूज़ीलैंड
37. प्रिंसेस डायना, चोकर हार के साथ, डोमिनिका
38. क्वीन एलिजाबेथ, उनकी रजत विवाह वर्षगांठ पर, लीवार्ड द्वीप
39. क्वीन एलिजाबेथ द्वितीय का डाक टिकट, उनके 80वें जन्मदिन पर जारी, तुर्क्स एंड कैकोस द्वीप
40. तीन मोतियों की माला और क्वीन एलिजाबेथ का चित्र, ग्वेर्नसे
41. प्रिंसेस डायना, ताज और हार पहने हुए, सेंट किट्स एंड नेविस
42. रॉयल हाइनेस, अजमान राज्य
43. ईवा पेरोन, रंगीन रत्नों से जड़ा हार पहने हुए, अर्जेंटीना

मोती वाले हार

44. मोतियों से बना हार, नेपाल
45. लटकन वाला हार, मोरक्को
46. ग्रामीण भारतीय महिला, अरुणाचल प्रदेश, Indepex'97 वर्ल्ड फिलाटेलिक प्रदर्शनी, भारत
47. पोंडो लड़की, मोतियों के आभूषण के साथ, दक्षिण अफ्रीका
48. 'प्यूल अग्री' जनजातीय महिला, दियेन, हार पहने हुए, फ्रेंच वेस्ट अफ्रीका
49. मोतियों का हार, भूटान

भारत के हार

50. रत्न और दुल्हन ज्वैलरी, Indepex Asiana प्रदर्शनी 2000 में, भारत
51. रत्न और दुल्हन ज्वैलरी, Indepex Asiana प्रदर्शनी 2000 में, भारत
52. प्राचीन भारत के रत्न और आभूषण, भारत
53. रत्न और दुल्हन ज्वैलरी, Indepex Asiana प्रदर्शनी 2000 में, भारत
54. मंदिर, Indepex Asiana प्रदर्शनी 2000 में, भारत

ब्लॉक्स

55. तुर्कमेनिस्तान
56. मोरक्को
57. बर्मा (म्यांमार)
58. युगोस्लाविया

फ़र्स्ट डे कवर

59. 27 फरवरी 1987 को जारी एफडीसी, जिसमें आभूषण डिजाइन — औरेस का झुमका, अल्जीरिया
60. चेकोस्लोवाकिया उद्योग के उत्पाद — इसमें पियानो दर्शाया गया है
61. आभूषण और बिज़ूटरी पर जारी, इस डाक टिकट में फ्रांस का हार और झुमके दर्शाए गए हैं

मीटर मार्क – डाक सामग्री

62. आभूषण और बिज़ूटरी पर जारी — इसमें हार और झुमके दर्शाए गए हैं, फ्रांस
63. एक महिला का चित्र, जो हार पहने हुए है — फ्रेंच पॉलिनेशिया
64. इसमें हार दर्शाया गया है, मीटर मार्क में भी आभूषण चित्रित — साइप्रस
65. देशज आभूषण, मीटर मार्क के साथ — कज़ाख़स्तान
66. रूस से सेंट एंड्रयू द एपोसल का ऑर्डर

स्मारक शीट

67. विभिन्न देशों के हार — पुर्तगाल
68. अमेरिका की खोज की 500वीं वर्षगांठ पर जारी — इसमें क्रॉस लटकन वाला हार दर्शाया गया है, एंटीगुआ और बारबुडा
69. जॉर्जिया की सांस्कृतिक धरोहर — डाक टिकटों में लटकन, हार और हेडड्रेस दर्शाए गए हैं
70. थाईलैंड से तीन सजावटी तितलियां

प्रूफ

71. जिबूती से
72. चित्रकार पेट्रस क्रिस्टस की 500वीं पुण्यतिथि पर जारी, बेल्जियम

त्रुटि

73. छिद्रण के साथ उपयोग किए गए डाक टिकट, अल्जीरिया
74. छिद्रण के साथ उपयोग किए गए डाक टिकट, अल्जीरिया
75. फ्रांस — शीर्ष पर लिखा धुंधला है
76. "Royal Visit W.I. 1977" ग्रेनेडा के डाक टिकट पर ओवरप्रिंट किया गया

वरिष्ठ ज्वैलर रजनीकांत शाह के पास स्टेंप थीम की तर्ज पर दस हजार से अधिक जैम स्टोंस, मिनरल्स, ज्वैलरी, क्लॉक तथा सिक्कों का कलेक्शन है। उनका ऑनलाइन स्टेंप म्युजियम एक शैक्षणिक मंच की तरह दृष्टिगत होता है अर्थात बहुत कुछ सीखने को मिलता है। विविधता भरी दुनिया का एक नजारा है उनका यह म्युजियम। रजनीकांत शाह को जैम एंड ज्वैलरी की दुनिया में एमरल्ड्स किंग कहा जाता है और जयपुर को पन्ने का नगर बनाने में उनका उल्लेखनीय योगदान रहा है। उन्होंने न्यूयॉर्क में जहां जैन मंदिर बनवाया है तो वही जयपुर को उनकी उल्लेखनीय सौगात जैम एंड ज्वैलरी म्युजियम मिली हैं। जैम स्टोंस की जो मूर्तियां उन्होंने इस म्युजियम में प्रदर्शित की हैं वे बेमिसाल हैं। यह म्युजियम आर्ट, हेरिटेज और क्रिएटिविटी का बेजोड़ संगम है ।

A Thematic Journey into the World of Gemstones, Minerals, Jewelry, Clocks, Coins, Gold & Silver
www.drshahstamps.com | www.stampsongemsandjewellery.com | doctorrshah@gmail.com

ज्वैलर्स असोसिएशन,जयपुर

वर्ष 1927 में स्वतंत्रता-पूर्व युग में स्थापित, ज्वैलर्स असोसिएशन की कल्पना जयपुर के रत्न और आभूषण व्यापार के विकास को बढ़ावा देने के विचार के साथ की गई थी। वर्तमान में असोसिएशन जौहरी बाजार जयपुर में अपना कार्यालय चलाता है। आज इस असोसिएशन में सदस्यों की संख्या 7000 से अधिक है।

सदस्यता के लाभ

- सदस्यों के लिए वीज़ा रिकमेन्डेशन लेटर उपलब्ध कराना।
- IIGJ रिसर्च एंड लैबोरेट्रीजसेंटर द्वारा LAB TESTING पर 10% छूट।
- सदस्यों के व्यापारोत्थान के लिए विभिन्न TRADE SHOWSका आयोजन।
- JAGS SHOW में विशेष दरों पर बूथ उपलब्ध कराना।
- अन्य SHOWS की तुलना में JAS SHOW में सस्ती दरों पर बूथ उपलब्ध कराना।
- सदस्यों को जनोपयोगी भवन में विवाह व अन्य समारोह के लिए आरक्षण करवाने पर 50% छूट।
- व्यापार में आने वाली विभिन्न समस्याओं पर समय-समय पर बातचीत व समाधान।
- सदस्यों के मध्य व्यापारिक विवादों का निपटारा।
- विभिन्न विषयों पर सेमिनार आयोजित कर व्यापार हित में सदस्यों का ज्ञानवर्धन।
- जैम-वर्ल्ड पत्रिका के माध्यम से सदस्यों तक जवाहरात उद्योग से जुडी वैश्विक जानकारी पहुँचाना।
- असोसिएशन परिसर में धर्मकांटा की सुविधा।
- विभिन्न अस्पतालों से हेल्थ चेकअप एवं उपचार के लिए सदस्यों को छूट के लिए अनुबन्ध।
- प्राकृतिक आपदाओं एवं विपत्ति के समय असोसिएशन सर्वदा सदस्यों के साथ होती है। जैसे की कोविड-19 महामारी के समय सदस्यों के लिए निःशुल्क टीकाकरण, कोविड केयर सेंटर व ऑक्सीजन कन्सेंट्रेटर की व्यवस्था व गद्दियों के सार-संभाल की व्यवस्था।

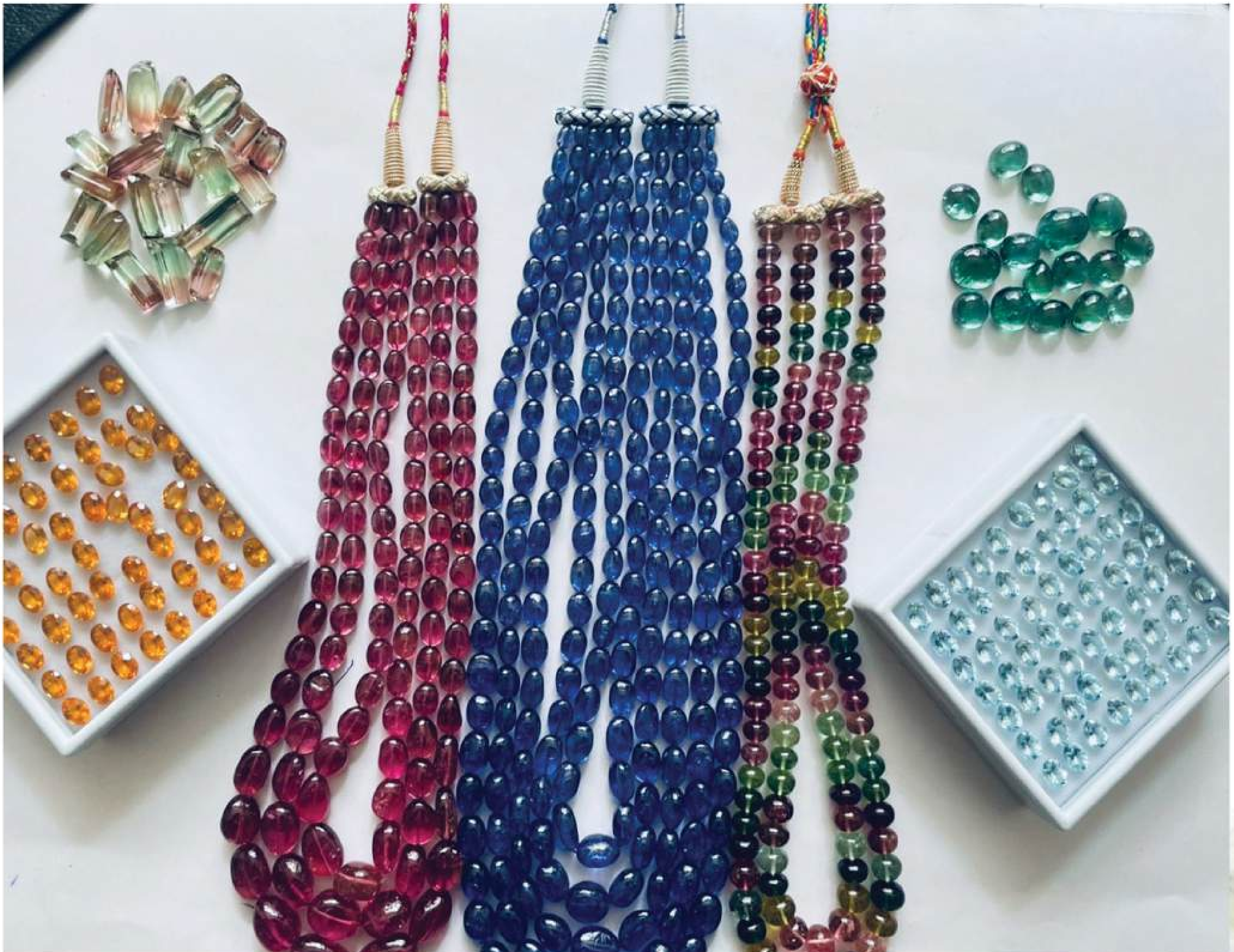
सामाजिक सरोकार के विभिन्न कार्य

- जौहरी बाजार व चौड़ा रास्ता के बाज़ारों में सघन वृक्षारोपण।
- स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत पॉलीथीन के विरुद्ध कपड़े के थैलों का वितरण।
- कोविड लॉकडाउन के दौरान राष्ट्रीय राजमार्गों पर भोजन व पानी की व्यवस्था।
- जयपुर के परकोटे में रत्न तराशने वाले कारीगरों व अन्य व्यक्तियों को राशन किट वितरण।
- पूरे वर्ष जौहरी बाजार एवं आगरा रोड स्थित सार्वजनिक प्याऊ की व्यवस्था।
- आपदा के समय विभिन्न राहत कोषों में योगदान जैसे-भुज में भूकंप त्रासदी, उत्तराखंड त्रासदी, पुलवामा त्रासदी, कोरोना आदि।

आप सभी से अनुरोध है कि आपके संपर्क में जयपुर के रत्न एवं आभूषण व्यापारी जो असोसिएशन से नहीं जुड़े हैं उन्हें सदस्यता लेने के लिए प्रेरित करें जिससे असोसिएशन और सशक्त होगा। इससे हमारा व्यापार तो बढेगा साथ ही विश्व में जयपुर ब्रांड बनकर उभरेगा।

आलोक सौंखिया
अध्यक्ष

नीरज लुणावत
मानद् मंत्री



RGS Creation

Import, Exports & Manufacturer of Semi Precious Stones
We also deals in Rough Stones

Address :

Shop No. 257,
First Floor,
Choura Rasta,
Jaipur (Rajasthan) India

Contact Person :

Govind Agarwal : 9829063563
Sandeep Jain : 9929091900
Seemant Jain : 9928571296
Rishabh Jain : 9784479736

E-mail : rgscreations4@gmail.com

SINCE 1941

BIHARILAL HOLARAM

SPECIALISED IN FINE ASTROLOGICAL
PRECIOUS GEMSTONES & DIAMOND

75, GOPAL JI KA RASTA, JOHARI BAZAR, JAIPUR -302 003
TEL: 91 141 2571110 / 2575848 / 4082222
CELL : +91 9829212126, 9829063848

901,2ND, NARENDRA PALAZA,
GANGA MATA STREET, GOPAL JI KA RASTA,
JAIPUR 302003 (RAJ.) INDIA

EMAIL : BIHARILALHOLARAMJEWELLERS@LAKHI.NET

B·G
1930
BIRDHICHAND GHANSHYAMDAS
JEWELLERS
Jaipur - 9, Lakshmi Complex, M. I. Road | T:+91-141-2379228 | E: jaipur@birdhichand.com
New Delhi - D 21, Defence Colony | T:+91-11-40115623, 40115624 | E: delhi@birdhichand.com
www.birdhichand.com

RNC GEMS

Ram Narayan & Company

House of Finest Emeralds

501, Shyamal, 20 Dukan Adarsh Nagar,
Jaipur , Rajasthan 302004

Phone No: +919680632730/9571199414

Email: Ramnarayanco501@gmail.com

/rncgems

JR
JAIPUR RATNA
Mfg. Pvt. Ltd
453,Mawa Wala Complex,Lal ji Saand Ka Rasta,Chaura Rasta,Jaipur-302003
Tel: + 911412310085 | M: + 919587020333,+ 919587296666
E:crm@jaipurratna.com | W: www.jaipurratna.com

Jewellery Manufacturers Wholesalers & Exporters

ONSAZ JEWELLERY CREATIONS

Jewellery Manufacturers, Wholesalers & Exporters

G-1-38, Gems And Jewellery Zone, Epip, Tonk Rd, Sitapura Industrial Area, Jaipur, Rajasthan 302022 web:- www.onsazjewellery.com, Email:- marketing@onsazjewellery.com | +91 98291 33215

Since 1927
Jewellers
Association
Jaipur

रुकने-ठहरने, शादी-विवाह, मीटिंग-कांफ्रेंस

इत्यादि के लिए, ज्वैलर्स असोसिएशन जयपुर द्वारा संचालित

आपका जनोपयोगी भवन

जनोपयोगी भवन: ए–14–15, गोविन्द मार्ग, जनता कॉलोनी, जयपुर–4

जयपुर में जनता कॉलानी जैसी बेहतरीन लोकेशन पर तीन मंजिला भवन। यहां उचित किराये पर आपके रुकने–ठहरने, शादी–विवाह, मीटिंग–कॉन्फ्रेन्स जैसी ज़रूरतों के लिए कमरे, हॉल, मीटिंग रुम, लॉन और अन्य सुविधाएं आपकी सेवा में उपलब्ध है।

जनोपयोगी भवन में आपके लिए...

शादी–विवाह के लिए गार्डन, ए.सी. कमरे, छोटा हॉल, बड़ा हॉल, किचन, स्टोर, लॉन आदि

ज्वैलर्स असोसिएशन के सदस्यों के लिए 50% छूट

आलोक सौंखिया	नीरज लुणावत	महावीर कुमार डागा
अध्यक्ष	मानद् मंत्री	संयोजक

बुकिंग या अन्य जानकारी के लिए सम्पर्क करें – राकेश शर्मा – मोबाइल : 954 9149 851 ● फोन : 0141 2614014

email: jb@jajaipur.com • Web: www.jajaipur.com

Jewellers Association Jaipur

Since 1927

GEM WORLD

Official Magazine Of **The Jewellers Association, Jaipur**

Know • Connect • Grow

E-MAGAZINE 2025 -26

Gem World, the official magazine of the Jewellers Association Jaipur, is one of the leading trade publications in the country and enjoys a wide readership.

The e-magazine is bilingual and released in English as well as Hindi. The 50 years old magazine has always enjoyed a huge reader base in India as well as across the globe. We invite you to use this platform to advertise in the magazine and expand your access to a global audience in different parts of the world.

Advertising details are as follows:

S.no.	ADVERTISEMENT PLACEMENT	TARIFF	PRINT VERSION YEAR BOOK	INCLUSIONS
1.	Within first half of Magazine	60,000/-	10,000/-	1 full page advertisement in 6 editions
				4 products feature in Trendy Affairs in all 6 editions with credits
2.	In second half of the Magazine	30,000/-	5,000/-	1 full page advertisement in 6 editions
				2 products feature in Trendy Affairs in all 6 editions with credits

- GST extra.
- Rights to select the advertiser reserves with Gem World magazine.
- Advertisement will be first come first serve basis.
- Creatives are supposed to be provided by sponsors in A4 (8.25" x 11.75") Portrait in PDF high resolution size.
- Prices are subject to increase after 6 issues.
- In Print Version only advertisement will be printed.

For more details, contact:

Anuj 99502 11331

Swati 72299 54040

Email: gemworld@jajaipur.com

इटर्नल हॉस्पिटल

द्वारा

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर

के सदस्यों व परिवार जनो के लिए ।

- अस्पताल में परामर्श पर
- लैब जाँच एवं डायग्नोस्टिक पर
- सभी ओ.पी.डी प्रोसीजर पर
- इन - पेशेन्ट प्रोसीजर पर
- इन - पेशॅन्ट लैब एवं रेडियोलोजी प्रोसीजर पर
- सेमी - प्राइवेट एवं डिलक्स रुम टेरिफ पर

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर

कार्यकारिणी

आलोक सौंखिया
(अध्यक्ष)

नीरज लूणावत
(मानद सचिव)

राजू मंगौड़ीवाला
(उपाध्यक्ष, संयोजक सीएसआर कमेटी)

नियम अनुसार शर्ते :

- सभी ओपीडी और आईपीडी बिलो का भुगतान सदस्यों या उनके परिजनों द्वारा किया जायेगा।
- छूट का लाभ उठाने के लिए, अधिकृत हस्ताक्षरकर्ता से जारी पत्र / पहचान पत्र और वैध आईडी प्रमाण की प्रतिलिपि प्रवेश के समय या आपातकालीन प्रवेश के 24 घंटे के भीतर जमा करनी होगी।
- उपरोक्त छूट दवाओं और उपभोग्य सामग्रियों, ब्लड प्रोसेसिंग दर, टी.पी.ए. आदि पर लागू नहीं है।
- ऑफ़र बिना किसी पूर्व सूचना के किसी भी समय वापस लिए जा सकते हैं।

संपर्क सूत्र:- साहिल कुमार 9694094571 www.eternalhospital.com

इटर्नल हॉस्पिटल: 3A जवाहर सर्किल के पास, जयपुर - 302017 फोन : 0141-5174000

manipalhospitals
LIFE'S ON

Jewellers Association Jaipur
Since 1927

ज्वैलर्स एसोसिएशन, जयपुर एवं मणिपाल हॉस्पिटल, जयपुर

के संयुक्त तत्वावधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज ₹2100

CBC (Complete Blood Count)
- Hemoglobin
- Packed Cell Volume (PCV)
- MV
- MCH
- MCHC
- RBC
- RCDW
- TLC
- DLC

Cardiac Profile
- Lipid Profile
- Cholesterol Total
- HDL Cholestrol
- LDL Cholestrol
- Cholesterol VLDL
- Triglycerides
- Cholestrol/HDL Ratio
- ECG
- 2D Echo/TMT

Liver Function Test (LFT)
- Bilirubin Indirect
- Bilirubin Direct
- Bilirubin Total
- SGOT-AST
- SGPT-AST
- Total Proteins
- Albulin/Globulin
- A/G Ratio
- Alkaline Phophatase
- GGTP

Kidney
- Urea
- Sr Creatinine
- Sr Calcium

Diabetic Test
- Blood Glucose (Fasting)
- Blood Glucose (PP)

Cancer Detection
- PSA (For Male)
- PAP Smear (For Female)

Urine Routine
- Volme
- Color & Apperance
- PH & Specific Gravity
- Protein & Bilirbin
- Sugar
- Ketones
- WBCS/HPE
- RBCS/HPE
- CASTS
- Crystals

Thyroid Screning
- TSH

ESR

Consultation
- Physician
- Dentist
- Diet & wellness

Radiology Imaging
- Chest X-ray

अन्य सेवाएं
- वरिष्ठ नागरिक (50 वर्ष और अधिक) के लिए पिक एंड ड्रॉप सुविधा
- ओपीडी परामर्श पर 20% की छूट
- आईपीडी और ओपीडी सेवाओं पर 10% विशेष छूट*

अतिरिक्त जांचों पर @ 50% की छूट

Mammography	USG (Whole Abdomen
Vitamin D	HBA1C
Vitamin B12	ECHO/TMT

*पैकेज 31 अक्टूबर 2025 तक वैध

ज्वैलर्स हेल्थ पैकेज व अन्य सेवाओं का लाभ उठाने के लिए पहचान पत्र और वैध आईडी प्रमाण की प्रतिलिपि प्रवेश के समय जमा करनी होगी

ज्वैलर्स एसोसिएशन जयपुर - कार्यकारिणी समिति

आलोक सौंखिया	नीरज लुणावत	राजू अग्रवाल मंगोड़ीवाला
अध्यक्ष	मानद् मंत्री	उपाध्यक्ष, संयोजक-सी. एस. आर. कमिटी

Scan the QR Code to download App

अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें : +91 93581 10096, 9116656540

9001 333 444

Sector - 5, Main Sikar Road, Jaipur 302 039

E infojaipur@manipalhospitals.com | www.manipalhospitals.com/jaipur

Jewellers Association Jaipur

Since 1927

RHL

ज्वैलर्स एसोसिएशन
एवं
राजस्थान हॉस्पिटल

के संयुक्त तत्वाधान में एसोसिएशन के सदस्यों व परिवारजनों के लिए

(Parents, Spouse & Children)

Jewellers Regular Health Package

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Cardiology
- Dental

Breakfast

1900/-

Jewellers Advanced Health Package

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Vitamin D
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Cardiology
- Dental

Breakfast

2750/-

Jewellers Advanced Health Package
(Age above 60 years)

Cardiac Health
- 2D Echo / TMT
- ECG
- Lipid Profile

Diabetic Health
- Blood Sugar Fasting
- Blood Sugar (Post Parandial)
- HbA1c

General Health
- CBC - Complete Blood Count
- Vitamin B12
- Vitamin D
- Serum Calcium

Kidney Health
- Uric Acid
- Creatinine
- Urine Routine

Liver Health
- Bilirubin Direct & Indirect
- SGPT, SGOT
- Total Proteins - Albumin & Globulin
- A / G Ratio
- Alkaline Phosphate
- GGPT

Lung Health
- X - Ray Chest PA View
- PFT

Multi-Organ Health
- USG - Abdomen
- TSH - Thyroid Stimulating Hormone

Recommended for Age Above 60
- PSA (For Male)
- Mammography (For Female)

Consultation
- Ophthalmology
- General Medicine
- Gynecology (For Female)
- Cardiology
- Dental

Breakfast

3100/-

Single Point Contact श्री सुमित श्रीवास्तव +91 9602530123

Jewelers Association Team

Alok Sonkhiya
President

Neeraj Lunawat
Hony. Secretary

Raju Agarwal Mangodiwala
Vice President, Convenor-CSR Comimittee

0141-2720020 JLN Marg, Jaipur www.rajasthanhospital.in अपना अस्पताल – राजस्थान अस्पताल